



- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas, no pudiendo, en ningún caso, combinar ambas.
 - c) Se permite el uso de cualquier diccionario latino, incluidos los apéndices gramaticales.

A. OPCIÓN DE TEXTO EN PROSA

A.1. Traduzca el siguiente texto (Valoración hasta 7 puntos)

La caballería retrocedió ante el ataque de la de Pompeyo (Pompeius, -i)

Eodem tempore equites ab sinistro Pompei cornu universi cucurrerunt, omnisque multitudo sagittariorum se profudit. Quorum impetum noster equitatus non tulit, sed paulum loco cessit.

cornu, -us: “ala de un ejército”

A.2. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 1 punto)

- a) Análisis gramatical del texto subrayado.
- b) Indique y comente los términos españoles que conozca, relacionados con los vocablos del texto *tempore* y *loco*.

A.3. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 2 puntos)

- a) La lírica (Catulo, Horacio, Ovidio).
- b) La estructura militar romana y su reflejo en la romanización de la Bética.

B. OPCIÓN DE TEXTO EN VERSO

B.1. Traduzca el siguiente texto (Valoración hasta 7 puntos)

Descripción de un concurso de tiro con arco en el que el primero en participar es el joven Hirtácida (Hirtacida, ae)

Tum validis flexos incurvant viribus arcus
pro se quisque viri et depromunt tela pharetris,
primaque per caelum nervo stridente sagitta
Hirtacidae iuvenis volucres diverberat auras.

B.2. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 1 punto)

- a) Análisis métrico de dos versos.
- b) Indique y comente los términos españoles que conozca, relacionados con los vocablos del texto *caelum* y *iuvenis*.

B.3. Elija una de las dos siguientes preguntas (Valoración: hasta 2 puntos)

- a) La novela (Petronio, Apuleyo).
- b) El arte romano: arquitectura, escultura, etc. y su reflejo en la romanización de la Bética.