



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

GRIEGO II

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.
 - El alumno deberá elegir una de las dos opciones y, dentro de la opción elegida, desarrollará sólo uno de los dos textos y sus correspondientes cuestiones.
 - La puntuación máxima que se otorgará a cada apartado figura entre paréntesis.

OPCIÓN A

TEXTO 1: Traducción de Jenofonte, *Anábasis* (5 puntos).

Ciro trataba de animar a los griegos haciéndoles creer que eran superiores a los bárbaros.

Αὐτὸς παρήκει θαρρύνων τοιάδε· ὦ ἄνδρες Ἕλληνες, οὐκ ἀνθρώπων ἀπορῶν βαρβάρων συμμάχους ὑμᾶς ἄγω, ἀλλὰ νομίζων ἀμείνονας καὶ κρείττους πολλῶν βαρβάρων ὑμᾶς εἶναι.

CUESTIÓN A

- Análisis morfológico de las palabras subrayadas (0'5 puntos) y análisis sintáctico desde *Αὐτὸς* hasta *ἄγω* (0'5 puntos).
- Señalar dos derivados castellanos de *αὐτός* (él, mismo) y de *ἄνθρωπος* (hombre) respectivamente (1 punto).

CUESTIÓN B

Responder a una de las dos preguntas siguientes (3 puntos):

- El drama ático: tragedia y comedia
- La poesía épica

TEXTO 2: Traducción de Lucas, *Evangelio* (5 puntos).

Jesús, entre la incredulidad y las burlas, resucita a una joven.

Ὁ δὲ εἶπεν Μὴ κλαίετε, οὐ γὰρ ἀπέθανεν ἀλλὰ καθεύδει. καὶ κατεγέλων αὐτοῦ, εἰδότες ὅτι ἀπέθανεν. αὐτὸς δὲ κρατήσας τῆς χειρὸς αὐτῆς ἐφώνησεν λέγων Ἦ παῖς, ἔγειρε.

Ἦ παῖς: nominativo por vocativo

CUESTIÓN A

- Análisis morfológico de las palabras subrayadas (0'5 puntos) y análisis sintáctico desde *αὐτὸς δὲ* hasta *ἔγειρε* (0'5 puntos).
- Señalar dos derivados castellanos de *χείρ* (mano) y de *παῖς* (niño/a) respectivamente (1 punto).

CUESTIÓN B

Responder a una de las dos preguntas siguientes (3 puntos):

- El drama ático: tragedia y comedia
- La poesía épica

OPCIÓN B

TEXTO 1: Traducción de Apolodoro, *Biblioteca* (5 puntos).

Se le encarga a Heracles el trabajo de las aves del lago Estinfálide junto a Estínfalo, en Arcadia.

Ἔκτον ἐπέταξεν ἄθλον αὐτῷ τὰς Στυμφαλίδας ὄρνιθας ἐκδιῶξαι. ἦν δὲ ἐν Στυμφάλῳ πόλει τῆς Ἀρκαδίας Στυμφαλὶς λεγομένη λίμνη, πολλῇ συνηρεφῆς ὕλη· εἰς ταύτην ὄρνεις συνέφυγον ἄπλετοι.

CUESTIÓN A

- 1) Análisis morfológico de las palabras subrayadas (0'5 puntos) y análisis sintáctico desde ἦν δὲ hasta ὕλη (0'5 puntos).
- 2) Señalar dos derivados castellanos de πόλις (ciudad) y de ὄρνις (ave) respectivamente (1 punto).

CUESTIÓN B

Responder a una de las dos preguntas siguientes (3 puntos):

- 1) El drama ático: tragedia y comedia
- 2) La poesía épica

TEXTO 2: Luciano, *Diálogos de los dioses* (5 puntos).

El dios Hermes trata de convencer al asustado Paris para que, por orden de Zeus, sea juez de la belleza de las diosas.

Ἄλλὰ τί τρέμεις καὶ ὠχρίᾱς; μὴ δέδιθι· χαλεπὸν γὰρ οὐδέν· κελεύει δέ σε δικαστὴν γενέσθαι τοῦ κάλλους αὐτῶν. ἐπεὶ γάρ, φησί, καλὸς τε αὐτὸς εἶ καὶ σοφὸς τὰ ἐρωτικά, σοὶ τὴν γνώσιν ἐπιτρέπω.

CUESTIÓN A

- 1) Análisis morfológico de las palabras subrayadas (0'5 puntos) y análisis sintáctico desde Ἄλλὰ hasta οὐδέν (0'5 puntos).
- 2) Señalar dos derivados castellanos de γένος (linaje, raza) y de ἐρωτικός (del amor, amoroso) respectivamente (1 punto).

CUESTIÓN B

Responder a una de las dos preguntas siguientes (3 puntos):

- 1) El drama ático: tragedia y comedia
- 2) La poesía épica