



Tras la derrota de las tropas del Rey los soldados de Ciro se lanzan a la persecución de los que quedaban. Ciro ve a Artajerjes y se lanza contra él, hiriéndolo a través de la coraza.

## NOTAS

εἰπὼν Este participio introduce a veces un estilo directo si la palabra que le sigue va en mayúscula, como es el caso en nuestro texto

Τὸν ἄνδρα ὀρῶ Estilo directo

Κτησίας, -ου ὁ *Ctesias*, médico de Artajerjes y de su madre Parisátide

Ὡς δ' ἡ τροπὴ ἐγένετο, διασπείρονται καὶ οἱ Κύρου  
ἑξακόσιοι εἰς τὸ διώκειν ὀρμήσαντες, πλὴν πάνυ  
ὀλίγοι ἄμφ' αὐτὸν κατελείφθησαν, σχεδὸν οἱ  
ὁμοτράπεζοι καλούμενοι. Σὺν τούτοις δὲ ὢν  
καθορᾷ βασιλέα καὶ τὸ ἄμφ' ἐκεῖνον στίφος· καὶ 5  
εὐθὺς οὐκ ἠνέσχετο, ἀλλ' εἰπὼν Τὸν ἄνδρα ὀρῶ ἴετο  
ἐπ' αὐτὸν καὶ παίει κατὰ τὸ στέρνον καὶ τιτρώσκει  
διὰ τοῦ θώρακος, ὥς φησι Κτησίας ὁ ἰατρός, καὶ  
ἰᾶσθαι αὐτὸς τὸ τραῦμά φησι.