

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN 4º ESO



IES ALTO CONQUERO

HUELVA

CURSO 2020-2021



ÍNDICE

I.-INTRODUCCIÓN

- a) RESULTADOS DE LA PRUEBA INICIAL DE CURSO
- b) COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO. GRUPOS Y LIBRO DE TEXTO. FUNCIONAMIENTO Y HORARIO

II.-LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL CURRÍCULO Y LA PROGRAMACIÓN

- a) OBJETIVOS EDUCATIVOS COMO CAPACIDADES Y COMPETENCIAS CLAVE
- b) COMPETENCIAS EDUCATIVAS Y NIVELES BÁSICOS DE LOGRO
- c) OBJETIVOS GENERALES EN LA E.S.O.

III.-CONTENIDOS

IV.- METODOLOGÍA

V.-EVALUACIÓN

- a) CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- b) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- c) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

VI.-PROGRAMACIÓN DE AULA

- a) ESQUEMA DE CADA UNIDAD
- b) OBJETIVOS DE CADA TEMA
- c) CONTENIDOS DE CADA TEMA
- d) EDUCACIÓN EN VALORES DE CADA TEMA
- e) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE CADA TEMA
- f) CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA TEMA
- g) DIFICULTADES DE CADA TEMA

VII.-TEMPORALIZACIÓN

VIII.-LECTURAS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

IX.-TEMAS TRANSVERSALES

X.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

XI.-SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

XII.-BIBLIOGRAFÍA DE AULA Y DEPARTAMENTO

XIII.- PLAN DE CONTINGENCIA



I.- INTRODUCCIÓN

a) RESULTADOS DE LA PRUEBA INICIAL DE CURSO.

En 4º de ESO contamos con 17 matriculaciones: 11 chicas y 6 chicos. Hay dos discentes repetidores de 4º y uno de ellos ya repitió 2º. Otro alumno ha repetido 2º. Todos los discentes proceden del centro. Tres discentes tienen asignaturas pendientes. Trece alumnos tienen todo aprobado del curso anterior, es decir un 82 % de la clase no ha repetido nunca frente al 20% del año anterior.

En el desarrollo de la prueba inicial los conocimientos sobre aspectos de la lengua alcanzan una media de 6,76 es decir, 0,74 menos que el año anterior. Los conocimientos sobre el léxico alcanzan un 7,59, es decir un 0,41 menos que el año anterior. Los conocimientos sobre evolución etimológica alcanzan un 5,35 es decir, 1,45 menos que el año anterior. Los conocimientos sobre aspectos culturales obtienen un 5,53, es decir, 0,32 más que el curso anterior. En líneas generales los resultados son aceptables y la media de la clase se sitúa en el 6,31, es decir, un 0,57 menos que el año anterior.

La expresión es bastante pobre y se cometen faltas de ortografía; de todas maneras hay que reflejar que algunos discentes se niegan a escribir algo por lo que es imposible conocer y valorar su expresión escrita.

La prueba realizada consta de dos partes. La primera tiene tres secciones: una sobre aspectos de lengua, otra sobre aspectos de léxico y otra sobre aspectos culturales con diez ítems cada una. La segunda parte consiste en la composición escrita de un mito grecolatino. El objeto de esta pregunta no es tanto comprobar el conocimiento de la mitología grecolatina, cuanto determinar el grado de expresión escrita de los discentes, bien en su forma de redactar y expresarse, bien en la comprobación de su ortografía.

b) COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO. GRUPOS Y LIBRO DE TEXTO. FUNCIONAMIENTO Y HORARIO.

Este Departamento lo integra Jesús Torres Ruiz, profesor titular de la plaza de Griego, que existe en este Centro. Durante el presente curso se va a impartir la asignatura de Latín con 3 horas de clase a la semana en un grupo de 4º de ESO; esta impartición se va a llevar a cabo por mandato expreso de la inspección y la dirección del centro sin consulta alguna al Departamento. Este hecho ha provocado que se acepte la medida impuesta por inspección y dirección de que dé mi visto bueno a superar las horas de docencia y pase de 18 a 21; ello ha conllevado igualmente la renuncia a ejercer la hora de Jefatura de Departamento que me correspondía para este curso.

Debido a la necesidad de flexibilizar el curriculum y adaptarlo a la realidad de nuestro centro no habrá libro de texto y se utilizarán apuntes que el profesor repartirá a los alumnos. Estos apuntes se extraen del método Lingua Latina per se illustrata. Se encuentran todos ellos recogidos en el blog de aula del Departamento por lo que los alumnos en todo momento accederán a los materiales del curso sin problema y se facilita un contacto más directo con la asignatura.

Este Departamento coloca su hora de reunión semanal los martes de 9:30 a 10:30 horas.

En cuanto al lugar que ocupa el Departamento dispone de un despacho acogedor en el que hay un ordenador, una impresora y un escáner que permiten preparar las clases con la profesionalidad que se requiere. Cuenta con una buena dotación de libros y algún material de apoyo como mapas o juegos al que se añadirá material didáctico de elaboración propia. Este Departamento cuenta a su vez con un aula



específica dotada de acceso a Internet. Cada año se va dotando de material tanto al despacho como al aula y así tenemos varios cuadros y utensilios propios de legionarios romanos. El horario del presente curso es el siguiente:

Lunes	6ª hora de clase	de 14:20	a	15:15
Miércoles	1ª hora de clase	de 9:00	a	10:00
Viernes	1ª hora de clase	de 9:00	a	10:00

II.- LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO Y LA PROGRAMACIÓN.

De acuerdo con el artículo 5 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, (BOJA nº 122, de 28 de junio) por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, entendemos las competencias clave como aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles y que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar esta etapa para el logro de su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, su incorporación satisfactoria a la vida adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La incorporación de las competencias al currículo y a la programación tiene varias intenciones:

- ✓ Destacar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, con un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos en diferentes situaciones y contextos. Para ello, deben integrarse los diferentes aprendizajes, tanto los formales –de las correspondientes materias– como los informales y los no formales. Por ser imprescindibles, estas competencias han de estar al alcance de la mayoría y se derivan de una cultura común, socialmente construida.
- ✓ Orientar la enseñanza, puesto que permiten identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, con carácter general, inspiran las distintas decisiones –en este caso, la programación– relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- ✓ Contribuir, de manera decisiva, a que el alumnado que concluya la Educación Secundaria Obligatoria pueda lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Por eso las competencias incluidas en el currículo deben ser relevantes en una gama diversa de ámbitos y desenvolvimientos sociales, además de instrumentales con respecto a otras competencias más específicas y concretas.

La materia de LATÍN cuenta con objetivos propios, relacionados con los de la Educación Secundaria Obligatoria, y, con ellos, se facilita la adquisición de las competencias clave. Sin embargo, tal como se establece en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, no existe una relación unívoca entre las enseñanzas de una determinada materia y el desarrollo de ciertas competencias. Antes que esto, cada materia puede contribuir al desarrollo de diferentes competencias, a la vez que cada una de las competencias se logrará como resultado del trabajo en diferentes materias.

No sólo las enseñanzas vinculadas a la materia contribuyen a la adquisición de las competencias, sino que la organización y el funcionamiento del centro y de las aulas, las normas de régimen interno, las opciones pedagógicas y metodológicas, los recursos didácticos, la participación del alumnado, la concepción y el funcionamiento de la biblioteca, la acción tutorial, la planificación de las actividades complementarias y extraescolares... pueden predisponer o dificultar el logro de distintas competencias.



a) OBJETIVOS EDUCATIVOS COMO CAPACIDADES Y COMPETENCIAS CLAVE.

Uno de los análisis más necesarios para acometer la programación se aplica a las relaciones entre objetivos educativos como capacidades y competencias clave. En primer término, las cuestiones se asocian al grado de jerarquía, o de inclusión, entre unos y otros. Para resolverlas, es necesario precisar los conceptos y convenir su alcance.

Con respecto al de capacidad, conviene establecerlo como próximo al potencial o a la aptitud, inherente a todas las personas, de adquirir nuevos conocimientos y destrezas en una dinámica de aprendizaje permanente, a lo largo de la vida. Por tanto, antes que alcanzar un nivel predefinido de tales capacidades, se trata de guiar al alumnado para que, a partir de las consideradas relevantes en la educación obligatoria, puedan asumir su propio aprendizaje permanente. Este concepto de capacidad, de objetivos como “capacidades”, avanza con respecto a la consideración de los objetivos en tanto que “comportamientos” o “conductas”.

El concepto de competencia, por su parte, remite a dos perspectivas: una funcional, vinculada a la resolución satisfactoria de tareas, y otra estructural, deducida de la actividad mental que se requiere para integrar y poner en juego distintos elementos. En definitiva, la resolución de tareas y de demandas individuales o sociales remite a las competencias apreciadas de manera “externa”; y la combinación de habilidades prácticas y cognitivas, conocimiento, motivación, valores, actitudes o emociones, que hacen posible afrontar las demandas, caracteriza a las competencias consideradas desde el “interior”. En esta descripción de las competencias conviene subrayar, a su vez, que más que la combinación de los elementos, lo que caracteriza a las competencias es la forma en que éstos se combinan, a partir de distintos modos de pensamiento. Por esto mismo, también podría definirse la competencia como la posibilidad, propia de cada individuo, de movilizar, de manera interiorizada e integrada, un conjunto de recursos para resolver, como después se indicará con respecto a las actividades, “situaciones-problema”. Y, según acaba de adelantarse, más que los recursos que se movilizan, interesa la manera en que se movilizan para afrontar situaciones complejas.

Diferenciar “capacidades” de “competencias” o tomarlas como términos sinónimos, con los efectos consiguientes, no resulta fácil ante la necesidad de completar modelos teóricos todavía incipientes. Como criterio básico, suele referirse la vinculación de las capacidades y de las competencias con el conocimiento. Así, las primeras, las capacidades, atribuyen valor educativo al conocimiento cuando éste ayuda al desarrollo personal; y las segundas, las competencias, hacen lo propio pero tomando como criterio la adecuada resolución de tareas. De tal manera que las capacidades, en buena medida, se desarrollan mediante la adquisición de competencias. A su vez, en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, ya se adelantó, como una de las finalidades de las competencias, la de orientar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Es oportuno disponer, entonces, tal como se hace en los apartados siguientes, del nivel considerado básico para la adquisición de las competencias al concluir la educación obligatoria y de la contribución de la materia de LATÍN al logro de las mismas.



b) COMPETENCIAS EDUCATIVAS Y NIVELES BÁSICOS DE LOGRO.

A continuación se detallan, para cada una de las competencias, el nivel considerado básico que debe alcanzar todo el alumnado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, a partir del currículo establecido para estas enseñanzas.

Comunicación lingüística: CCL

Disponer de esta competencia conlleva tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa. Implica la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas; de leer, escuchar, analizar y tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico; de expresar adecuadamente –en fondo y forma– las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.

Con distinto nivel de dominio y formalización –especialmente en lengua escrita– esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: CMCT

El desarrollo de la competencia matemática al final de la educación obligatoria conlleva utilizar espontáneamente –en los ámbitos personal y social– los elementos y razonamientos matemáticos para interpretar y producir información, para resolver problemas provenientes de situaciones cotidianas y para tomar decisiones. En definitiva, supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología suponen el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal en un mundo en el que los avances que se van produciendo en los ámbitos científico y tecnológico tienen una influencia decisiva en la vida personal, la sociedad y el mundo natural. Asimismo, implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.

Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.



Competencia digital: CD

El tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

Aprender a aprender: CAA

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

Competencias sociales y cívicas: CSC

Esta competencia supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: SIEP

La autonomía y la iniciativa personal suponen ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

Conciencia y expresiones artísticas: CEC

El conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.

c) OBJETIVOS GENERALES EN LA ESO

De acuerdo con los objetivos generales recogidos en el DECRETO 111/2016 para la ESO, los siguientes objetivos, generales para todos los cursos de la E.S.O., se presentan secuenciados atendiendo a sus posibilidades de desarrollo temporal.

Los objetivos de la materia de LATÍN, como los del resto de las materias, se asocian con los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria. Y esta vinculación, que se detalla ahora, es necesaria



para dar trasfondo, y carácter integrado, a la programación de la materia de LATÍN en el curso 4º de la Educación Secundaria Obligatoria. De manera general, los objetivos de LATÍN, como los del resto de las materias, no guardan, necesariamente, una correlación directa con todos y cada uno los objetivos de la ESO. En unos casos, tal asociación resultará más o menos directa; mientras que en otros, por ser más transversales los objetivos de la ESO, la vinculación se obtiene con el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las distintas materias.

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura, y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.



Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

n) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

III.- CONTENIDOS.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

- *Marco geográfico de la lengua.*
- *El indoeuropeo.*
- *Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.*
- *Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.*
- *Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.*

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

- *Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.*
- *Orígenes del alfabeto latino.*
- *La pronunciación.*

Bloque 3. Morfología.

- *Formantes de las palabras.*
- *Tipos de palabras: variables e invariables.*
- *Concepto de declinación: las declinaciones.*
- *Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.*
- *Los verbos: formas personales y no personales del verbo.*

Bloque 4. Sintaxis.

- *Los casos latinos.*
- *La concordancia.*
- *Los elementos de la oración.*
- *La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.*
- *Las oraciones compuestas.*
- *Construcciones de infinitivo, participio.*



Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- *Periodos de la historia de Roma.*
- *Organización política y social de Roma.*
- *Mitología y religión.*
- *Arte romano.*
- *Obras públicas y urbanismo.*

Bloque 6. Textos.

- *Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.*
- *Análisis morfológico y sintáctico.*
- *Lectura comprensiva de textos traducidos.*

Bloque 7. Léxico.

- *Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.*
- *Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.*
- *Palabras patrimoniales y cultismos.*

Se han concretado y organizado los contenidos de 4º de ESO hasta el capítulo **XII**, como máximo, que serán desarrollados en relación con las posibilidades que ofrezcan el curso y el grupo de alumnos.

PRIMERA EVALUACIÓN. INTRODUCCIÓN- CAP. IV

UNIDAD 0: INTRODUCCIÓN AL LATÍN

SESIONES: 7

OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, L.

CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN.

COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.



- BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.*
- BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.*
- BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.*
- BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.*
- BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.*
- BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.*
- BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.*
- BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.*
- BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.*
- BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.*
- BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.*
- BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.*

BLOQUE 1: EL LATÍN, ORIGEN DE LAS LENGUAS ROMANCES. SISTEMA DE LA LENGUA LATINA

- BL1.1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.*
- BL1.1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.*

BLOQUE 5: ROMA, HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

- BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.*
- BL5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.*

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Abecedario, pronunciación y acentuación. El alfabeto latino.</i> • <i>La pronunciación clásica.</i> • <i>La pronunciación post-clásica. La pronunciación eclesiástica.</i> • <i>La acentuación. La ‘ley de la penúltima’.</i> • <i>Del indoeuropeo a las lenguas romances.</i> • <i>La lengua latina, lengua del Latium.</i>
-------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La lengua latina, lengua del Imperium Rōmānum.</i> • <i>Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar.</i> • <i>El latín, una “lengua muerta”, una “lengua inmortal”.</i> • <i>Pervivencia del Latín en la historia: la lengua cultural de Europa.</i> • <i>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos. Términos patrimoniales y cultismos.</i>
TEXTOS	<i>Descripción de los materiales del curso Lingua Latīna per sē illūstrāta: Familia Rōmāna, Latīnē disco, Exercitia Latīna, Morfología Latina & Vocabulario, Colloquia p̄sōnārūm, Rōma Aeterna, ediciones didácticas de autores latinos, CD-Rom Familia Rōmāna, Rōma Aeterna, Exercitia Latīna I y Exercitia Latīna II, etc.</i>
LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas.</i> • <i>Cultismos en las lenguas romances y germánicas.</i> • <i>El léxico de la ciencia y de la técnica.</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Roma y el Imperio Romano: visión histórica y geográfica. Fuentes para conocer el pasado romano.</i> • <i>La romanización de Hispania.</i> • <i>Papel de Roma en la historia de Occidente.</i> • <i>Papel de Roma en la cultura de Occidente: manifestaciones artísticas, culturales, etc.</i>

UNIDAD 1: CAPITVLVM I: IMPERIVM ROMANVM	SESIONES: 7
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES BLOQUE 3: MORFOLOGÍA BLOQUE 4: SINTAXIS BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN BLOQUE 6: TEXTOS BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: TEMAS TRANSVERSALES</p> <p><i>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</i></p> <p><i>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</i></p> <p><i>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</i></p> <p><i>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</i></p> <p><i>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.</i></p>	



BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. Influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

BL5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.



BL5.3.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El número singular y plural. • Nominativo femenino (1ª decl.) y masculino (2ª decl.) • Las letras y los números. • Ablativo precedido de in.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos circunstanciales con in + ablativo. • El orden de las palabras en la frase. • Est / sunt y oraciones copulativas con este verbo. • Oraciones interrogativas con -ne, num, ubi, quid.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las lecciónes del capítulo y realización de los ejercicios en latín correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • et, nōn, quoque, sed, -ne, ubi?, quid? • fluvius, īnsula, oppidum. • magnus, parvus, multī. • Los numerales (cardinales y ordinales) del 1 al 3. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada. • Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las lenguas romances de la península Ibérica. Semejanzas y diferencias con los límites territoriales de cada provincia hispana en el marco del imperio romano. • Introducción al estudio de la evolución de los términos latinos a las lenguas romances: patrimonialismos, cultismos y semicultismos.
ROMA:	El Marco Geográfico e Histórico del Mundo Romano (I)



<p>HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico e histórico (I): <i>Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas.</i> • <i>Estudio del mapa inicial para que el alumno ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y para que se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción del libro.</i>
--	--

UNIDAD 2: CAPITVLVM II: FAMILIA ROMANA	SESIONES: 7
---	--------------------

OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, L.

CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BLOQUE 4: SINTAXIS

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BLOQUE 6: TEXTOS

BLOQUE 7: LÉXICO

COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.



BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.



BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Los géneros: masculino, femenino y neutro (1ª y 2ª decl.). • El caso genitivo (singular y plural; masculino, femenino y neutro). • Pronombres-adjetivos posesivos <i>meus, -a, -um; tuus, -a, -um.</i> • Interrogativos <i>quis, quae, quī, cuius, quot.</i> • Numerales: <i>duo, duae, duo; trēs, tria; centum.</i>
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Función del caso genitivo. • Oraciones coordinadas introducidas por <i>-que.</i>
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>-que, ecce.</i> • <i>ūnus, duo, trēs.</i> • Los posesivos. • Varios sustantivos relacionados con la familia. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances. • Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (<i>padre, madre, hijo, etc.</i>) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances Principales fenómenos fonéticos que se estudiarán a lo largo de los próximos 15 capítulos (<i>vocalismo, consonantismo, etc.</i>) y algunos ejemplos significativos extraídos de los <i>Vocābula nova</i>: <i>servus, dominus, domina, novus, centum, etc.</i></p>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (I) Las Instituciones y la Vida Cotidiana(I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (I): estructura común de una familia romana. • Instituciones y vida cotidiana (I): el vestido como distintivo social, tipos. • La relación <i>dominus-servī</i> en la familia romana.

UNIDAD 3: CAPITVLVM III: PVER IMPROBVS

SESIONES: 8

OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, L.

CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES
BLOQUE 3: MORFOLOGÍA



BLOQUE 4: SINTAXIS

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BLOQUE 6: TEXTOS

BLOQUE 7: LÉXICO

COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, videos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el



paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.



DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acusativo singular de la primera y la segunda declinación.</i> • <i>Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo).</i> • <i>3ª persona sing. del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación.</i>
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La oposición Sujeto / Objeto Directo: verbos transitivos e intransitivos.</i> • <i>Oraciones coordinadas negativas introducidas por neque.</i> • <i>Subordinadas de relativo.</i> • <i>Subordinadas causales introducidas por quia (respondiendo a la cuestión cūr).</i>
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura comprensiva de las lectiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</i> • <i>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</i> • <i>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</i>
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>cantat, pulsat, plōrat, vocat, interrogat... ;rīdet, videt, respondet; venit, audit, dormit.</i> • <i>hīc; cūr?; neque; quia.</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas.</i> • <i>Especial estudio de la formación de la tercera persona del singular en las lenguas romances, frente a las germánicas.</i> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Evolución de palabras masculinas en -us y -a, partiendo del caso acusativo, junto con las terceras personas del singular de los verbos: scaenam, improbum, plōrat, rīdet, etc.</i> • <i>Estudio de la evolución del latín a las diversas lenguas romances, comenzando por las vocales y diptongos latinos tónicos (I) y teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocābula nova: scaena, videt, venit, dormit, audit...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (II) Las Instituciones y la Vida Cotidiana (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La familia romana (2): Juegos y diversiones, el papel de los padres.</i> • <i>Instituciones y vida cotidiana (2): actividades de los miembros de la familia.</i> • <i>Los niños y sus entretenimientos. Juegos y diversiones más frecuentes. Juegos de origen romano que se han mantenido en nuestra cultura.</i> • <i>La tarea educadora de los padres. Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestro tiempo.</i>

UNIDAD 4: CAPITVLVM IV: DOMINVS ET SERVI

SESIONES: 8

OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, L.

CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BLOQUE 4: SINTAXIS

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BLOQUE 6: TEXTOS



BLOQUE 7: LÉXICO

COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e



ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traducéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.



DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El caso vocativo.</i> • <i>El pronombre posesivo suus.</i> • <i>El pronombre demostrativo is, ea, id (nom., ac. y gen.)</i> • <i>Indefinido nūllus, -a, -um.</i> • <i>Numerales: cardinales del I al IO.</i> • <i>El verbo: la 3ª conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones.</i> • <i>El modo: indicativo e imperativo.</i> • <i>Verbos compuestos de esse: ad-esse, ab-esse.</i>
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Modalidad impresiva de la frase, expresada mediante vocativo y modo imperativo.</i>
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</i> • <i>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</i> • <i>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</i>
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Los numerales hasta el IO.</i> • <i>abesse y adesse.</i> • <i>rūrsus, tantum.</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Formación de los numerales latinos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumno.</i> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El capítulo IV se centra en el estudio de los modos indicativo e imperativo. Analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del sg. y del pl., se podrá estudiar la del imperativo en su segunda persona del singular: salūtā, respondē, vidē, audī, venī...</i> • <i>Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos(II) a las lenguas romances. Se trataría de una revisión de los contenidos adquiridos, especialmente, a través de los ejemplos brindados por los vocābula nova: bonus, septem, novem, decem...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (III) Las Instituciones y la Vida Cotidiana(III)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La familia romana (3): el pater familiās y su actitud respecto a los esclavos.</i> • <i>Actividades del cabeza de familia.</i> • <i>Instituciones y vida cotidiana (3): premios y castigos para los esclavos.</i>

SEGUNDA EVALUACIÓN. CAP. V-VIII

UNIDAD 5: CAPITVLVM V: VILLA ET HORTVS	SESIONES: 8
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.	
CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES BLOQUE 3: MORFOLOGÍA	



BLOQUE 4: SINTAXIS

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BLOQUE 6: TEXTOS

BLOQUE 7: LÉXICO

COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.



BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.



DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El caso acusativo (singular y plural de la primera y segunda declinación).</i> • <i>Pronombres: declinación completa de is, ea, id.</i> • <i>Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente indicativo; 2ª pl. del imperativo.</i>
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Función del ablativo (singular y plural de la 1ª y 2ª declinación).</i> • <i>Complementos circunstanciales con las preposiciones: ab, cum, ex, in, sine + ablativo.</i>
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura comprensiva de las lectiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</i> • <i>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</i> • <i>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</i>
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Términos relativos a las partes de la casa.</i> • <i>Preposiciones de ablativo: ab, cum, ex, in, sine.</i> • <i>is, ea, id.</i> • <i>etiam.</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: vīlla, fenestra, ātrium, etc.</i> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Estudio específico en el capítulo de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en -us (-er), en -a y en -um, así como de las segundas personas del plural del imperativo: filiās, filiōs, pulchrōs /ās, cubicula;salūtāte, vidēte, pōnite, venīte...</i> • <i>Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos(III) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocābula nova: vīlla, hortus, foedus, delectat, cum...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (IV)</p> <p>Las Instituciones y la Vida Cotidiana(IV)</p> <p>Arte y Arquitectura: La Arquitectura y el Arte Privados (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La familia romana (4): formas de vida de las familias acomodadas.</i> • <i>Las instituciones y la vida cotidiana (4): la villa romana y sus partes. Tipos de viviendas de los romanos.</i> • <i>Arte y arquitectura (1): influencia de la arquitectura romana privada en la cultura occidental.</i>

UNIDAD 6: CAPITVLVM VI: VIA LATINA

SESIONES: 8

OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.

CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BLOQUE 4: SINTAXIS

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BLOQUE 6: TEXTOS

BLOQUE 7: LÉXICO



COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.



- BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.*
BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.
BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

- BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos*
BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

- BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.*

BLOQUE 6: TEXTOS

- BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.*
BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.
BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.
BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

- BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.*
BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndo los correctamente a la propia lengua.
BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
BL7.3.1. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA

- Preposiciones de acusativo.
- in con ablativo y con acusativo.
- Los complementos de lugar: ubi?, quō?, unde?, quā?



	<ul style="list-style-type: none"> • Complementos de lugar con nombres de ciudad. • El caso locativo. • Voz activa y voz pasiva (presente de indicativo).
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • El ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēc̄tiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones: <i>ad, ante, apud, inter, circum, inter, per, prō, prope, procul (ab).</i> • Interrogativos: <i>quō?, unde?</i> • Conjunciones: <i>autem; (nōn) tam... quam; itaque; nam.</i> • Términos relacionados con el transporte y los viajes. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en latín y sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudio específico de la evolución de las preposiciones latinas indicadas en el capítulo: <i>ad, ante, post, inter, circum, per...</i> • Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV) a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras ya conocidas: <i>mūrus, porta, timet, intrat, inter...</i> • Introducción al estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos, partiendo de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras del capítulo ya conocidas: <i>mūrus, porta, timet, intrat, inter...</i> Otros se refieren a vocales o diptongos átonos: <i>umerus, inimicus...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>Las Vías de Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos constitutivos, etc.) • Mapa de Italia y de las <i>viae Rōmānae</i>. • Las redes actuales de carreteras y su relación con las <i>viae Rōmānae</i>. El caso de Hispania: las vías que comunicaban Hispania y Roma y las de comunicación interior.

UNIDAD 7: CAPITVLVM VII: PVELLA ET ROSA	SESIONES: 9
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.	
CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES	
BLOQUE 3: MORFOLOGÍA	
BLOQUE 4: SINTAXIS	
BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	
BLOQUE 6: TEXTOS	
BLOQUE 7: LÉXICO	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:	
BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES	



BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.



BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndo los correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA

- El dativo.
- El pronombre reflexivo *sē*.
- El pronombre demostrativo *hic, haec, hoc*.



	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Imperativo es!, este!</i> • <i>La fórmula de saludo: salvē!, salvēte!</i> • <i>Verbos compuestos con ad-, ab-, ex-, in-.</i>
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>El complemento indirecto.</i> • <i>Oraciones interrogativas introducidas por: nōnne...est? Num...est?.</i>
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</i> • <i>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</i> • <i>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</i>
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Verbos compuestos.</i> • <i>hic, haec, hoc.</i> • <i>Adverbios: illīc, immō.</i> • <i>Conjunciones: num...?/ nōnne...?; et... et, neque... neque; nōnsolum... sed etiam.</i> • <i>El léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio del profesor, por ejemplo, mediante bancos de imágenes por campos semánticos).</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El campo semántico de las flores y las frutas en latín y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances y germánicas.</i> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (I) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los vocābula nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: oculus, speculum, pīrum, tenet, aperit, vertit, currit, solum...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>La Familia Romana (V)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La familia romana (5): Relaciones familiares: padres e hijos. Los regalos (contexto social de los mismos); contrastes con la relación actual entre los padres y los hijos.</i>

UNIDAD 8: CAPITVLVM VIII: TABERNA ROMANA	SESIONES: 8
OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.	
CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES	
BLOQUE 3: MORFOLOGÍA	
BLOQUE 4: SINTAXIS	
BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	
BLOQUE 6: TEXTOS	
BLOQUE 7: LÉXICO	
COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.	
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:	
BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES	



BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.



BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronombre relativo <i>quī, quae, quod</i> (declinación completa). • Interrogativo <i>quis?, quae?, quid?</i> (declinación completa). • Demostrativos <i>is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud</i> (declinación completa). • Indefinido <i>alius, -a, -ud (aliū...aliū)</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Ablativo instrumental, ablativo de precio.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.



	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda. • Regalos, joyas. • Los nombres de los dedos de la mano. • Numerales: <i>vīgintī, octōgintā, nōnāgintā</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio; tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para “comprar”, “vender”, etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas. Estudio de latinismos como <i>deficit, superāvit, etc.</i> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este capítulo brinda una especial oportunidad para estudiar la evolución a las lenguas romances del relativo <i>quī-quae-quod</i>, y de los pronombres <i>is, hic, iste eille</i>. • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (II) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>digitus, collum, vīgintī, vendit, cōnsistit, mōnstrat, cōnstat, convenit, ille, aut...</i>
HISTORIA, CULTURA ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>El comercio en la Roma Antigua</p> <ul style="list-style-type: none"> • El comercio en la ciudad de Roma y en el Imperio. • Las tabernae, tipos.

TERCERA EVALUACIÓN. CAP. IX-XI (XII)

UNIDAD 9: CAPITVLVM IX: PASTOR ET OVES	SESIONES: 8
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES BLOQUE 3: MORFOLOGÍA BLOQUE 4: SINTAXIS BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN BLOQUE 6: TEXTOS BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p><i>BL0.I.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</i></p> <p><i>BL0.I.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</i></p>	



- BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.*
- BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.*
- BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.*
- BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.*
- BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.*
- BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.*
- BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.*
- BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.*
- BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.*
- BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.*
- BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.*
- BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.*
- BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.*
- BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.*
- BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.*

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

- BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.*
- BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.*
- BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.*
- BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.*
- BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.*
- BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.*
- BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.*
- BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.*
- BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.*



BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.2.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndo los correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Estudio del concepto de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones. • La tercera declinación (I): sustantivos masculinos y femeninos en consonante
-------------------	--



	<p>y en <i>-i-</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pronombre enfático ipse, ipsa, ipsum.</i> • <i>Verbo irregular ēsse: ēst, edunt.</i> • <i>Asimilación de consonantes en la composición verbal: <i>adc>acc, inp> imp.</i></i>
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Revisión de los principales valores de los casos.</i> • <i>Complementos circumst. introducidos por las prep. <i>suprā+ ac., sub + abl.</i></i> • <i>Subordinadas temporales introducidas por <i>dum.</i></i>
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</i> • <i>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</i> • <i>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</i>
LÉXICO	<p>(I) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre: <i>sōl, caelum, mōns, arbor, umbra, collis, rīvus, silva, herba; pāstor, canis, ovis.</i></i> • <i>Distinción entre los verbos <i>esse</i> y <i>ēsse</i>. Derivados de <i>esse</i>.</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín.</i> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>En este capítulo merece especial atención la evolución específica de las palabras de la tercera declinación y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo del acusativo: <i>pāstor, canis, ovis, pānis, mōns, vallis, arbor, sōl, nūbēs, timor, dēns, clāmor...</i></i> • <i>Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (III) a las lenguas romances, a través de los <i>vocābula nova</i>. El resto podrá extraerse de palabras del capítulo conocidas por el alumno: <i>cibus, rīvus, herba, silva, lupus, caelum, terra, umbra, niger, bibit, petit, dūcit, quaerit, impōnit, ipse...</i></i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>LA FAMILIA ROMANA (VI)</p> <p>AGRICULTURA Y GANADERÍA EN EL MUNDO ROMANO (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La familia romana (6): la esclavitud (I): ‘familia rústica’ / ‘familia urbāna’. Contrastes entre las condiciones de vida de los esclavos del campo y de la ciudad. Tareas cotidianas.</i> • <i>La agricultura y la ganadería en el mundo romano (I): aspectos generales. Las villae.</i>

UNIDAD 10: CAPITVLVM X: BESTIAE ET HOMINES	SESIONES: 8
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p>BLOQUE 3: MORFOLOGÍA</p> <p>BLOQUE 4: SINTAXIS</p> <p>BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p> <p>BLOQUE 6: TEXTOS</p> <p>BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.



BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BL5.5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.



BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (2): temas en oclusiva dental y gutural (<i>pēs, vōx</i>); en nasal (<i>leō, homō</i>). • El infinitivo de presente, activo y pasivo.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Potest / possunt, vult / volunt + infinitivo.</i> • <i>Expresiones impersonales: necesseest + dativo.</i> • <i>Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por enim.</i> • <i>Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por ergō.</i> • <i>Subordinadas sustantivas o completivas: ac.+ inf. con verbos de percepción sensorial.</i> • <i>Subordinadas temporales introducidas por cum (iterativo).</i> • <i>Subordinadas causales introducidas por quod.</i>
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura comprensiva de las lectiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</i> • <i>Lectura compresiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</i> • <i>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</i>
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Términos relacionados con los animales: asinus, leō, aquila, piscis, avis, volāre, natāre...</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El léxico específico de los animales y sus derivados en latín y las lenguas romances.</i> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El capítulo está dedicado al estudio de los infinitivos latinos. Es, pues, el momento de estudiar su evolución a las lenguas romances: vocāre, vidēre, pōnere, venīre etc.</i> • <i>Introducción al estudio de la evolución de las consonantes latinas según la posición en la palabra: consonantes en sílaba inicial e interior: aquila, pēs (pérdida de -d- a partir del ac. pedem), lectus, crassus, capere, facere... revisión de los finales de la 3ª decl.: leō (ac. leōnem), homo (ac. hominem), piscis (ac. piscem), pēs (ac. pedem)... y de los infinitivos: capere, volāre, natāre, movēre, facere, vīvere, etc.</i> • <i>Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (IV) a las lenguas romances, a través de los vocābula nova o de palabras conocidas: asinus, fera, piscis, pēs, cauda, mare, ovum, pullus, ferus, mortuus, sustinēre, cum...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>Los Romanos y la Naturaleza</p> <p>Los Dioses Romanos y sus Atributos. Mitología y Religión</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Los romanos y la naturaleza: actitudes de los romanos frente a la naturaleza: dicotomía campo/ciudad. Visión de la naturaleza en los autores romanos. Los animales en el mundo romano: animales de compañía, bēstiae para espectáculos, etc.</i> • <i>La Mitología: Los dioses Olímpicos. El panteón romano. Atributos de los dioses y campos de actuación. El mundo de la mitología grecorromana.</i>



UNIDAD II: CAPITVLVM XI: CORPVS HVMANVM

SESIONES: 8

OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L.

CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BLOQUE 4: SINTAXIS

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BLOQUE 6: TEXTOS

BLOQUE 7: LÉXICO

COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:

BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES

BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.

BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.

BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.

BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.

BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.

BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.

BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.

BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.

BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.

BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.



BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.



BLOQUE 6: TEXTOS

- BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.
- BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.
- BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.
- BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.
- BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.
- BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

- BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.
- BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.
- BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.
- BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (3). Sustantivos neutros (<i>corpus, flūmen; mare, animal</i>). • Los pronombres posesivos: <i>noster y vester</i>.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Ablativo de limitación o de relación. • Complementos circunstanciales introducidos por <i>sūper, ĩnfrā + ac. y dē + abl.</i> • Oraciones copulativas introducidas por <i>atque, nec (= neque)</i>. • Subordinadas sustantivas de <i>ac. + infinitivo con verbos de ‘decir’, ‘pensar’, ‘sentir’...</i>
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēcīōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.
LÉXICO	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partes y elementos constitutivos del cuerpo: <i>membrum, bracchium, crūs, manus, aput, auris, pes, ōs, capillus, frōns, gena, labrum, lingua, pectus, cerebrum, cor, pulmō, sanguis, vēna, iecur, venter, viscera...</i> • Terminología relacionada con la medicina: <i>medicus, pōculum, culter, sānus, aeger, aegrotāre, sanāre, dolēre, palpitāre...</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en latín. El léxico del cuerpo humano y de la medicina: semejanzas entre las lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El capítulo centra su atención en los neutros de la tercera declinación. Es el momento apropiado de comentar evolución específica de neutros aparecidos en este capítulo, frente a otros términos masculinos y femeninos de la tercera pertenecientes al capítulo anterior: <i>corpus, caput, ōs, pectus, cor...</i>



	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (I): Por último, en este tercer trimestre los alumnos habrán adquirido conocimientos necesarios para abordar sin demasiados problemas cualquier tipo de evolución fonética propuesta. Se trataría, pues, de brindar ejemplos variados a modo de resumen de todo lo anterior, gracias a los ejemplos de los vocabula nova. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo ya conocidas por el alumno: <i>corp<u>u</u>s</i>, <i>membr<u>u</u>m</i>, <i>bracch<u>i</u>um</i>, <i>aur<u>i</u>s</i>, <i>cap<u>i</u>llus</i>, <i>fr<u>o</u>ns</i>, <i>no<u>s</u>ter</i>, <i>bene</i>, <i>fluere</i>, <i>sanāre</i>, <i>stāre</i>, <i>dīcere</i>, <i>dolēre</i>, <i>sentīre</i>, <i>palpitāre</i>...
<p>ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN</p>	<p>La Salud y la Enfermedad en el Mundo Romano. La Medicina</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor de la salud y de la higiene como forma de mantener un cuerpo sano en el mundo romano. • Los médicos y la medicina en el mundo romano: medios para alcanzar los conocimientos médicos. Instrumentales quirúrgicos.

<p>UNIDAD 12: CAPITVL VM XII: MILES ROMANVS</p>	<p>SESIONES: 9</p>
<p>OBJETIVOS: A, B, C, D, E, G, H, I, K, L.</p> <p>CONTENIDOS: BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES BLOQUE 3: MORFOLOGÍA BLOQUE 4: SINTAXIS BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN BLOQUE 6: TEXTOS BLOQUE 7: LÉXICO</p> <p>COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CAA, CEC, CD, SIEE, CSC.</p>	
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:</p> <p>BLOQUE 0: CONTENIDOS TRANSVERSALES</p> <p><i>BL0.1.1. Participa en intercambios comunicativos del ámbito personal, académico, social o profesional, aplicando las estrategias lingüísticas y no lingüísticas del nivel educativo propias de la interacción oral.</i></p> <p><i>BL0.1.2. Utiliza en sus intercambios comunicativos un lenguaje no discriminatorio.</i></p> <p><i>BL0.2.1. Busca y selecciona información de forma contrastada en diversas fuentes, documentos de texto, imágenes, vídeos, etc.</i></p> <p><i>BL0.2.2. Organiza la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos.</i></p> <p><i>BL0.2.3. Registra la información obtenida en papel de forma cuidadosa o almacenándola digitalmente en dispositivos informáticos y servicios de la red, para ampliar sus conocimientos.</i></p> <p><i>BL0.2.4. Elabora textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.</i></p> <p><i>BL0.3.1. Gestiona de forma eficaz tareas o proyectos, haciendo propuestas creativas y confiando en sus posibilidades.</i></p> <p><i>BL0.3.2. En las tareas o proyectos muestra energía y entusiasmo durante su desarrollo, toma decisiones razonadas asumiendo riesgos, y se responsabiliza de las propias acciones y de sus consecuencias.</i></p> <p><i>BL0.4.1. Planifica tareas o proyectos, individuales o colectivos, describiendo acciones, recursos materiales, plazos y responsabilidades para conseguir los objetivos propuestos.</i></p> <p><i>BL0.4.2. Adecúa el plan durante su desarrollo considerando diversas alternativas para transformar las dificultades en posibilidades.</i></p>	



BL0.4.3. Evalúa el proceso y el producto final y comunicar de forma creativa los resultados obtenidos con el apoyo de los recursos adecuados.

BL0.5.1. Organiza un equipo de trabajo distribuyendo responsabilidades y gestionando recursos para que todos sus miembros participen y alcancen las metas comunes.

BL0.5.2. influye positivamente en los demás generando implicación en la tarea y utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias actuando con responsabilidad y sentido ético.

BL0.6.1. Crea y edita producciones audiovisuales o presentaciones multimedia, sirviéndose de imágenes y texto, con sentido estético, utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web, conociendo cómo aplicar los diferentes tipos de licencias.

BL0.7.1. Utiliza las TIC para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.

BL0.7.2. Aplica buenas formas de conducta en la comunicación y previene, denuncia y protege a otros de las malas prácticas como el ciberacoso.

BL0.8.1. Busca y selecciona información sobre los entornos laborales, profesiones y estudios vinculados con los conocimientos del nivel educativo, analiza los conocimientos, habilidades y competencias necesarias para su desarrollo y las compara con sus propias aptitudes e intereses para generar alternativas ante la toma de decisiones vocacional.

BLOQUE 3: MORFOLOGÍA

BL3.1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

BL3.1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

BL3.1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

BL3.2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

BL3.2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

BL3.3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

BL3.3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

BL3.3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.

BL3.3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

BL3.4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

BLOQUE 4: SINTAXIS

BL4.1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos

BL4.2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada o induce por lógica las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

BL4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

BL4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

BL4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones



análogas existentes en otras lenguas que conoce.

BL4.6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano.

BLOQUE 5: ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN

BL5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

BL5.1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.

BL5.1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

BL.5.1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.

BL5.3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

BL5.4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.

BLOQUE 6: TEXTOS

BL6.1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.

BL6.1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.

BL6.2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.

BL6.3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.

BL6.4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

BL6.4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

BLOQUE 7: LÉXICO

BL7.1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

BL7.1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

BL7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

BL7.3.1 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

MORFOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> • La 3ª declinación (4). Sustantivos en -ter, -tris (pater, māter, frāter). • La 4ª declinación. • Recapitulación de los adjetivos en -us, -a, -um. • Adjetivos de la 3ª declinación: -is, -e. • Grados de comparación (1): el comparativo: -ior, -ius. • Verbo ferre.
SINTAXIS	<ul style="list-style-type: none"> • Genitivo partitivo. • Dativo posesivo + esse. Dativo con los verbos imperāre y pārēre.
TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios



	<p><i>correspondientes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</i> • <i>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</i>
LÉXICO	<p>1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Praenōmina Latīna.</i> • <i>Arma y léxico militar (equipación del soldado y léxico de los castra).</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La influencia del mundo romano en la formación de los nombres y apellidos en las diversas lenguas romances y germánicas.</i> • <i>El léxico militar en latín y sus derivados. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución.</i> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El capítulo trata los adjetivos latinos de 1ª y 2ª clase (2 terminac.), el comparativo, y la cuarta declinación. Se podrá estudiar su evolución a través de ejemplos como: arcus, passus, impetus, metus, tristis, brevis, gravis, levis, barbarus, altus, lātus, fortis, vester.</i> • <i>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (II). En los vocābula nova hay numerosos términos ya estudiados: frāter, sōror, nōmen, scūtum, arma, pugnus, hasta, pars, finis, hostis, exercitum, dux, castra, ferre, pugnāre, dīvidere, militāre, dēfendere, iacere, expugnāre... Merecen un comentario destacado las palabras que contienen consonantes geminadas: sagitta, bellum, passus, fossa, vāllum, oppugnāre... así como el grupo -gn- y su evolución: cognōmen, pugnus, pugnāre, expugnāre...</i>
ROMA: HISTORIA, CULTURA, ARTE Y CIVILIZACIÓN	<p>El Ejército Romano y La Romanización (i) Sistemas de Medidas en el Mundo Romano</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El ejército romano y la romanización (1): tipos de armamento del soldado romano. El campamento: estructura y tipología de los castra; la vida en un campamento romano.</i> • <i>Las medidas romanas de longitud y su proyección e influencia en el mundo actual.</i>

IV.-METODOLOGÍA.

Los principios y estrategias metodológicas aquí especificados han de suponer una especie de eje vertebrador en el que se basará el éxito en la aplicación y comprensión por parte del alumnado de los contenidos que en él se incluyen y, por tanto, son aplicables a LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA, tanto en su nivel obligatorio como en estudios postobligatorios.

Antes de empezar a leer un nuevo capítulo, los discentes deben estudiar la ilustración que lo encabeza o el mapa que aparece en la primera página. Esto puede conducir a un breve debate en español sobre aspectos culturales con la ayuda del profesorado, quien conducirá a sus pupilos a observar detalles importantes mientras leen en voz alta los nombres latinos y las nuevas palabras ilustradas.

En la presentación del texto concreto ha de procurarse el empleo gradual del latín por parte del profesorado. La finalidad es acostumar a los discentes desde el principio a leer y entender el texto latino en latín, sin interferencias con el español, o con las mínimas si no hay más remedio. El profesorado empieza por leer unas líneas en voz alta, haciendo que la clase al completo, o (más tarde) los estudiantes individualmente, repitan cada frase. Si la lectura se hace con cuidado, con una pronunciación correcta y una apropiada acentuación y agrupación de palabras, los estudiantes descubrirán para su satisfacción que pueden entender el texto inmediatamente y no tendrán necesidad de traducirlo.



La pronunciación se enseñará animando a los discentes a imitar a su profesor, quien debe esforzarse en pronunciar correcta y claramente (el profesorado encontrará útil, cuando trabaje la pronunciación latina, las grabaciones de los capítulos en el CD-ROM Familia Rōmāna)

Cuando los estudiantes escuchen y repitan las frases, normalmente deberán tener los apuntes ante sí, de manera que puedan ver la palabra escrita al mismo tiempo que leen y repiten.

Cuando el profesorado presente el texto por primera vez sabrá qué palabras y estructuras gramaticales son nuevas para los discentes gracias a la lista de palabras nuevas, en el margen al final de cada capítulo. El texto auto-explicativo garantiza que el significado de cada nueva palabra y la función de cada nueva forma gramatical se entiendan a partir del contexto, pero una presentación en vivo y en directo, con una entonación sugerente, gesticulando y con frecuentes referencias a las ayudas visuales, será siempre de gran ayuda para los estudiantes. Sus respuestas espontáneas serán generalmente suficientes para comprobar que lo han captado todo, mientras que, por otro lado, una mirada sorprendida o un fallo en la respuesta revelarán dificultades. En tales casos, y para mayor seguridad, el profesorado puede aclarar el significado repitiendo una o dos frases con especial hincapié en la palabra o forma cuestionada, o puede ilustrar el punto gramatical con más ejemplos o dibujos. El mismo procedimiento se puede emplear para llamar la atención de los estudiantes sobre nuevas estructuras gramaticales.

Después de haber presentado un pasaje de esta manera, se puede pedir a los discentes que lean individualmente, por turnos y en voz alta, distintas partes del pasaje, de forma que se demuestre que se ha comprendido el texto mediante la expresión y la acentuación correctas. Si el pasaje contiene diálogos, se pueden asignar los distintos papeles a diferentes estudiantes (el profesor o un discente pueden actuar como narrador)

Los capítulos de LINGVA LATINA son tan extensos que deben dividirse en varias lecturas. La división en lēctiōnēs que aparece en el margen en números romanos (I, II, III) y que es seguida en el libro de ejercicios EXERCITIA LATINA, pretende ser una guía para el profesorado, pero se necesitará más de un período para alguna de estas lecciones. Con el objeto de fomentar la lectura, el profesorado no debería hacerlas demasiado cortas.

Para asegurarse de que todos los discentes han entendido y asimilado correctamente el texto que tienen ante sí, se pueden seguir varios procedimientos: La comprensión de la gramática y el vocabulario se puede comprobar utilizando los ejercicios que aparecen en EXERCITIA LATINA. Además de ejercicios de complementación y sustitución, aquí se encuentran sugerencias para hacer preguntas sencillas en latín acerca del contenido de cada lección. Este tipo de preguntas sirven para comprobar la comprensión general del texto. Algunas de ellas pueden acompañarse de dibujos explicativos. Mientras responden a las cuestiones, se debe permitir a los estudiantes que tengan los apuntes, de manera que si es necesario puedan encontrar la respuesta en ellos (su habilidad para localizar la respuesta correcta mostrará que entienden el significado tanto de la pregunta como de la respuesta). Si todavía queda duda de que una nueva palabra o forma gramatical haya sido entendida correctamente por todos, se puede pedir que den un equivalente en español. Sin embargo, si el texto ha sido presentado cuidadosamente haciendo el adecuado énfasis en las nuevas características, la traducción tanto de palabras como de frases será generalmente superflua. Por supuesto, la traducción al español de palabras latinas y de frases estará siempre presente en la mente del alumnado, pero al leer el texto se les animará a concentrarse en la comprensión del latín directamente, en lugar de buscar equivalentes en español. El hecho de que no se les pida la traducción contribuirá a la comprensión directa y a la inherente maestría en la lectura.



Los aspectos gramaticales se explicarán en español siguiendo las indicaciones del Manual del alumnado LATINE DISCO. Cuando esto se lleve a la práctica, la formulación de reglas se debe dejar preferiblemente a los propios estudiantes, después de que hayan visto varios ejemplos de las formas gramaticales funcionando en su contexto.

Como ayuda complementaria para observar y aprender el sistema gramatical, cada capítulo viene seguido de una sección de gramática, Grammatica Latīna, que ofrece sistemáticamente y de manera ordenada ejemplos de los nuevos aspectos gramaticales con los términos gramaticales latinos pertinentes. Los ejercicios correspondientes se encuentran en el volumen EXERCITIA LATINA, bajo el epígrafe Lēctiō grammatica. Puesto que el profesorado habrá llamado la atención probablemente sobre la mayoría de estos puntos, el estudio de esta sección no requiere mucho tiempo.

Los tres pēnsa al final de cada capítulo constituyen la prueba final de la comprensión por parte de los estudiantes de la materia enseñada en el capítulo. Después de estudiar el texto principal y la sección Grammatica Latīna, se pedirá a los estudiantes que completen las terminaciones gramaticales en el Pēnsum A y las nuevas palabras en el Pēnsum B (se incluyen las formas para completar). Si se dispone del CD-ROM Familia Rōmāna, estos pēnsa pueden responderse y corregirse en el ordenador (en caso de duda, se informa a los estudiantes de qué formas gramaticales deben usar o dónde encontrar las palabras que faltan). Las preguntas en Pēnsum C deben responderse con frases completas, pero si esto ya se ha hecho oralmente en clase no es necesario dar una respuesta escrita. Si estos ejercicios se realizan satisfactoriamente (con al menos un 80 % de las respuestas correctas) ésta es la mayor garantía de que los estudiantes han comprendido y asimilado el capítulo en su totalidad, con los nuevos aspectos gramaticales y el vocabulario.

A pesar del cuidadoso repaso, los estudiantes se encontrarán, conforme progresen en su lectura, algunas palabras cuyo significado hayan olvidado. El profesorado puede ayudar al discente dándole un ejemplo de la palabra utilizada en un contexto fácil que clarifique el significado, pero el alumnado también puede averiguar el significado por sí mismo consultando el Index vocābulōrum que hay al final del libro. El profesorado mostrará a sus pupilos, cuando hayan leído uno o dos capítulos, cómo usar la referencia del capítulo y la línea para encontrar el párrafo donde la palabra aparece por primera vez en un contexto que será generalmente suficiente para aclarar su significado. De manera similar, la explicación de aspectos gramaticales puede seguirse por medio del Index Grammaticus (pág. 326-327)

Sin lugar a dudas, la correcta aplicación en el aula de estos principios contribuirá no sólo a la satisfacción del alumnado, que verá desde el primer momento cómo comprende la mayoría de los textos con un esfuerzo muy inferior al de las metodologías tradicionales, sino también a su éxito en la materia iniciándose en ella de forma rápida y fluida.

La comparación de vocablos entre las diferentes lenguas romances y las principales germánicas está prevista en cada capítulo de LINGVA LATINA, y especialmente en FAMILIA ROMANA en los apartados denominados “Formación de palabras” y “Evolución del léxico latino a las romances” dentro del bloque denominado El léxico latino y su evolución (ver PROGRAMACIÓN DE AULA)

Además de las propuestas didácticas realizadas en estos apartados, se puede pedir a los alumnos que realicen la traducción a lenguas romances de su realidad educativa, y no sólo al castellano, de cualquier pasaje de FAMILIA ROMANA. En este sentido, la traducción española sería una más. A partir de ahí se requeriría al alumnado que lea en voz alta, con pronunciación adecuada, el resultado de las traducciones, que pueden contar con la colaboración de los Departamentos implicados (francés, etc.) Si la



propuesta se hace extensible al inglés sobre el mismo pasaje indicado, la labor del alumnado debería consistir en reconocer, por comparación, los elementos de origen latino que, a simple vista, se pueden detectar en el mismo, y establecer una cierta estadística numérica de vocablos latinos frente a los de otro origen.

Internet jugará un papel destacado en la búsqueda del significado de los vocablos latinos destacados en el texto por parte del profesorado y de otro tipo de actividades relacionadas con esta cuestión. En el estudio de la tradición cultural latina a través de los humanistas andaluces ocuparán un espacio fundamental las nuevas tecnologías para la búsqueda de los datos fundamentales de su entorno vital y obras más destacadas.

En todo momento se ha propugnado que los elementos de estudio formen parte de un todo coordinado con la mayor eficacia posible para lograr un mayor rendimiento en el proceso de aprendizaje de la lengua latina. En este sentido, dado que el método se basa en el método inductivo-contextual, igualmente los vocablos seleccionados para su práctica etimológica proceden de los vocābula nova, que previamente han sido inducidos y contextualizados en un pasaje perfectamente trabado con el conjunto del capítulo.

De la misma manera, hemos reiterado tanto en esta PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA como en la PROGRAMACIÓN DE AULA que la correcta pronunciación y el desarrollo, en general, del aspecto auditivo han de convertirse en un aspecto muy destacable, e incluso evaluable, como paso previo para entender el texto y, a su vez, crear sus propios mensajes en latín. A tal fin existen grabaciones de los capítulos, en formato mp3 tanto en el CD-Rom FAMILIA ROMANA como en el CD-Rom de recursos para el profesorado. Una vez asimilada la lengua latina, se pueden crear ejercicios de retroversión que deberían tener también un carácter puntuable.

En cuanto a la cuestión del análisis sintáctico, nunca ha de servir para frenar o, en cierto modo, entorpecer el normal desarrollo en el proceso de comprensión de un texto. En consecuencia, es preferible que el alumnado demuestre su nivel de conocimientos a nivel sintáctico a través de preguntas realizadas por el profesorado en clase, antes que por medio de larguísimas series de análisis realizados en la pizarra que no fomentarían ni propiciarían en absoluto la comprensión textual, necesitada más de reiteraciones y entonaciones adecuadas que de procesos analíticos del tipo tradicional. No obstante, el alumnado tiene toda la información gramatical necesaria en la sección Grammatica Latīna, adaptada y traducida al español en LATINE DISCO.

Por otra parte, en el desarrollo del aspecto oral tendrá una gran importancia el hecho de que los estudiantes puedan, a imitación del profesorado, iniciarse en una serie de fórmulas que le permitan, a medio plazo expresarse de forma cada vez más fluida, llegando a comunicar sentimientos, estados del tiempo, situaciones propias de la vida diaria en el aula, etc.; en consecuencia, será muy recomendable la adquisición de un material visual y auditivo (p. ej. los vídeos didácticos para la preparación del National Latin Exam) o la audición de programas de radio en lengua latina, como los que se emiten desde Finlandia, Bremen (Alemania) o Catania, en Italia, éstos últimos realizados gracias al impulso propiciado por el estudio del método LINGVA LATINA.

El gran éxito de FAMILIA ROMANA consiste en haber sido concebido como un método que, a la vez que narra una historia con personajes, que pueden resultar del interés del alumnado, logra insertar aspectos culturales, morfosintácticos y léxicos con una interacción tan perfecta en su progresión que, a juicio de su autor, se puede considerar una novela, más que un libro de texto en sentido estricto de la palabra.



FAMILIA ROMANA no sólo trata de aspectos de la vida cotidiana, sino que también introduce en varios capítulos historias de la mitología grecorromana que, complementados con el buen hacer del profesorado y con el estudio del entorno del alumnado en relación con su pasado romano, darán un óptimo rendimiento a la marcha del curso. Estos textos han sido diseñados para su comprensión gracias a lecturas expresivas del profesorado y su posterior reiteración por parte del alumnado, que demostrará sus conocimientos gramaticales a través de los PENSE o los EXERCITIA, sin acudir al recurso de larguísimo análisis de tipo árbol.

Los aspectos culturales de FAMILIA ROMANA están siendo trabajados en internet por numerosos profesores y profesoras como recurso TIC y, como tal, se acudirá a ellos cuando se considere oportuno y las condiciones del aula lo propicien.

FAMILIA ROMANA constituye per se una selección de vocabulario de uso reiterado y contextualizado y su prolongación natural, SERMONES ROMANI o las EDICIONES DIDÁCTICAS suponen sumergirse en el mundo de los autores latinos gracias a las estructuras y el léxico ya conocido anteriormente.

En caso de encontrar las condiciones adecuadas, como es el hecho de estar en un centro bilingüe, el alumnado podría realizar traducciones de pasajes de FAMILIA ROMANA a la lengua extranjera elegida (francés, inglés, etc.) con el fin de consolidar sus conocimientos en ambas lenguas.

Un conjunto de palabras de los VOCABULA NOVA se seleccionarán para realizar ejercicios de derivación tanto al castellano como a otras lenguas, tal y como está previsto desde el primer momento en la PROGRAMACIÓN DE AULA, puesto que son estos los vocablos que forman parte de los léxicos de frecuencias de la lengua latina.

Las expresiones latinas, aprendidas en clase a través del método inductivo, estarán en total relación con el nivel de conocimientos gramaticales y culturales de los estudiantes, en su progresivo avance a lo largo de los capítulos de FAMILIA ROMANA, de tal forma que sirvan de perfecto complemento a lo estudiado en el aula, y no sea un “añadido” desconectado de la interacción lengua-cultura-proyección lingüística y etimología, que hemos ido creando desde un principio. Los mismos principios deberán aplicarse igualmente en el estudio de los tecnicismos y étimos de todo tipo.

La defensa que desde el currículo de Latín de Andalucía se realiza de aspectos como que el alumnado llegue a la comprensión de los textos a través de la lectura y domine un léxico latino basado en un estudio de frecuencias y glosarios de vocablos frecuentes, encaja perfectamente con los ejes vertebradores en los que se basa el método LINGVA LATINA, cuyas relaciones léxicas, situadas al final de cada volumen o edición didáctica, constituyen en todo momento el referente ineludible que han de manejar los estudiantes, junto con las estructuras gramaticales nuevas, para dominar realmente un texto latino. Si a ello se le une, como comentábamos anteriormente, una cuidada relación de locuciones latinas, el alumnado será capaz de enriquecer su relación lingüística con la realidad gracias al reconocimiento inmediato de su significado en un contexto actual.

Desde el propio capítulo I, donde aparece un mapa del imperio romano y se realiza una introducción geográfica a diversos territorios y ciudades del mundo antiguo, se puede llevar a cabo el primer comentario en torno a los límites de la Bética romana, a su papel en el conjunto de las provincias del imperio y a los personajes más destacados que pertenecieron a este territorio.



A partir de ese momento, las actividades serán variadas e incluirán desde comentarios del profesorado en el aula, capítulo a capítulo donde los contenidos así lo permitan, hasta trabajos realizados por los discentes en torno a temas de cultura general aplicados a la Bética (las ciudades, los latifundios, la vida en el campo, etc.) que podrán estudiarse a través de planos de yacimientos andaluces, investigación en enciclopedias e internet, etc.

Como elementos de trabajo se podrá disponer de los siguientes materiales:

MATERIAL BÁSICO:

- **Volumen I del método LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA, titulado FAMILIA ROMANA**
- **Manual del alumnado (LATINE DISCO I)**
- *Se considera importante que el discente adquiera una gramática de referencia, donde pueda asentar y memorizar los contenidos que ya ha adquirido en parte, o que va estudiando en clase. En este sentido, la MORFOLOGÍA LATINA & VOCABULARIO de H. H. Ørberg, adaptada a la realidad educativa española es un instrumento ideal a tal fin, que el alumnado podrá emplear durante los dos cursos académicos siguientes, e incluso en estudios posteriores de determinadas especialidades, puesto que los contenidos gramaticales que en ella se detallan son los que podrá estudiar a nivel universitario en carreras de Filología o de Historia.*
- **Libro de ejercicios EXERCITIA LATINA I**, gracias al cual los discentes podrán practicar y verificar sus progresos en los contenidos estudiados *lēctiō a lēctiō* dentro de cada *capitulum*.
- **Cuaderno del alumnado**, donde se irán recogiendo todos los ejercicios realizados en clase o en casa, así como las anotaciones sobre los distintos descubrimientos que sobre la lengua latina vayan realizando los estudiantes.

MATERIAL COMPLEMENTARIO:

- Una selección de los **COLLOQUIA PERSONARVM**, textos en forma dialógica para afianzar determinados contenidos gramaticales de forma mucho más amena y entretenida empleando, cuando proceda, el recurso de la teatralidad en el aula.
- **CD-ROM FAMILIA ROMANA y EXERCITIA LATINA I** para practicar de forma mucho más activa los ejercicios que se realizan en el aula, cuando existan los medios informáticos necesarios para ello.
- **Materiales adicionales** tales como *audiciones musicales con letras en latín, DVDs, mapas, programas de software educativo relacionados con la materia, relaciones de páginas Web, etc.* De hecho, LINGVA LATINA es un método que cada vez cuenta con un mayor número de recursos Web en español (véase www.culturaclasica.com/lingualatina/recursos.htm y www.lingualatina.es), fruto del esfuerzo e imaginación del profesorado que actualmente lo aplica en nuestro país. Todo este material, debidamente seleccionado y programado por el profesor en conexión con el contenido que se está trabajando en cada momento, se empleará si las condiciones de desarrollo de los contenidos mínimos lo permiten.



No olvidamos la consulta de la página del Departamento: <http://www.venalmundoclasico.com> y el blog mundoclasicoenelconquero.blogspot.com en donde los discentes encontrarán audios, presentaciones, canciones, música, poesía, cultura y otros aspectos que son contenido de la asignatura.

V.-EVALUACIÓN

a) CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación que se refieren son los previstos en las enseñanzas de LATÍN para el curso 4º de la ESO. De acuerdo con ellos, además de las competencias, los objetivos y los contenidos, se formularán criterios o indicadores de evaluación más concretos en las correspondientes unidades didácticas.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

- 1) Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.
- 2) Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL.
- 3) Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
- 4) Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC.
- 5) Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA.

Con estos criterios se pretende evaluar la capacidad para utilizar los mecanismos de evolución fonética y analizar las diferencias de significado entre palabras de un mismo origen. A este fin, además de actividades de aplicación de las reglas evolutivas o deducción de dichas reglas a partir de la comparación con el término heredado, el alumnado deberá redactar composiciones pautadas en las que aparezcan términos patrimoniales y cultismos previamente estudiados.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

- 1) Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.
- 2) Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC.
- 3) Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.
- 4) Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA.

Bloque 3. Morfología.

- 1) Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.
- 2) Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.
- 3) Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL.
- 4) Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL.



- 5) *Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL.*
- 6) *Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.*
- 7) *Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.*

Bloque 4. Sintaxis.

- 1) *Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.*
- 2) *Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.*
- 3) *Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.*
- 4) *Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.*
- 5) *Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL.*
- 6) *Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL.*
- 7) *Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.*

Con estos criterios tanto en el Bloque 3 como en el 4 se trata de constatar la comprensión del funcionamiento básico de la lengua latina y la capacidad de establecer analogías y diferencias con elementos y estructuras de su propia lengua. Además de las actividades que ayuden a fijar los paradigmas latinos, el alumnado podrá mostrar su capacidad comprensiva mediante la comparación entre un texto latino y su traducción, de manera que identifique las palabras invariables, los distintos morfemas flexivos y las estructuras sintácticas de las dos lenguas.

Estos criterios intentan comprobar si el alumnado ha asimilado las estructuras morfológicas y sintácticas elementales de la lengua latina y si es capaz de reconocerlas para realizar traducciones directas o inversas de textos elaborados, análisis morfosintáctico, traducción y retroversión en las que se evidencie la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

- 1) *Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.*
- 2) *Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.*
- 3) *Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.*
- 4) *Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.*
- 5) *Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.*
- 6) *Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.*
- 7) *Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.*



Estos criterios tratan de comprobar si se identifican los principales elementos de la mitología clásica y el patrimonio arqueológico romano en diversos contextos expresivos, textos literarios e iconografía de cualquier tipo, se comprende su significado específico y se advierte su valor como fuente de inspiración. Para ello realizará actividades de búsqueda en fuentes diversas, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, o manifestará sus conocimientos comentando textos, mensajes o imágenes de contenido mitológico o referencia arqueológica.

Bloque 6. Textos.

- 1) *Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.*
- 2) *Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.*
- 3) *Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.) como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL.*

Estos criterios pretenden constatar si el alumnado es capaz de comprender el contenido de un texto, identificar acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana y relacionar los datos del texto con referentes actuales. Con este fin realizará esquemas y resúmenes de textos preferentemente históricos, insertará comentarios en los que utilice los conocimientos adquiridos y hará una valoración de los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades.

Estos criterios intentan constatar la capacidad de buscar información en fuentes diversas, organizarla, situar cronológicamente los datos obtenidos, interpretar los referentes clásicos en comparación con sus correspondientes del mundo actual y exponer el resultado de manera ordenada y coherente, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento preferente para la presentación de su trabajo. Se pretende que este trabajo se haga de forma oral.

Bloque 7. Léxico.

- 1) *Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.*
- 2) *Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.*
- 3) *Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA*

Estos criterios tratan de comprobar la capacidad de reconocer los formantes griegos y latinos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos. Para ello, se propondrán actividades en las que se reconozcan las variaciones semánticas que aportan los distintos afijos, manejando textos con vocabulario específico de las materias estudiadas. Pretenden verificar si el discente identifica y comprende las expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y si es capaz de utilizarlas de manera coherente. Para la consecución de estos criterios podrá rastrear su empleo en diferentes tipos de textos, literarios, periodísticos o mensajes publicitarios, escritos en las lenguas que son objeto de estudio, y realizar alguna composición breve en la que se empleen con propiedad.



b) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada discente, no basándolo exclusivamente en las pruebas escritas:

- *Los discentes deberán dar **muestras evidentes de haber comprendido los textos** desarrollados en FAMILIA ROMANA y otros similares, adaptados u originales, no mediante aproximaciones a sus contenidos, sino a través de preguntas en latín, escritas u orales o, según criterio del profesorado, traducciones donde se debe reflejar con la mayor fidelidad posible el pasaje propuesto en la lengua materna.*
- *Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, se podrán requerir **ejercicios de retroversión** sin emplear el diccionario. Dichos ejercicios se aplicarán, como hemos comentado preferentemente a contextos de civilización y de personajes relacionados con FAMILIA ROMANA.*
- *Los **materiales informáticos en CD-ROM** bajo los títulos de FAMILIA ROMANA o EXERCITIA LATINA I., o bien los contenidos Web on line se pueden trabajar bajo la estricta vigilancia del profesorado, que observará los errores más frecuentes y les podrá adjudicar una valoración específica*
- *Los **PENSA**, que deberán realizarse en clase al final de cada capitulum, tendrán su apartado en el conjunto de criterios de valoración por parte del profesorado, cuando éstos sean resueltos de forma fluida, y preferentemente oral, en clase.*
- *En cuanto a los **contenidos culturales** (cualquiera de los aspectos de civilización reflejados en FAMILIA ROMANA) se trabajarán partiendo de ciertos textos latinos, traducidos o no, o bien a través de pequeños estudios monográficos realizados de forma individual o en grupo. Los discentes deberán realizar exposiciones orales de estos trabajos.*
- *Igualmente, como se indica en el apartado relativo a los contenidos propios de la materia, se podrá pedir el **comentario de textos traducidos, de autores latinos o contemporáneos**, donde se haga referencia a algún aspecto de civilización estudiado en el capítulo.*
- *Se tendrá muy en cuenta la práctica diaria de los ejercicios de etimología propuestos en cada capitulum o lectiō.*
- *Si se desea un control periódico escrito, se podrá realizar, al menos, **una prueba por trimestre sobre materia lingüística y otra sobre cultura y civilización romana** para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados.*

La estructura de la prueba lingüística deberá contemplar los apartados propios de la materia tal y como proponemos a continuación:

1.- PRIMERA PARTE: *ejercicios de comprensión al estilo del PENSVM A, donde se deben completar desinencias nominales y verbales, (25 % de la calificación) PENSVM B, donde se deben completar palabras (25 % de la calificación) y PENSVM C, donde el alumnado debe responder en latín a la pregunta formulada (15 % de la calificación) sobre un texto propuesto, similar a los que está habituado a trabajar en clase. A dicho texto pueden adjuntarse sencillas preguntas en latín relativas a los contenidos, que responderán al nivel adquirido por el discente en cada capítulo o conjunto de capítulos.*

2.- SEGUNDA PARTE: *cuestión de etimología, derivación y composición, comparación entre varias lenguas romances, o bien de reconocimiento de expresiones y locuciones latinas (10% de la calificación)*

3.- TERCERA PARTE: *además, se incluirá un subapartado de traducción o de retroversión (25 % de la calificación) según criterio del profesorado. De igual modo, los apartados de traducción o*



de retroversión pueden sustituirse por preguntas cortas en torno a la morfología o la sintaxis del ejercicio de comprensión.

*La prueba sobre **cultura y civilización romana** (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) podrá realizarse a través de sencillas preguntas, de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como una capacidad de expresión escrita adecuada al Cuarto curso de la ESO, o bien, a través de un formulario. También se podrá realizar sobre la lectura obligatoria del curso.*

La prueba lingüística será valorada con un 60% de la calificación.

El restante 40% saldrá de asignarle a la prueba de cultura y civilización romana un 20%. Incluimos como criterios de calificación la realización de ejercicios propuestos en clase, (podrán ser ejercicios interactivos en la plataforma Kahoot para lo cual necesitarán tener un teléfono móvil que se usará exclusivamente con este objetivo), el interés, la participación activa y la asistencia regular a la asignatura (10 % de la calificación) y la realización de ejercicios fuera de clase (10 % de la calificación)

*Es condición indispensable que los discentes asistan con regularidad a clase y realicen tanto en casa como en el aula cuantas actividades se planteen y muy especialmente los **Exercitia** y **Pensa** (éstos últimos obligatoriamente deberán estar escritos en el cuaderno del discente) que podrán solicitarse por escrito y de forma oral. En consecuencia, un estudiante con un elevado número de faltas injustificadas de asistencia (superior al 25 %) o con un índice significativo de tareas no realizadas será calificado negativamente, al margen de los resultados obtenidos en las pruebas parciales que vayan realizándose con carácter periódico a lo largo del curso. En este sentido es muy conveniente incluir varios instrumentos de evaluación a lo largo del trimestre, con el fin de que el profesorado pueda obtener una imagen mucho más amplia y objetiva de la evolución del discente que con un único instrumento evaluativo, donde pueden influir factores de todo tipo para la obtención de una calificación no satisfactoria.*

En cuanto a las pruebas escritas, si éstas no son legibles no se podrá evaluar al alumnado y por tanto no podrá superar la asignatura. Para mejorar la expresión escrita los alumnos y alumnas deberán corregir sus errores mediante ejercicios en los que demuestren que ya poseen un pleno dominio en el uso correcto de las expresiones que con anterioridad no tenían. Para ello se les facilitará una plantilla en la que deberán presentar sus progresos ortográficos. Como medida disuasoria se les penalizará con 0,5 puntos por sus faltas en cada ejercicio, pero dicha nota podrá ser recuperada si se presentan los trabajos de corrección.

*Teniendo en cuenta el Capítulo III de la ORDEN de 14 de julio de 2016, BOJA nº 145, de 29 de julio, la evaluación es continua y por ello se tienen en cuenta las tres evaluaciones en el momento de fijar la calificación final. Por tanto el criterio fijado para aprobar la asignatura al final del curso ordinario será el de tener como mínimo **dos evaluaciones aprobadas, siendo obligatoria la tercera**, de acuerdo con el principio de evaluación continua y progresiva.*

Como la evaluación es continua no hay pruebas de recuperación a lo largo del curso. Si algún alumno no superara el curso en junio haría una prueba en septiembre de la totalidad de la asignatura explicada en clase. Únicamente se vería excluida la parte de lectura o de literatura si la hubiese superado en cualquier evaluación o durante el curso.

Para que todos los miembros de la comunidad educativa, sin excepción alguna, puedan conocer los criterios de evaluación y calificación de la asignatura se darán a conocer al principio de curso a los alumnos y alumnas en la primera clase y se dejará una copia de los mismos en el Departamento. Cualquier interesado podrá solicitar una copia que se le suministrará oportunamente o podrá acceder a su contenido en la página web que posee el Departamento: www.venalmundoclasico.com



VII.- TEMPORALIZACIÓN.

El tiempo lectivo del presente curso académico, es el siguiente:

1^{er} Trimestre: del 21 de septiembre al 22 de diciembre
 2^o Trimestre: del 7 de enero al 26 de marzo
 3^{er} Trimestre: del 5 de abril al 22 de junio

Dado que el latín se imparte a razón de tres horas semanales, el número total de clases sería:

1^{er} Trimestre: **37** horas
 2^o Trimestre: **33** horas
 3^{er} Trimestre: **32** horas
Total: 102 horas

Las unidades temáticas han de ser distribuidas de acuerdo con el número aproximado de horas lectivas, no superior a 102. Quedaría planificado el curso según el siguiente cuadro.

TRIMESTRES	UNIDAD TEMÁTICA	CLASES	
		PREVISTAS	DADAS
1 ^a EVALUACIÓN	0	6	
	1 ^a	7	
	2 ^a	8	
	3 ^a	8	
	4 ^a	8	
2 ^a EVALUACIÓN	5 ^a	8	
	6 ^a	8	
	7 ^a	8	
	8 ^a	9	
3 ^a EVALUACIÓN	9 ^a	8	
	10 ^a	8	
	11 ^a	8	
	12 ^a	8	
TOTAL:		102	



VIII.- LECTURAS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Siguiendo el ACUERDO de 23 de enero de 2007, del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, por el que se aprueba el Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares en los Centros Educativos (BOJA nº 29, de 8 de febrero), se leerá la obra Agamenón y la guerra de Troya de la Editorial Akal, de Anne Catherine Vivet-Rémy: es completa, está muy bien escrita, y ofrece una idea bastante acertada de una temática clásica de primer orden, que da lugar a un sinfín de historias. De esta lectura se realizarán los ejercicios de la guía que presenta la propia obra. Igualmente se realizará un control oral sobre dicha lectura que formará parte de la nota de clase.

Se proyectarán algunas películas de tema clásico como es el caso de Hércules de Walt Disney, en dibujos animados, ejemplo de algo divertido que se puede hacer bajo el influjo del Mundo Clásico hoy, Helena de Troya de John Kent Harrison de 2003, Espartaco de Kubrick de 1960, bien ambientada y reveladora de la condición de los esclavos, la película-documental Pompeya: el último día de la BBC, para comprobar cómo gracias a un fenómeno natural se ha transmitido un patrimonio cultural de primer orden para conocer el mundo clásico, amén de un material específico, la serie Relatos Arqueológicos en sus capítulos relativos al desarrollo de las ciudades y el ocio y los juegos. Se les podrá ofrecer algunas más, dependiendo del ritmo de las clases y de la asimilación de sus contenidos. Por supuesto se les suministrará previamente material de apoyo que habrán de consultar y con posterioridad se les hará un control de los conocimientos adquiridos.

Durante el presente curso y debido a la acción de la pandemia que nos afecta se suspenden todas las actividades extraescolares previstas.

Por último, nos introduciremos en el conocimiento del mundo clásico a través de la página Web elaborada por el Departamento: <http://www.venalmundoclasico.com> y el blog mundoclasicoenelconquero.blogspot.com

IX.- TEMAS TRANSVERSALES

*De acuerdo con el artículo 6 del DECRETO III/2016, de 14 de junio y el artículo 3 de la ORDEN de 14 de julio de 2016, una de las aportaciones del sistema educativo es atender al desarrollo integral del alumnado. Este carácter integral del currículo implica que se han de incorporar en las diferentes áreas elementos educativos **básicos** contenidos en las enseñanzas **transversales**.*

A continuación presentamos cómo se han incorporado las enseñanzas transversales en la asignatura de latín

La coeducación

- Reconocer en textos clásicos y actuales situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación por razón de sexo.
- Reflexionar y opinar sobre las situaciones observadas, aportando posibles soluciones para evitar la discriminación.
- Alcanzar el compromiso de evitar, en cualquier situación comunicativa, formas, términos y expresiones que denoten discriminación.
- Rechazo ante cualquier situación de la vida cotidiana y de relación social que suponga discriminación por razón de sexo.



Educación moral y cívica

- *Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para relacionarse con los demás y llegar a acuerdos.*
- *Reflexionar sobre el uso de la lengua como medio para transmitir ideas, pensamientos y opiniones, respetando los juicios y opiniones ajenos.*
- *Alcanzar un compromiso personal para la conservación del patrimonio artístico, lingüístico y cultural de la comunidad andaluza.*

Educación para la paz

- *Analizar y reconocer en los textos clásicos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.*
- *Aplicar las normas que rigen el intercambio comunicativo, sabiendo respetar y aceptar las aportaciones de los demás.*
- *Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riqueza culturales.*

Las nuevas tecnologías

- *Conocer y utilizar los nuevos avances tecnológicos en la búsqueda de información sobre temas relacionados con la cultura clásica.*
- *Valorar la importancia de las nuevas tecnologías como instrumentos útiles para la obtención de información y para la realización y presentación de trabajos (ordenador, bases de datos...)*

El que a nuestro juicio es el más relevante de los temas transversales, la Educación para la Paz, está ampliamente desarrollado a lo largo de nuestro temario, atento siempre a señalar la necesidad de respeto y atención en la diversidad, tanto lingüística como social. Será curioso analizar con ellos un concepto sumamente grato a los latinos: la Pax Romana. No es la misma idea, pero sí un buen punto de partida para un debate.

X.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Siempre que estemos en la necesidad de adaptar significativamente el curriculum a un discente que lo necesite, intentaremos, en primer lugar, coordinarnos todo lo posible con los profesores que impartan Lengua y Literatura y Ciencias Sociales, porque nos resultaría extremadamente caprichoso que una dificultad merecedora de atención tan especial, no coyuntural, por tanto ni inducida tampoco por nuestra materia, no se repitiera en otras de objetivos y hasta contenidos concomitantes.

Este Departamento propondría de forma general una rebaja de los objetivos, según lo cual también habría que rebajar en función de las necesidades, las exigencias en cuanto a conceptos y procedimientos, pero no en cuanto a la actitud, porque en el fondo quizá, dadas las condiciones actuales, sea lo más perdurable. Determinados objetivos desaparecerán. Otros se transformarán simplificándose.

De acuerdo con eso, determinamos como hipótesis de trabajo los siguientes objetivos:

1. *Identificar las huellas más destacadas del Mundo Clásico en el actual, especialmente en Andalucía, y sobre todo en lo material, o sea, arquitectura.*



2. *Valorar y respetar el patrimonio artístico del Mundo Clásico, manifestando interés por su conservación.*
3. *Reconocer las lenguas latinas habladas hoy en el Mundo y valorar como un hecho enriquecedor la coexistencia de muchas formas de expresión.*
4. *Desarrollar la creatividad mediante la lectura de textos relativos a la mitología clásica.*
5. *Utilizar técnicas muy básicas de investigación de Ciencias Sociales y Lingüísticas para llevar a cabo estudios de forma cooperativa e individual.*
6. *Interesarse por el contenido de las Humanidades como instrumento para el conocimiento y la práctica de valores humanísticos, cooperativos y sociales.*
7. *Desarrollar un mínimo de conocimiento en cuanto a las flexiones y declinaciones latinas.*

Ningún discente que requiera una adaptación curricular será apartado del trabajo habitual de clase, ya sea individual o en grupo, sino que le será, en todo caso, presentado cuando proceda, de forma simplificada o con ayuda: se trabajarán los textos, ya sean mitológicos, literarios o históricos, por ejemplo, con guías que no se ofrecerán a los demás; se le propondrán los mapas menos complicados; en los temas de lengua, se atenderá a que, sencillamente, vaya superando sus dificultades iniciales, aunque no alcance a los demás; se esperará poco o nada en los que impliquen relación de conceptos abstractos, salvo, eso sí, que lo intente siguiendo el sistema de trabajo que se le marque: dijimos que no renunciábamos a evaluar su actitud ante la materia, y aunque en otro tipo de contenidos los descuentos sean notorios, si debe atender, ser puntual o traer un trabajo, por simple y corto que sea, de casa, y no lo hace como cualquiera, no estará mereciendo una evaluación positiva. Las pruebas escritas se le adaptarán igualmente a los objetivos que le hemos acoplado.

Si se advierte que algún alumno o alumna destaca especialmente y necesita o reclama un ritmo más alto, con sumo gusto se le suministraría material adicional de profundidad mayor para que pudiera trabajarlos.

XI.- SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Al finalizar cada trimestre se hará una revisión de la programación, adaptándola, si fuera necesario, a las necesidades detectadas, ya por retraso en su desarrollo, ya por la necesidad de incluir nuevos apartados. De todo ello se dejará constancia en el Libro de actas del Departamento.

XII.- BIBLIOGRAFÍA DE AULA Y DEPARTAMENTO.

Toda la bibliografía utilizada se encuentra reflejada en el inventario del propio Departamento al cual remitimos para su conocimiento exhaustivo.



XIII.- PLAN DE CONTINGENCIA

Dado que durante este curso la docencia se va a realizar dividiendo la clase en dos grupos, uno de ellos asistirá los lunes, miércoles y viernes y el otro grupo los martes y jueves y a la semana siguiente se invierten los turnos.

Los días en los que los alumnos están en casa seguirán sus clases a través de una plataforma de video conferencias accesible para el alumnado. De esta forma cada día el alumno se conectará a dicho programa y entrará al curso creado en las horas que tiene asignadas para dar sus clases de Latín. Todos los padres y madres del alumnado son conocedores de este procedimiento en el desarrollo de la asignatura. Todos los alumnos sin excepción reflejarán su asistencia a clase en el chat del grupo creado mediante un saludo escrito de entrada y otro de salida.

En caso de confinamiento los alumnos seguirán sus clases a través de la plataforma consensuada. De esta forma cada día se conectarán a dicha plataforma y entrarán al curso creado en las horas que tienen asignadas para dar sus clases de Latín.

Las clases seguirán la metodología que utilizamos en clase y mediante el uso compartido de la pantalla del ordenador del profesor haremos lecturas en lengua latina y se harán las explicaciones oportunas y necesarias sobre los textos que se trabajan y los ejercicios que se plantean; exclusivamente el profesor utilizará un programa que permite presentar textos en los que se puede escribir sobre el propio texto; este hecho es básico para el seguimiento de las clases pues da la posibilidad de hacer comentarios in situ ya que se utilizan recursos como son los colores y los símbolos que permiten hacer todo tipo de comentarios. Este uso compartido hace que todos los alumnos, sin excepción, sigan las explicaciones gramaticales de cada uno de los temas que hemos visto. Por supuesto, serán continuas las indicaciones de tener un papel y un bolígrafo de forma permanente para tomar nota de todas las sugerencias realizadas.

Una vez hecha la consulta con todos los alumnos, todos sin excepción disponen de medios suficientes para el seguimiento de las clases. De todas maneras en los casos en los que se produzca un contratiempo por una desconexión eventual o por deficiencias técnicas, la programación de aula de la asignatura se encuentra alojada en el blog del Departamento: <http://mundoclasicoenelconquero.blogspot.com/> y en dicho blog se puede seguir el desarrollo de la clase que se hubiera perdido. Por supuesto también cuentan con su libro de texto para el seguimiento de la asignatura.