

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

## ***LATÍN 4º ESO***



***IES ALTO CONQUERO  
HUELVA  
CURSO 2016-2017***



# ÍNDICE

## I.- INTRODUCCIÓN

- a) RESULTADOS DE LA PRUEBA INICIAL DE CURSO
- b) COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO. GRUPOS Y LIBRO DE TEXTO. FUNCIONAMIENTO Y HORARIO.

## II.- LAS COMPETENCIAS BÁSICAS EN EL CURRÍCULO Y LA PROGRAMACIÓN

- a) OBJETIVOS EDUCATIVOS COMO CAPACIDADES Y COMPETENCIAS CLAVE
- b) COMPETENCIAS EDUCATIVAS Y NIVELES BÁSICOS DE LOGRO
- c) OBJETIVOS GENERALES EN LA E.S.O.

## III.- CONTENIDOS

## IV.- METODOLOGÍA

## V.- EVALUACIÓN

- a) CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- b) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
- c) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## VI.- PROGRAMACIÓN DE AULA

- a) ESQUEMA DE CADA UNIDAD
- b) OBJETIVOS DE CADA TEMA
- c) CONTENIDOS DE CADA TEMA
- d) EDUCACIÓN EN VALORES DE CADA TEMA
- e) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE CADA TEMA
- f) CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA TEMA
- g) DIFICULTADES DE CADA TEMA

## VII.- TEMPORALIZACIÓN

## VIII.- LECTURAS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

## IX.- TEMAS TRANSVERSALES

## X.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

## XI.- SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## XII.- BIBLIOGRAFÍA DE AULA Y DEPARTAMENTO



## I.- INTRODUCCIÓN.

### a) RESULTADOS DE LA PRUEBA INICIAL DE CURSO.

*En 4º de ESO contamos con 11 matriculaciones: 9 chicas y 2 chicos. Hay una alumna repetidora que no cursó latín el año anterior. Tres alumnas han repetido algún curso de la ESO, bien 3º (dos) o incluso repite dos cursos, 1º y 4º (una). Ningún discente procede de otro centro. Solo dos discentes tienen asignaturas pendientes y en ambos casos tienen pendiente la lengua. Nueve discentes tienen todo aprobado del curso anterior y de ellos siete no han repetido nunca, es decir un 64 % de la clase.*

*En el desarrollo de la prueba inicial los conocimientos sobre aspectos de la lengua alcanzan una media de 6,64. Los conocimientos sobre el léxico alcanzan un 8,45. Los conocimientos sobre evolución etimológica alcanzan un 5,09. Los conocimientos sobre aspectos culturales obtienen un 5,18. En líneas generales los resultados no están mal y la media de la clase se sitúa en el 6,34, es decir, un 0,26 menos que el año anterior.*

*La expresión es bastante pobre y se cometen faltas de ortografía; de todas maneras hay que reflejar que algunos discentes se niegan a escribir algo por lo que es imposible conocer y valorar su expresión escrita.*

*La prueba realizada consta de dos partes. La primera tiene tres secciones: una sobre aspectos de lengua, otra sobre aspectos de léxico y otra sobre aspectos culturales con diez ítems cada una. La segunda parte consiste en la composición escrita de un mito grecolatino. El objeto de esta pregunta no es tanto comprobar el conocimiento de la mitología grecolatina, cuanto determinar el grado de expresión escrita de los discentes, bien en su forma de redactar y expresarse, bien en la comprobación de su ortografía.*

### b) COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO. GRUPOS Y LIBRO DE TEXTO. FUNCIONAMIENTO Y HORARIO.

*Este Departamento lo integra Jesús Torres Ruiz, profesor titular de la plaza de Griego, que existe en este Centro. Durante el presente curso se va a impartir la asignatura de Latín en un grupo de 4º de ESO, con 3 horas de clase a la semana. El libro de texto para la asignatura es Latín 4 de la editorial Santillana.*

*Este Departamento coloca su hora de reunión semanal los jueves de 13:00 a 14:00 horas.*

*En cuanto al lugar que ocupa el Departamento dispongo de un despacho acogedor en el que hay un ordenador, una impresora y un escáner que me permiten preparar las clases con la profesionalidad que se requiere. Cuento con una buena dotación de libros y algún material de apoyo como mapas o juegos al que añadiré material didáctico elaborado por mí mismo. Este Departamento cuenta a su vez con un aula específica dotada de acceso a Internet, lo cual facilitará el desarrollo de las clases. Cada año vamos dotando de material tanto al despacho como al aula y así tenemos varios cuadros y utensilios propios de legionarios romanos. El horario del presente curso es el siguiente:*

Martes	3ª hora de clase	de	10:45	a	11:45
Jueves	3ª hora de clase	de	10:45	a	11:45
Viernes	1ª hora de clase	de	8:30	a	9:30



## **II.- LAS COMPETENCIAS CLAVE EN EL CURRÍCULO Y LA PROGRAMACIÓN.**

*De acuerdo con el artículo 5 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, (BOJA nº 122, de 28 de junio) por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, entendemos las competencias clave como aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles y que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar esta etapa para el logro de su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, su incorporación satisfactoria a la vida adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.*

*La incorporación de las competencias al currículo y a la programación tiene varias intenciones:*

- ✓ *Destacar aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, con un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos en diferentes situaciones y contextos. Para ello, deben integrarse los diferentes aprendizajes, tanto los formales –de las correspondientes materias– como los informales y los no formales. Por ser imprescindibles, estas competencias han de estar al alcance de la mayoría y se derivan de una cultura común, socialmente construida.*
- ✓ *Orientar la enseñanza, puesto que permiten identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, con carácter general, inspiran las distintas decisiones –en este caso, la programación– relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje.*
- ✓ *Contribuir, de manera decisiva, a que el alumnado que concluya la Educación Secundaria Obligatoria pueda lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Por eso las competencias incluidas en el currículo deben ser relevantes en una gama diversa de ámbitos y desenvolvimientos sociales, además de instrumentales con respecto a otras competencias más específicas y concretas.*

*La materia de LATÍN cuenta con objetivos propios, relacionados con los de la Educación Secundaria Obligatoria, y, con ellos, se facilita la adquisición de las competencias clave. Sin embargo, tal como se establece en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, no existe una relación unívoca entre las enseñanzas de una determinada materia y el desarrollo de ciertas competencias. Antes que esto, cada materia puede contribuir al desarrollo de diferentes competencias, a la vez que cada una de las competencias se logrará como resultado del trabajo en diferentes materias.*

*No sólo las enseñanzas vinculadas a la materia contribuyen a la adquisición de las competencias, sino que la organización y el funcionamiento del centro y de las aulas, las normas de régimen interno, las opciones pedagógicas y metodológicas, los recursos didácticos, la participación del alumnado, la concepción y el funcionamiento de la biblioteca, la acción tutorial, la planificación de las actividades complementarias y extraescolares... pueden predisponer o dificultar el logro de distintas competencias.*

### **a) OBJETIVOS EDUCATIVOS COMO CAPACIDADES Y COMPETENCIAS CLAVE.**

*Uno de los análisis más necesarios para acometer la programación se aplica a las relaciones entre objetivos educativos como capacidades y competencias clave. En primer término, las cuestiones se asocian al grado de jerarquía, o de inclusión, entre unos y otros. Para resolverlas, es necesario precisar los conceptos y convenir su alcance.*



*Con respecto al de capacidad, conviene establecerlo como próximo al potencial o a la aptitud, inherente a todas las personas, de adquirir nuevos conocimientos y destrezas en una dinámica de aprendizaje permanente, a lo largo de la vida. Por tanto, antes que alcanzar un nivel predefinido de tales capacidades, se trata de guiar al alumnado para que, a partir de las consideradas relevantes en la educación obligatoria, puedan asumir su propio aprendizaje permanente. Este concepto de capacidad, de objetivos como “capacidades”, avanza con respecto a la consideración de los objetivos en tanto que “comportamientos” o “conductas”.*

*El concepto de competencia, por su parte, remite a dos perspectivas: una funcional, vinculada a la resolución satisfactoria de tareas, y otra estructural, deducida de la actividad mental que se requiere para integrar y poner en juego distintos elementos. En definitiva, la resolución de tareas y de demandas individuales o sociales remite a las competencias apreciadas de manera “externa”; y la combinación de habilidades prácticas y cognitivas, conocimiento, motivación, valores, actitudes o emociones, que hacen posible afrontar las demandas, caracteriza a las competencias consideradas desde el “interior”. En esta descripción de las competencias conviene subrayar, a su vez, que más que la combinación de los elementos, lo que caracteriza a las competencias es la forma en que éstos se combinan, a partir de distintos modos de pensamiento. Por esto mismo, también podría definirse la competencia como la posibilidad, propia de cada individuo, de movilizar, de manera interiorizada e integrada, un conjunto de recursos para resolver, como después se indicará con respecto a las actividades, “situaciones-problema”. Y, según acaba de adelantarse, más que los recursos que se movilizan, interesa la manera en que se movilizan para afrontar situaciones complejas.*

*Diferenciar “capacidades” de “competencias” o tomarlas como términos sinónimos, con los efectos consiguientes, no resulta fácil ante la necesidad de completar modelos teóricos todavía incipientes. Como criterio básico, suele referirse la vinculación de las capacidades y de las competencias con el conocimiento. Así, las primeras, las capacidades, atribuyen valor educativo al conocimiento cuando éste ayuda al desarrollo personal; y las segundas, las competencias, hacen lo propio pero tomando como criterio la adecuada resolución de tareas. De tal manera que las capacidades, en buena medida, se desarrollan mediante la adquisición de competencias. A su vez, en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, ya se adelantó, como una de las finalidades de las competencias, la de orientar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.*

*Es oportuno disponer, entonces, tal como se hace en los apartados siguientes, del nivel considerado básico para la adquisición de las competencias al concluir la educación obligatoria y de la contribución de la materia de LATÍN al logro de las mismas.*

#### **b) COMPETENCIAS EDUCATIVAS Y NIVELES BÁSICOS DE LOGRO.**

*A continuación se detallan, para cada una de las competencias, el nivel considerado básico que debe alcanzar todo el alumnado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria, a partir del currículo establecido para estas enseñanzas.*

#### ***Comunicación lingüística: CCL***

*Disponer de esta competencia conlleva tener conciencia de las convenciones sociales, de los valores y aspectos culturales y de la versatilidad del lenguaje en función del contexto y la intención comunicativa. Implica la capacidad empática de ponerse en el lugar de otras personas; de leer, escuchar, analizar y*



*tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico; de expresar adecuadamente –en fondo y forma– las propias ideas y emociones, y de aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.*

*Con distinto nivel de dominio y formalización –especialmente en lengua escrita– esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.*

*En síntesis, el desarrollo de la competencia lingüística al final de la educación obligatoria comporta el dominio de la lengua oral y escrita en múltiples contextos, y el uso funcional de, al menos, una lengua extranjera.*

### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: CMCT**

*El desarrollo de la competencia matemática al final de la educación obligatoria conlleva utilizar espontáneamente –en los ámbitos personal y social– los elementos y razonamientos matemáticos para interpretar y producir información, para resolver problemas provenientes de situaciones cotidianas y para tomar decisiones. En definitiva, supone aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente, comprender una argumentación matemática y expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático, utilizando las herramientas de apoyo adecuadas, e integrando el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento para dar una mejor respuesta a las situaciones de la vida de distinto nivel de complejidad.*

*Las competencias básicas en ciencia y tecnología suponen el desarrollo y aplicación del pensamiento científico-técnico para interpretar la información que se recibe y para predecir y tomar decisiones con iniciativa y autonomía personal en un mundo en el que los avances que se van produciendo en los ámbitos científico y tecnológico tienen una influencia decisiva en la vida personal, la sociedad y el mundo natural. Asimismo, implica la diferenciación y valoración del conocimiento científico al lado de otras formas de conocimiento, y la utilización de valores y criterios éticos asociados a la ciencia y al desarrollo tecnológico.*

*Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo racional y responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas.*

### **Competencia digital: CD**

*El tratamiento de la información y la competencia digital implican ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.*

### **Aprender a aprender: CAA**

*Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico, como*



*la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.*

### **Competencias sociales y cívicas: CSC**

*Esta competencia supone comprender la realidad social en que se vive, afrontar la convivencia y los conflictos empleando el juicio ético basado en los valores y prácticas democráticas, y ejercer la ciudadanía, actuando con criterio propio, contribuyendo a la construcción de la paz y la democracia, y manteniendo una actitud constructiva, solidaria y responsable ante el cumplimiento de los derechos y obligaciones cívicas.*

### **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: SIEP**

*La autonomía y la iniciativa personal suponen ser capaz de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico*

### **Conciencia y expresiones artísticas: CEC**

*El conjunto de destrezas que configuran esta competencia se refiere tanto a la habilidad para apreciar y disfrutar con el arte y otras manifestaciones culturales, como a aquellas relacionadas con el empleo de algunos recursos de la expresión artística para realizar creaciones propias; implica un conocimiento básico de las distintas manifestaciones culturales y artísticas, la aplicación de habilidades de pensamiento divergente y de trabajo colaborativo, una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales, el deseo y voluntad de cultivar la propia capacidad estética y creadora, y un interés por participar en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.*

## **c) OBJETIVOS GENERALES EN LA ESO**

*De acuerdo con los objetivos generales recogidos en el DECRETO 111/2016 para la ESO, los siguientes objetivos, generales para todos los cursos de la E.S.O., se presentan secuenciados atendiendo a sus posibilidades de desarrollo temporal.*

*Los objetivos de la materia de LATÍN, como los del resto de las materias, se asocian con los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria. Y esta vinculación, que se detalla ahora, es necesaria para dar trasfondo, y carácter integrado, a la programación de la materia de LATÍN en el curso 4º de la Educación Secundaria Obligatoria. De manera general, los objetivos de LATÍN, como los del resto de las materias, no guardan, necesariamente, una correlación directa con todos y cada uno los objetivos de la ESO. En unos casos, tal asociación resultará más o menos directa; mientras que en otros, por ser más transversales los objetivos de la ESO, la vinculación se obtiene con el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las distintas materias.*

*a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.*



b) *Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.*

c) *Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer*

d) *Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver*

e) *Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. pacíficamente los conflictos.*

f) *Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.*

g) *Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.*

h) *Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura, y el estudio de la literatura.*

i) *Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.*

j) *Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.*

k) *Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.*

*Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.*

l) *Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.*

m) *Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades*

n) *Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.*





### **III.- CONTENIDOS.**

#### ***Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.***

- *Marco geográfico de la lengua.*
- *El indoeuropeo.*
- *Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.*
- *Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.*
- *Identificación de lexemas y afijos latinos usados en la propia lengua.*

#### ***Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.***

- *Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.*
- *Orígenes del alfabeto latino.*
- *La pronunciación.*

#### ***Bloque 3. Morfología.***

- *Formantes de las palabras.*
- *Tipos de palabras: variables e invariables.*
- *Concepto de declinación: las declinaciones.*
- *Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.*
- *Los verbos: formas personales y no personales del verbo.*

#### ***Bloque 4. Sintaxis.***

- *Los casos latinos.*
- *La concordancia.*
- *Los elementos de la oración.*
- *La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.*
- *Las oraciones compuestas.*
- *Construcciones de infinitivo, participio.*

#### ***Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.***

- *Periodos de la historia de Roma.*
- *Organización política y social de Roma.*
- *Mitología y religión.*
- *Arte romano.*
- *Obras públicas y urbanismo.*

#### ***Bloque 6. Textos.***

- *Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.*
- *Análisis morfológico y sintáctico.*
- *Lectura comprensiva de textos traducidos.*



### **Bloque 7. Léxico.**

- *Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.*
- *Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.*
- *Palabras patrimoniales y cultismos.*

### **IV.- METODOLOGÍA.**

*Siempre empezaremos cada tema leyendo la lectura que les planteo su libro de texto. La relación que tiene con el contenido subsiguiente de cultura y civilización es más que evidente. Es un buen enganche: en primer lugar, lo mágico. La realidad de la que deriva, después.*

*Al tratarse de acceder a los distintos aspectos lingüísticos y culturales, partiremos de los **colloquia** de cada tema que presentan situaciones actuales y cercanas para intentar que llegue el discente a su descubrimiento por sí mismo. Es más difícil, hay que reconocerlo, seguir este método tratándose de lo lingüístico que de lo social, pero no debe por ello renunciarse a buscar tal método de trabajo.*

*Intentaremos propiciar en el alumnado la búsqueda y elaboración propia de las informaciones: habitualmente, si se hace así, manifiestan mayor interés por la construcción de nuevos conocimientos al sentirlos como propios, y terminan, además, madurando las actitudes más favorables. Sabemos de las dificultades que ello supone, porque no están acostumbrados a reflexionar críticamente, pero se debe procurar no desanimarse. Siempre hay tiempo de invertir el proceso.*

*Si bien el libro de texto será utilizado como referencia básica y (añado, ya que sus apuntes de clase son, en líneas generales, bastante deficientes) necesaria, han de acostumbrarse a trabajar con fuentes de información diversas que pueden ser ofrecidas por el profesor o por sus conocimientos previos, procedan de sus estudios o su entorno. Analizar con rigor y sistema varias fuentes de información y comparar sus contenidos, los llevará a adquirir hábitos saludables de trabajo intelectual.*

*No se propondrá siempre el mismo tipo de actividad, ni individual ni colectiva, ya sea dentro o fuera del aula. Exigiremos del alumnado la máxima atención en algo que estimamos fundamental: la lectura y el comentario de textos de autores grecolatinos deben abrir el tratamiento de cualquier tema que lo permita.*

*Integraremos la enseñanza de la lengua y la cultura: no se verán separadamente los contenidos que afectan a un mismo tema, y sí se tratarán al tiempo lengua, cultura, mitología, arte. No podemos pretender que el alumnado entienda que el Mundo Clásico funcionaba como un todo y ofrecérselo en cambio parcelado.*

*Necesitamos, eso sí, que el alumnado se tome la molestia de participar: nos esforzaremos por crear un clima de trabajo lo más agradable y adecuado que podamos a su nivel inicial. El diálogo y la participación son los mejores elementos para desarrollar esta metodología activa, participativa y creativa. En cualquier caso, habrá ocasiones en las que no se renuncie a la previa exposición magistral: de alguna forma habrá que sentar las bases del trabajo, la reflexión o el diálogo. Un apoyo así les confiere, incluso, más seguridad en la expresión de sus opiniones.*



*Pero eso no es todo. Una asignatura como ésta, de contenidos tan plásticos permite utilizar material de apoyo audiovisual que suelen aceptar como si no se les estuviera impartiendo clase con él, y es muy efectivo. Por supuesto se les suministrará previamente material de apoyo que habrán de consultar y con posterioridad se les hará un control de los conocimientos adquiridos.*

## **V.- EVALUACIÓN**

### **a) CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

*Los criterios de evaluación que se refieren son los previstos en las enseñanzas de LATÍN para el curso 4º de la ESO. De acuerdo con ellos, además de las competencias, los objetivos y los contenidos, se formularán criterios o indicadores de evaluación más concretos en las correspondientes unidades didácticas.*

#### **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.**

- 1) Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CEC.*
- 2) Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL.*
- 3) Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.*
- 4) Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC.*
- 5) Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CAA.*

*Con estos criterios se pretende evaluar la capacidad para utilizar los mecanismos de evolución fonética y analizar las diferencias de significado entre palabras de un mismo origen. A este fin, además de actividades de aplicación de las reglas evolutivas o deducción de dichas reglas a partir de la comparación con el término heredado, el alumnado deberá redactar composiciones pautadas en las que aparezcan términos patrimoniales y cultismos previamente estudiados.*

#### **Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.**

- 1) Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.*
- 2) Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CEC.*
- 3) Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. CCL.*
- 4) Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA.*

#### **Bloque 3. Morfología.**

- 1) Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL.*
- 2) Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. CCL.*
- 3) Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. CCL.*
- 4) Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. CCL.*



- 5) *Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. CCL.*
- 6) *Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL.*
- 7) *Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA.*

#### **Bloque 4. Sintaxis.**

- 1) *Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL.*
- 2) *Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. CCL.*
- 3) *Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL.*
- 4) *Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL.*
- 5) *Identificar las construcciones de infinitivo concertado. CCL.*
- 6) *Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. CCL.*
- 7) *Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL.*

*Con estos criterios tanto en el Bloque 3 como en el 4 se trata de constatar la comprensión del funcionamiento básico de la lengua latina y la capacidad de establecer analogías y diferencias con elementos y estructuras de su propia lengua. Además de las actividades que ayuden a fijar los paradigmas latinos, el alumnado podrá mostrar su capacidad comprensiva mediante la comparación entre un texto latino y su traducción, de manera que identifique las palabras invariables, los distintos morfemas flexivos y las estructuras sintácticas de las dos lenguas.*

*Estos criterios intentan comprobar si el alumnado ha asimilado las estructuras morfológicas y sintácticas elementales de la lengua latina y si es capaz de reconocerlas para realizar traducciones directas o inversas de textos elaborados, análisis morfosintáctico, traducción y retroversión en las que se evidencie la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.*

#### **Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.**

- 1) *Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CAA.*
- 2) *Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CEC.*
- 3) *Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CEC.*
- 4) *Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.*
- 5) *Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.*
- 6) *Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD, CAA.*
- 7) *Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. CSC, CEC.*



*Estos criterios tratan de comprobar si se identifican los principales elementos de la mitología clásica y el patrimonio arqueológico romano en diversos contextos expresivos, textos literarios e iconografía de cualquier tipo, se comprende su significado específico y se advierte su valor como fuente de inspiración. Para ello realizará actividades de búsqueda en fuentes diversas, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, o manifestará sus conocimientos comentando textos, mensajes o imágenes de contenido mitológico o referencia arqueológica.*

### **Bloque 6. Textos.**

- 1) *Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. CCL, CAA.*
- 2) *Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. CCL, CSC, CAA.*
- 3) *Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. CCL.*

*Estos criterios pretenden constatar si el alumnado es capaz de comprender el contenido de un texto, identificar acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana y relacionar los datos del texto con referentes actuales. Con este fin realizará esquemas y resúmenes de textos preferentemente históricos, insertará comentarios en los que utilice los conocimientos adquiridos y hará una valoración de los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades.*

*Estos criterios intentan constatar la capacidad de buscar información en fuentes diversas, organizarla, situar cronológicamente los datos obtenidos, interpretar los referentes clásicos en comparación con sus correspondientes del mundo actual y exponer el resultado de manera ordenada y coherente, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento preferente para la presentación de su trabajo. Se pretende que este trabajo se haga de forma oral.*

### **Bloque 7. Léxico.**

- 1) *Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.*
- 2) *Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. CCL, CEC.*
- 3) *Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CAA*

*Estos criterios tratan de comprobar la capacidad de reconocer los formantes griegos y latinos en diferentes contextos lingüísticos y producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos. Para ello, se propondrán actividades en las que se reconozcan las variaciones semánticas que aportan los distintos afijos, manejando textos con vocabulario específico de las materias estudiadas. Pretenden verificar si el discente identifica y comprende las expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y si es capaz de utilizarlas de manera coherente. Para la consecución de estos criterios podrá rastrear su empleo en diferentes tipos de textos, literarios, periodísticos o mensajes publicitarios, escritos en las lenguas que son objeto de estudio, y realizar alguna composición breve en la que se empleen con propiedad.*



## **b) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.**

- 1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
- 1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
- 2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.
- 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos
- 5.1. Busca, encuentra y comprende información referente a los contenidos del bloque en las TIC.

### **Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.**

- 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.
- 2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.
- 3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.
- 4.1. Busca, encuentra y distingue diversos tipos de alfabetos comparando semejanzas y diferencias

### **Bloque 3. Morfología.**

- 1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.
- 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.
- 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.
- 5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.
- 5.4. Cambia de voz las formas verbales.
- 5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.



6.1. *Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.*

7.1. *Realiza prácticas de conjugación y declinación en páginas web o en pizarra digital.*

#### **Bloque 4. Sintaxis.**

1.1. *Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.*

2.1. *Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.*

3.1. *Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.*

4.1. *Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.*

5.1. *Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.*

6.1. *Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.*

7.1. *Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.*

#### **Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.**

1.1. *Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.*

1.2. *Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.*

1.3. *Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.*

1.4. *Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.*

2.1. *Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.*

2.2. *Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.*

3.1. *Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.*

4.1. *Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.*

5.1. *Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.*

6.1. *Localiza los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas*

7.1. *Reconoce los límites geográficos de la Bética y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual.*

7.2. *Reconoce y sitúa los principales hitos históricos de la Bética romana*



### **Bloque 6. Textos.**

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.*
- 2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.*
- 2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.*
- 3.1. Lee y comprende en sus aspectos principales un texto latino original.*

### **Bloque 7. Léxico.**

- 1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.*
- 1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.*
- 2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.*
- 2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.*
- 3.1. Identifica el significado de ciertas palabras latinas por su contexto sin acudir a un diccionario.*

### **c) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

*Haremos dos exámenes escritos por evaluación, en los que se incluirán cuestiones variadas, tal y como aparecen en las diferentes unidades de su libro de texto. Cada ejercicio constará de diez preguntas:*

- 1. Completar palabras con la desinencia correcta.*
- 2. Traducción de las frases completadas.*
- 3. Completar oraciones en latín con las palabras correctas.*
- 4. Cambiar de número relaciones de palabras.*
- 5. Dada una serie de palabras latinas desordenadas formar una frase con sentido.*
- 6. Localizar errores en frases latinas y corregirlos.*
- 7. Unir palabras latinas con su traducción.*
- 8. Aplicar reglas de derivación.*
- 9. Pregunta de mitología.*
- 10. Pregunta de historia.*

*Cada pregunta será valorada con 1 punto por lo que cada examen tendrá 10 puntos como máximo. Este Departamento considera que, a la hora de establecer la nota que se derive de los ejercicios escritos de cada trimestre, ha de concedérsele mayor peso al 2º, pues los contenidos de Latín jamás se eliminarán de uno a otro, como es de esperar: no hay idioma alguno en el que se olvide (o rechace para avanzar) lo ya aprendido. Sería absurdo... Proponemos, pues, que el primer ejercicio de la evaluación suponga el 40% del valor, en tanto que el segundo alcanzará el 60%. Estos ejercicios supondrán el 70% del total de cada evaluación. Claro que eso no significa que sólo valoremos los exámenes en la calificación global.*





*El 30% restante lo obtendremos de la siguiente manera: de los trabajos que se les propongan para realizar en casa, que supondrán un 10%, (cuya entrega habrá de estar siempre en el plazo determinado por el profesor) o en clase mediante ejercicios de lo visto los días previos y que supondrán un 10%, y de la asistencia y actitud responsable en el aula, un 10%.*

*El alumnado está obligado a asistir a clase. Cualquier falta sin justificar supondrá un descuento de 0,1 de ese punto del que disponen. Los retrasos, la mitad. La reiteración de las llamadas de atención o la existencia de partes de amonestación también darán lugar a descuentos en la misma proporción.*

*Tanto en los trabajos escritos como en los exámenes tendremos en cuenta siempre que los discentes están obligados a expresarse con corrección y sin cometer faltas de ortografía. Se penalizará a este efecto con descuento de puntos la comisión de faltas de ortografía y expresión, con el siguiente baremo: cada tilde incorrecta, cada falta, cada incorrección gramatical, igualmente 0,10. Quede claro que el tope para los descuentos es de 0,50 puntos sobre la calificación de cada ejercicio o trabajo. Para mejorar la expresión escrita los alumnos deberán corregir sus errores mediante ejercicios en los que demuestren que ya poseen un pleno dominio en el uso correcto de las expresiones que con anterioridad no tenían. Para ello se les facilitará una plantilla en la que deberán presentar sus progresos ortográficos. Como medida disuasoria se les penalizará con 0,50 puntos por sus faltas en cada ejercicio, pero dicha nota podrá ser recuperada si se presentan los trabajos de corrección. Si los ejercicios no son legibles no podrán ser valorados, lo que conlleva la no superación del ejercicio o en su caso de la asignatura.*

*Como la evaluación es continua no hay pruebas de recuperación a lo largo del curso. Si algún alumno o alumna no superara el curso en junio haría una prueba en septiembre de la totalidad de la asignatura explicada en clase. Únicamente se vería excluida la parte de lectura o de cultura si la hubiese superado en cualquier evaluación o durante el curso.*

*Es evidente que tanto en los exámenes escritos como en los trabajos se valorará a favor o en contra, la adecuación de la respuesta a lo que se demande. En los trabajos, muy en concreto, la capacidad de seleccionar adecuadamente la información y su utilización personal: volcar desde Internet un artículo sobre el Coliseo no puede tener la misma puntuación que un trabajo de comparación y correcta redacción.*

*Cuando de lengua latina hablemos, recordamos que penalizaremos muy especialmente todo aquello que implique una incorrecta asimilación de la correspondencia forma-función-traducción, en tanto base de la adecuada respuesta en cuestiones de sintaxis y morfología.*

*Este Departamento considerará que un alumno manifiesta actitud de claro abandono de la asignatura cuando: deja de asistir sin justificación al 25% de las clases, manifiesta en las sesiones una actitud pasiva u obstruccionista, entrega los exámenes en blanco o con contenidos ridículos reiteradamente, no entrega los trabajos requeridos o no se presenta a los exámenes extraordinarios. No es preciso que concurran varias. Con una es suficiente.*

## **VI.- PROGRAMACIÓN DE AULA.**

*La elaboración de las unidades didácticas se acomete de acuerdo con la siguiente estructura:*

- *Situación de partida del alumnado, en el que se incluiría una breve descripción de distintos registros o aspectos: número de alumnos y alumnas de la clase, situación del alumnado ante el*



*aprendizaje (repetición de curso, materias pendientes, informes de evaluación del curso anterior), alcance de las necesidades educativas específicas de determinados discentes, información disponible sobre aptitudes o intereses, sobre la procedencia socio-familiar y del contexto...*

- *Distribución temporal de las unidades didácticas (por meses, trimestres...)*

*En cada una de las unidades:*

- *Contenidos transversales, aunque son menos necesarios, e incluso pueden despistar, porque se incluyen en los elementos de competencia.*
- *Actividades que se realizarán (referencias), de acuerdo con el material didáctico utilizado.*
- *Actividades de adaptación, refuerzo o recuperación para determinado alumnado, en su caso.*
- *Actividades extraescolares y complementarias, en su caso.*
- *Materiales y recursos didácticos empleados.*
- *Seguimiento y evaluación de la propia programación.*

*En cualquier caso, el desarrollo que se propone a continuación puede estimarse suficiente y, sobre todo, ajustado a las características de las nuevas enseñanzas y su currículo.*

## **UNIDAD I. LUCIUS, PUER ROMANUS. ITALIA ANTIGUA**

*La unidad primera inicia al alumnado en el mundo de la lengua latina y en la geografía de la antigua Italia. En el apartado de Lingua latina se llevará a cabo la primera inmersión en la traducción de textos en latín y se estudiará el concepto de flexión, las características de las oraciones atributivas y el caso Nominativo. Este apartado estará respaldado por actividades que servirán para reforzar y ampliar los conocimientos de lengua, no sólo latina, sino también de las lenguas estudiadas por el alumnado. Se complementa esta sección con unas actividades de etimología y evolución de las palabras que tienen como función primordial ampliar el vocabulario del alumnado.*

*El planteamiento que presenta el apartado de Lingua latina se repetirá a lo largo del todo el libro. Se introducirá siempre con un **Colloquium** en latín en forma de cómic, con unos personajes que iremos conociendo un poquito más en cada una de las unidades. Tras el Colloquium, se presenta una **Narratio** que versará sobre temas de cultura clásica, por lo que además de trabajar los elementos lingüísticos, se podría profundizar en conceptos culturales. Muchas de esas historias tendrán como protagonistas a los personajes del libro. Acompañarán a la Narratio unos dibujos que ilustran el contenido del texto latino para que el alumnado pueda extraer pistas sobre palabras que aparecen en el fragmento y que pueden ser desconocidas por él. A su vez, un **loquax** (chivato) puede dar orientaciones puntuales sobre significado de palabras de la historia. Para comprobar que la narración ha sido entendida aparecen unas preguntas en latín, bajo el apartado **Responde latine**.*

*En un principio, no será necesario el análisis morfosintáctico del texto latino, pues el objetivo principal es la comprensión de la lengua como un ser vivo, cercano a la lengua materna del alumnado. El vocabulario empleado en los textos latinos es sencillo y reconocible, aquellas palabras más difíciles están explicadas mediante imágenes. Con este planteamiento se pretende que el alumnado descubra por sí solo los entresijos de la lengua latina y su legado en lenguas romances.*



*La unidad continúa con un apartado sobre el Mundo Antiguo en el que se aborda en tema de la Geografía de la antigua Italia. Se pretende dar una visión general sobre las diferentes regiones en las que se dividía la península itálica, así como de las tribus que las habitaban.*

*Esta sección se cierra con dos temas, uno sobre Leyendas sobre Hércules con la llegada del héroe al final del mundo conocido: el jardín de las Hespérides. Este apartado está complementado con la presencia del héroe en Hispania y en concreto, la Torre de Hércules que pretende acercar el patrimonio cultural al alumnado. La elección de este monumento estaría relacionada con el jardín de las Hespérides y con el apartado del estudio de la geografía antigua.*

### ESQUEMA DE LA UNIDAD

<b>PUNTO INICIAL</b>	<i>Colloquium: Lucius, puer Romanus</i>
	<i>Narratio</i>
<b>LINGUA LATINA</b>	<i>Grammatica latina</i> - <i>Concepto de flexión</i> - <i>Oraciones atributivas</i> - <i>El caso nominativo</i>
	<i>El abecedario: pronunciación</i>
	<i>Descubre las palabras</i>
	<i>Actividades</i>
<b>MUNDO ROMANO</b>	<i>Roma quadrata: una mirada a la geografía de la Italia antigua.</i>
	<i>El jardín de las Hespérides.</i>
	<i>La torre de Hércules.</i>
<b>ACTIVIDADES FINALES</b>	

### OBJETIVOS

- *Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración atributiva en latín.*
- *Traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario transparente.*
- *Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumnado, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.*
- *Utilizar las primeras reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.*
- *Identificar palabras patrimoniales, cultismos y latinismos en diferentes contextos lingüísticos.*
- *Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.*
- *Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas comenzando por la identificación de la península itálica en textos clásicos y en mapas.*



## CONTENIDOS

### Conceptos

- *Pronunciación del abecedario latino.*
- *Sustantivos y adjetivos latinos.*
- *El nominativo masculino y femenino (1ª y 2ª declinación).*
- *Presente del verbo sum.*
- *Lectura y traducción de frases sencillas.*
- *Estructura de la oración atributiva.*
- *Concordancia morfosintáctica.*
- *Evolución fonética del latín al castellano: términos patrimoniales y cultismos.*
- *El marco geográfico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.*
- *Las provincias del Imperio Romano. Hispania.*

### Procedimientos

- *Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.*
- *Distinción de los componentes de las palabras en latín: lexemas, sufijos y prefijos.*
- *Comprensión del sistema flexivo de la lengua latina.*
- *Comprensión de frases sencillas y traducción de las mismas.*
- *Elaboración de cuadros con sufijos correspondientes al nominativo (1ª y 2ª declinación).*
- *Búsqueda de información y contraste con la ofrecida.*
- *Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco geográfico romano y los diferentes topónimos de Italia en el pasado.*

### Actitudes

- *Interés en la comprensión de textos latinos de dificultad mínima.*
- *Afición a la lectura de textos clásicos.*
- *Curiosidad por comprender la formación de palabras en su evolución fonética del latín a las lenguas romances.*
- *Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.*
- *Utilización de mapas y otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo la cultura romana clásica.*
- *Capacidad de trabajo en grupo.*

## EDUCACIÓN EN VALORES

*Educación para la convivencia: el estudio de la lengua y su evolución sirve para reconocer los múltiples lazos de unión que existen entre nuestra cultura y la de otros países europeos. A su vez, favorece el acercamiento hacia la interculturalidad y la globalización.*



**Educación para la paz:** *el conocimiento del latín y de la geografía antigua ayuda a entender mejor las semejanzas y las diferencias de las distintas nacionalidades y potencia un ambiente de tolerancia entre los pueblos.*

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### ***Comunicación lingüística***

- *Lee y comprende textos diversos.*
- *Elabora respuestas escritas y orales sobre el tema.*
- *Busca las ideas principales del tema y extrae conclusiones.*
- *Conoce la estructura de la lengua latina y comprende la gramática funcional de las lenguas romances.*
- *Descubre la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.*
- *Conoce procedimientos para la formación de palabras.*

### ***Competencia digital***

- *Utiliza fuentes primarias y secundarias para conseguir información sobre el origen de las lenguas.*
- *Aplica técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.*
- *Busca información de Internet y en enciclopedias.*
- *Aplica la información a la interpretación de una imagen relacionada con los temas dados.*
- *Lee textos históricos sobre la geografía en la Antigüedad.*

### ***Competencias sociales y cívicas***

- *Estudia el origen de las lenguas y reconocer que en la antigüedad era un rasgo de diferenciación social.*
- *Tiene conciencia de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y en diferentes ámbitos geográficos y sociales.*
- *Localiza en el espacio y el tiempo las diferentes fases de evolución de las lenguas.*
- *Analiza la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico.*
- *Sitúa en un mapa las lenguas y los países.*
- *Interpreta la evolución y el legado de la lengua en la actualidad.*
- *Reconoce la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.*

### ***Aprender a aprender***

- *Potencia la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.*
- *Reconoce que el estudio del origen de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.*
- *Incorpora al vocabulario étimos latinos.*



### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor***

- *Realiza las actividades del CD que acompaña al libro como método de mejora y superación, aumentando la autonomía e iniciativa personal.*
- *Utiliza la información estudiada para formar opiniones sobre el origen de las lenguas actuales y en particular de nuestro propio idioma.*

### ***Conciencia y expresiones culturales***

- *Respetar el patrimonio cultural clásico como fuente de conocimiento.*
- *Utiliza el lenguaje como medio de expresión cultural y social.*

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- *Comprender textos escritos en latín.*
- *Realizar retroversiones al latín.*
- *Asimilar las estructuras morfosintácticas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce el alumnado.*
- *Aplicar las reglas de evolución fonética.*
- *Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüísticos que las han causado.*
- *Comprender las fuentes clásicas y extraer conclusiones.*
- *Ubicar geográficamente regiones de Italia y comprobar su correspondencia en la actualidad.*
- *Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.*

## **DIFICULTADES ESPECIALES**

*Enfrentarse por primera vez con un texto en latín puede resultar difícil, por ello se ha intentado utilizar un método natural para el estudio de la lengua latina y presentar un gran número de actividades que motiven al alumnado. Una idea interesante sería la escenificación de los **colloquia** con el respaldo del texto escrito para que mediante el juego se entienda mejor el contenido de la historia en latín. Las ilustraciones del apartado de **Lingua latina** son muy útiles para resolver las dudas de vocabulario que el alumnado pueda tener. A su vez, sería interesante insistir en la etimología como juego para asimilar el vocabulario latino y su legado en las lenguas europeas.*

*El estudio de la geografía antigua de Italia puede resultar arduo por el gran número de nombres que aparecen, por ello se presentan diferentes mapas para que su asimilación sea más sencilla. Se recomienda la utilización de un mapa actual de Italia comparándolo con el que se presenta en la página 17 del libro de texto.*



## UNIDAD 2. FAMILIA CLAUDIAE. ROMA QUADRATA

Con la segunda unidad se realiza una nueva inmersión en la lengua latina, en este caso se trabajan los casos Genitivo y Ablativo en singular y plural de la primera y segunda declinaciones. Así pues, mediante el *Colloquium* y la *Narratio* se repasa los conceptos trabajados en la unidad anterior (*Memorator*) y se profundiza en el estudio de las oraciones predicativas. A su vez, en esta unidad se estudiarán las desinencias personales activas de los verbos no copulativos. La *Narratio* se centra en la familia Romana, por lo que se puede aprovechar para comentarlos los nombres en latín de los miembros de la familia.

Se cierra esta apartado con una sección de *Descubre las palabras*, en el que se explica la formación de palabras mediante la composición y derivación. También se trabaja en esta sección el vocabulario específico procedente del latín que se utiliza en el campo lingüístico.

La unidad continúa con el apartado *Mundo Romano* dedicado en esta ocasión a los orígenes de la ciudad de Roma, la Roma quadrata. Este tema se aborda desde un doble punto de vista: por un lado, mediante la presentación de la leyenda de la fundación con Rómulo y Remo; y en segundo lugar utilizando referencias arqueológicas y documentales sobre los primeros años de la ciudad, incluyendo algunos pormenores acerca de la organización social y política.

Esta sección se cierra con dos apartados: un breve estudio acerca de las Musas como símbolo de la inspiración para el arte y los artistas a lo largo de los tiempos, su origen, su relación con una de las artes o de las ciencias, sus atributos, es decir su iconografía y con un repaso a los restos arqueológicos de Edeta, la actual Llíria. Se trata de una breve explicación de diferentes restos arqueológicos del pasado romano en la Comunidad Valenciana.

### ESQUEMA DE LA UNIDAD

PUNTO INICIAL	<i>Colloquium: Familia Claudiae</i>
	<i>Narratio</i>
LINGUA LATINA	<i>Grammatica latina</i> - Las oraciones predicativas - El genitivo y el ablativo 1ª y 2ª Declinaciones
	<i>Descubre las palabras</i>
	<i>Actividades</i>
MUNDO ROMANO	<i>Roma quadrata</i>
	<i>Las nueve Musas</i>
	<i>Edeta</i>
ACTIVIDADES FINALES	



## OBJETIVOS

- *Identificar y relacionar elementos morfosintácticos y léxicos de la oración predicativa en latín.*
- *Traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario sencillo.*
- *Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumnado, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.*
- *Utilizar las primeras reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.*
- *Conocer la influencia de la mitología relacionada con las musas y sus funciones.*
- *Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.*
- *Conocer los aspectos relevantes de la primitiva historia de la civilización romana, recurriendo a las fuentes clásicas.*

## CONTENIDOS

### Conceptos

- *Las partes de la oración predicativa.*
- *El genitivo y ablativo masculino y femenino, singular y plural (1ª y 2ª declinación).*
- *Presente de los verbos no copulativos. Desinencias personales activas.*
- *Comprensión de textos sencillos.*
- *Lectura y traducción de frases sencillas.*
- *Formación de palabras mediante la derivación y composición.*
- *Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico.*
- *Fundación de la ciudad de Roma. La Roma Quadrata.*
- *El origen legendario de la sociedad romana. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.*
- *El mito de las musas y su legado cultural.*
- *La familia romana.*

### Procedimientos

- *Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.*
- *Distinción de los componentes de las palabras en latín: lexemas, sufijos y prefijos.*
- *Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en la unidad.*
- *Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos.*
- *Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes al genitivo y al ablativo.*
- *Realización de ejercicios referidos al sistema verbal.*
- *Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco geográfico de la primitiva Roma.*
- *Búsqueda de información en relación con las musas y su iconografía, así como las referencias a las mismas a lo largo de la historia de la literatura.*





### **Actitudes**

- *Interés en la comprensión de textos latinos de dificultad mínima.*
- *Afición a la lectura de textos clásicos.*
- *Curiosidad por comprender la formación de palabras en su evolución fonética del latín a las lenguas romances.*
- *Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.*
- *Utilización de documentos y otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo el origen de Roma como civilización.*
- *Capacidad de trabajo en grupo.*

### **EDUCACIÓN EN VALORES**

**Educación para la convivencia:** *el estudio de la lengua latina favorece el acercamiento de los países y de los pueblos cuyo idioma procede del latín hacia la interculturalidad.*

**Educación para la paz:** *el conocimiento del latín y de la historia de Roma antigua ayuda a entender mejor el origen de nuestra civilización europea y promueve un mayor nivel de convivencia y tolerancia.*

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

#### **Comunicación lingüística**

- *Lee y comprende textos diversos.*
- *Elabora respuestas escritas y orales sobre el tema.*
- *Busca las ideas principales del tema y extrae conclusiones.*
- *Conoce la estructura de la lengua latina y comprende la gramática funcional de las lenguas romances.*
- *Descubre la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.*
- *Conoce procedimientos para la formación de palabras.*

#### **Competencia digital**

- *Utiliza fuentes primarias y secundarias para conseguir información sobre la influencia del latín en la formación de las lenguas romances y no romances.*
- *Aplica técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.*
- *Busca información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en la Comunidad Valenciana.*
- *Aplica la información a la interpretación de una imagen relacionada con la fundación de Roma y las musas.*
- *Lee textos sobre la fundación de Roma desde el punto de vista mítico e histórico.*



### ***Competencias sociales y cívicas***

- *Estudia el origen de la ciudad de Roma y la complejidad social y política de ese momento.*
- *Sitúa en el tiempo los acontecimientos relacionados con la fundación de Roma.*
- *Localiza espacialmente el área geográfica de la primitiva Roma.*
- *Analiza la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico.*
- *Descubre los cambios políticos y sociales que tuvieron lugar en la época de Rómulo.*
- *Reconoce la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.*

### ***Aprender a aprender***

- *Potencia la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.*
- *Reconoce que el estudio de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.*
- *Incorpora al vocabulario étimos latinos y griegos.*

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor***

- *Realiza las actividades del CD y las fichas fotocopiales como método de potenciar la autonomía personal.*
- *Utiliza la información estudiada para formar opiniones críticas sobre el origen histórico del surgimiento de Roma como civilización*

### ***Conciencia y expresiones culturales***

- *Conoce las leyendas relacionadas con el mito de la fundación de Roma para comprender su legado en la cultura literaria y artística.*
- *Estudia la iconografía de las musas a lo largo de sus representaciones artísticas.*
- *Respeto y descubre el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por la Comunidad valenciana.*

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- *Comprender textos escritos en latín.*
- *Asimilar las estructuras morfosintácticas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce.*
- *Aplicar las reglas de evolución fonética.*
- *Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüísticos que las han causado.*
- *Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.*
- *Ubicar geográficamente el origen de la ciudad de Roma relacionándolo con las colinas que la rodean.*
- *Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.*



## **DIFICULTADES ESPECIALES DEL TEMA**

*Al igual que en la primera unidad es importante insistir en las semejanzas que el latín presenta con las lenguas conocidas por el alumnado y que realicen las analogías correspondientes. A su vez, es necesario recordar que se trata de un método natural en el que el aprendizaje debe de ser comprensivo e intuitivo, para ello se deben de realizar los recursos que el libro incorpora, utilizar la mímica para entender el vocabulario sin que se les proporcione la solución y la escenificación de las situaciones planteadas para que el estudio del latín sea más atractivo. Lo importante es que entiendan lo que está escrito en latín desde la misma lengua sin ser necesaria una traducción literal. El latín debe de tomar un carácter de lengua viva.*

*Con respecto al apartado de cultura latina, se ha pretendido dar un enfoque fácil para la comprensión del origen de la civilización romana. La mayor dificultad con la que se pueden encontrar puede ser el vocabulario específico.*

### **UNIDAD 3. UBI HABITAMUS? REX IN URBE ROMA**

*En el apartado de lengua latina se tratan los conceptos de las oraciones transitivas e intransitivas, el caso acusativo y los géneros de los adjetivos latinos. Siguiendo el mismo esquema que las unidades anteriores, tanto en el **colloquiun** como en la **narratio**, se va a tratar el tema cultural de las viviendas en el mundo romano, diferenciando entre la **domus** y la **insula**, las partes de la casa y sus respectivas funciones. Dentro de este apartado de lengua cabe destacar el **memorator** que repasa los conceptos ya vistos en las dos unidades anteriores y la sección ‘descubre las palabras’, en la que además de trabajar la etimología y la evolución de términos latinos, se centra en el apartado de la vinculación de las ciencias naturales con el vocabulario conocido por el alumnado. Como siempre esta sección de ‘**Lingua latina**’ se cierra con un gran número de ejercicios que complementa lo trabajado en la unidad.*

*En la sección “Mundo Romano”, bajo el epígrafe ‘**Rex in urbe Roma**’ se desarrolla el mundo de la monarquía romana primitiva, estableciendo el papel del rey y de las instituciones de la época, así como la evolución política de Roma en ese período hasta la expulsión del último de los monarcas etruscos de la ciudad.*

*En el apartado final se estudian los animales fantásticos en la mitología clásica, principalmente Medusa, al tiempo que se trata también en el patrimonio cultural hispano de uno de los lugares más emblemáticos de la presencia romana, la ciudad de Tarraco, que nos ha proporcionado una representación de Medusa en forma de mosaico.*



### ESQUEMA DE LA UNIDAD

<b>PUNTO INICIAL</b>	<i>Colloquium: Ubi habitamus?</i>
	<i>Narratio</i>
<b>LINGUA LATINA</b>	<i>Grammatica Latina</i> - <i>Las oraciones transitivas e intransitivas</i> - <i>Los adjetivos latinos</i> - <i>El acusativo</i>
	<i>Descubre las palabras</i>
	<i>Actividades</i>
<b>MUNDO ROMANO</b>	<i>Rex in urbe Roma, el período monárquico</i>
	<i>Medusa</i> <i>Tarraco</i>
<b>ACTIVIDADES FINALES</b>	

### OBJETIVOS

- *Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la oración atributiva en latín.*
- *Comprender y traducir frases y textos sencillos recurriendo a un vocabulario básico.*
- *Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumnado, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.*
- *Estudiar las reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances actuales.*
- *Conocer la influencia de la mitología relacionada con la figura legendaria de Medusa.*
- *Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.*
- *Conocer los aspectos relevantes de la primitiva historia de la civilización romana, en la etapa de la monarquía, utilizando documentos primarios.*
- *Mostrar interés por el patrimonio arqueológico que ha sobrevivido en ciudad de Tarraco.*

### CONTENIDOS

#### Conceptos

- *Las partes de la oración atributiva.*
- *El caso acusativo masculino. Femenino y neutro singular y plural (1ª y 2ª declinación).*
- *Comprensión de textos sencillos.*
- *Lectura y traducción de frases sencillas.*
- *Formación de palabras mediante la derivación y composición.*
- *Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico de las ciencias naturales.*
- *Monarquía de Roma. Los reyes legendarios de la ciudad.*



- *La sociedad romana en la época de los reyes primitivos. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.*
- *El mito de Medusa y su legado cultural.*
- *Las partes de la casa y el tipo de viviendas.*
- *Los restos arqueológicos de la ciudad romana de Tarraco y su área.*

### **Procedimientos**

- *Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.*
- *Distinción de los componentes de las palabras en latín: lexemas, sufijos y prefijos.*
- *Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en la unidad.*
- *Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos.*
- *Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes al acusativo y repaso de los casos vistos hasta el momento.*
- *Realización de ejercicios de etimología para estudiar los componentes latinos de palabras actuales en el ámbito científico.*
- *Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco de la primitiva Roma (monarquía)*
- *Búsqueda de información en relación con Medusa y su iconografía, así como las referencias a la misma a lo largo de la historia de la literatura.*
- *Ejercicios de cambio de números.*
- *Ejercicios de relacionar palabras con su significado correspondiente.*

### **Actitudes**

- *Interés en la comprensión de textos latinos de dificultad mínima.*
- *Afición a la lectura de textos clásicos.*
- *Curiosidad por comprender la formación de palabras en su evolución fonética del latín a las lenguas romances.*
- *Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.*
- *Utilización de documentos y otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo la etapa monárquica de Roma como primer período de su civilización.*
- *Capacidad de trabajo en grupo.*
- *Respeto al patrimonio e interés por conocer in situ estos restos arqueológicos.*

## **EDUCACIÓN EN VALORES**

**Educación para la convivencia:** *el estudio de la lengua latina favorece el acercamiento de los países y de los pueblos cuyo idioma procede del latín hacia la interculturalidad.*

**Educación medioambiental:** *se debe alcanzar un compromiso personal en la conservación de los restos de la herencia latina en nuestro entorno.*

**Educación para la política:** *valorar el sistema político democrático frente a la tiranía que suponía el sistema monárquico romano.*



## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### ***Comunicación lingüística***

- *Lee y comprende textos diversos en los que aparezca la sintaxis de las oraciones transitivas.*
- *Diferencia en una frase latina los elementos básicos de una oración copulativa frente a los elementos básicos de una intransitiva.*
- *Elabora respuestas escritas y orales sobre el tema.*
- *Comprende el concepto de flexión, tras asociar la relación de caso con función sintáctica.*
- *Busca las ideas principales del tema y extrae conclusiones.*
- *Conoce la estructura de la lengua latina y comprende la gramática funcional de las lenguas romances.*
- *Descubre la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.*
- *Conoce procedimientos para la formación de palabras.*

### ***Competencia digital***

- *Utiliza fuentes primarias y secundarias para conseguir información sobre la influencia del latín en la formación de las lenguas romances y no romances.*
- *Aplica técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.*
- *Busca información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en el área de Tarragona.*
- *Aplica la información a la interpretación de una imagen relacionada con la primitiva monarquía romana, la figura de Medusa y los restos de Tarraco.*
- *Lee textos sobre la monarquía romana desde el punto de vista mítico e histórico.*

### ***Competencias sociales y cívicas***

- *Estudia la monarquía romana y la complejidad social y política de sus instituciones, reconociendo las desigualdades existentes en ese tipo de sociedad.*
- *Sitúa en el tiempo los acontecimientos relacionados con la monarquía romana.*
- *Ubica en el espacio el área geográfica de la expansión durante el período monárquico.*
- *Reconoce que gran parte del vocabulario científico usado hoy en día procede del mundo clásico.*
- *Reflexiona sobre la evolución de los cambios políticos y sociales que tuvieron lugar en la época de los reyes legendarios de Roma.*
- *Reconoce la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.*

### ***Aprender a aprender***

- *Potencia la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.*
- *Reconoce que el estudio de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario relacionado con la familia y la vida doméstica.*
- *Incorpora al vocabulario étimos latinos y griegos referentes a las ciencias naturales.*



### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor***

- *Realiza las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.*
- *Utiliza la información estudiada para formar opiniones críticas sobre el papel de la monarquía en la Roma primitiva.*

### ***Conciencia y expresiones culturales***

- *Estudia las leyendas relacionadas con los primeros monarcas de Roma para comprender su legado en la cultura literaria y artística.*
- *Estudia la iconografía de Medusa a través de sus representaciones artísticas y literarias.*
- *Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por Tarragona.*
- *Reconoce las partes de una vivienda romana y su legado en las casas de pueblo actuales*

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- *Comprender textos escritos en latín.*
- *Asimilar las estructuras morfosintácticas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce.*
- *Identificar los componentes de origen grecolatino en las palabras científicas y su vocabulario específico.*
- *Reconocer latinismos e incorporarlos a nuestra lengua.*
- *Elaborar un trabajo temático sencillo en el que tengan que utilizarse fuentes de diferente procedencia.*
- *Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.*
- *Reconocer el vocabulario específico relacionado con las viviendas y las partes de una casa romana.*
- *Reconocer la iconografía de leyendas relacionadas con la figura de la Gorgona-Medusa.*
- *Identificar los monumentos que formaban parte de una gran ciudad romana como era Tarraco, capital de la provincia tarraconense.*

## **DIFICULTADES ESPECIALES DEL TEMA**

*Una de las principales dificultades es el vocabulario específico que se utiliza al tratar el tema de la casa romana en la narratio. Para ayudar a la superación de esa dificultad se ha recurrido a la incorporación de imágenes que muestran visualmente las partes de una casa y su función. En el campo lingüístico otro problema a señalar es el reconocimiento de la función de complemento directo en las oraciones transitivas. No obstante, es oportuno señalar que este aprendizaje es de mucha utilidad para la asimilación de las funciones sintácticas en su lengua vernácula. En el apartado cultural del tema la dificultad más notable sería la presencia de un gran número de nombres propios correspondientes a personajes de la Roma monárquica.*



## UNIDAD 4. QUID PUERI FACIUNT? S.P.Q.R

En el apartado de '*Lingua latina*' se van a trabajar los enunciados de los sustantivos en latín y la formación de los infinitivos de voz activa. Para el aprendizaje de estos contenidos se parte, en el caso del infinitivo, del castellano, y con respecto al enunciado de los sustantivos, tras una breve explicación se refuerza su estudio con un gran número de ejercicios que versan sobre este concepto. Como en unidades anteriores el apartado de '*Lingua latina*' se cierra con la sección 'descubre las palabras', que en esta unidad trata sobre astronomía. Además de los contenidos lingüísticos la *narratio* versa sobre la infancia y la educación, por lo que se puede profundizar en ese contenido a partir la situación presentada. En '*Mundo Romano*' se estudiará la República romana, su evolución e instituciones políticas, mientras que la unidad se cierra con el mito de Faetón y su leyenda solar, así como de los restos arqueológicos de Itálica (Sevilla), donde se ha conservado un bello mosaico sobre los días de la semana en la llamada "Casa del planetario".

### ESQUEMA DE LA UNIDAD

<b>PUNTO INICIAL</b>	<i>Colloquium: Quid pueri faciunt?</i>
	<i>Narratio</i>
<b>LINGUA LATINA</b>	<i>Grammatica latina</i> - Enunciado del sustantivo en latín - El infinitivo
	<i>Descubre las palabras</i>
	<i>Actividades</i>
<b>MUNDO ROMANO</b>	<i>S.P.Q.R, el esplendor de la República romana</i>
	<i>Faetón</i> <i>Hispania Romana: Itálica</i>
<b>ACTIVIDADES FINALES</b>	

### OBJETIVOS

- *Identificar en una oración sus partes y tipología.*
- *Comprender y traducir frases sencillas recurriendo a un vocabulario básico.*
- *Reflexionar sobre los elementos lingüísticos de la propia lengua tomando como modelo de comparación la lengua latina.*
- *Identificar palabras patrimoniales, cultismos y latinismos.*
- *Conocer la influencia de la mitología relacionada con la leyenda de Faetón y sus fuentes de información.*
- *Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.*
- *Conocer los aspectos relevantes de la historia de la civilización republicana romana, recurriendo a las fuentes clásicas.*





## CONTENIDOS

### Conceptos

- *Enunciado de los sustantivos en latín.*
- *Importancia del genitivo para extraer la raíz y la declinación a la que pertenece el sustantivo.*
- *Formación del infinitivo de presente de la voz activa, tanto del verbo copulativo como no copulativos.*
- *Comprensión de textos sencillos.*
- *Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la ciencia astronómica.*
- *La república romana y sus instituciones de gobierno. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.*
- *El mito de Faetón y su legado cultural.*
- *Itálica y sus restos arqueológicos.*
- *El mundo infantil en Roma y la educación.*

### Procedimientos

- *Comparación entre la lengua latina y la lengua propia del alumnado.*
- *Completar ejercicios sobre desinencias verbales.*
- *Realización de ejercicios sobre enunciados de los sustantivos.*
- *Clasificación por declinaciones y géneros de diversas palabras.*
- *Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes a los casos vistos hasta el momento.*
- *Realización de ejercicios de creación de diálogos o descripciones de imágenes.*
- *Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco histórico de la Roma republicana.*
- *Búsqueda de información en relación con el mito del carro de Helios y Faetón, así como de su iconografía, y de sus referencias a lo largo de la historia de la literatura.*

### Actitudes

- *Promover el interés por la comprensión de textos latinos básicos.*
- *Estimular la afición por la lectura de textos clásicos.*
- *Interés por la asimilación del origen de las palabras a partir del latín hasta la actualidad.*
- *Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.*
- *Utilización de fuentes primarias y secundarias y de otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo el período republicano romano.*
- *Capacidad de trabajo en grupo.*
- *Descubrimiento en la leyenda de Faetón de implicaciones éticas en el comportamiento humano.*

## EDUCACIÓN EN VALORES

*Educación para la política: el estudio del origen de la forma de gobierno republicano promoverá el conocimiento de otras formas de organización del estado que se continúa hoy en muchos países.*



**Educación no sexista:** *valorar la evolución social y de los derechos de las mujeres y de la infancia respecto a la situación de libertad limitada que tenían ambos colectivos en la antigua Roma.*

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### ***Comunicación lingüística***

- *Adquiere la capacidad de lectura comprensiva a través de textos diversos en lengua latina.*
- *Elabora respuestas escritas y orales sobre el tema.*
- *Asimila las ideas básicas del tema y extrae conclusiones.*
- *Conoce la estructura de la lengua latina a fin de comprender la gramática funcional de las lenguas romances y no romances.*
- *Valora la importancia del léxico latino en el ámbito de la astronomía.*

### ***Competencia digital***

- *Utiliza técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.*
- *Aplica las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en la antigua Bética.*
- *Aplicarla información a la interpretación de una imagen relacionada con la república romana, el mito de Faetón y los restos romanos en Itálica.*
- *Lee textos sobre la república romana, sobre la leyenda del carro de Helios y las consecuencias que tuvo la aventura de Faetón, así como sobre la importancia del núcleo romano de Itálica y los restos allí conservados.*

### ***Competencias sociales y cívicas***

- *Estudia el origen de la república como forma de gobierno de la ciudad de Roma, así como su legado a través de la historia política de la humanidad.*
- *Reconoce el papel limitado de la mujer y de los niños en una sociedad de esas características.*
- *Sitúa en el tiempo los acontecimientos relacionados con la etapa republicana de gobierno en Roma.*
- *Localiza espacialmente el área geográfica de la antigua Bética, donde se encuentran los restos de Itálica.*
- *Analiza la evolución de la historia política de Roma y sus ideas acerca de la participación del ciudadano en el gobierno del estado.*
- *Reconoce la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.*
- *Valora el avance de la posición social de las mujeres y de los niños desde la antigua Roma hasta nuestros días.*

### ***Aprender a aprender***

- *Estimula la adquisición de habilidades de cara al aprendizaje.*
- *Valora la adquisición de léxico grecolatino para completar el vocabulario propio.*
- *Incorpora al vocabulario étimos latinos y griegos en el campo de astronomía.*



### ***Autonomía e iniciativa personal***

- *Realiza las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.*
- *Utiliza la información estudiada para formar opiniones críticas sobre el origen histórico del surgimiento de Roma como civilización.*
- *Aumenta la comprensión del origen de nuestras formas políticas*

### ***Competencia en expresión cultural y artística***

- *Conoce las leyendas relacionadas con el mito de Faetón a lo largo de la historia cultural para comprender su legado en la cultura literaria y artística.*
- *Estudia la iconografía del mito a lo largo de sus representaciones artísticas.*
- *Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por la Bética*

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- *Reconocer los infinitivos en una frase.*
- *Descubrir los enunciados de los sustantivos y saberlos clasificar en su declinación correspondiente.*
- *Asimilar las desinencias del sistema nominal y verbal a través de los textos.*
- *Saber utilizar las reglas de evolución fonética y reconocer el origen grecorromano de los términos de la astronomía.*
- *Comprender los documentos antiguos como fuente de trabajo para obtener información relevante sobre el mundo antiguo.*
- *Ubicar geográficamente los restos arqueológicos de Itálica.*
- *Valorar la idea fundamental sobre el comportamiento humano que subyace en el mito de Faetón.*
- *Saber utilizar el vocabulario específico adecuado referente al mundo infantil y de la educación en Roma.*

## **DIFICULTADES ESPECIALES DEL TEMA**

*En esta unidad no son muchas las dificultades que se pueden plantear desde el punto de vista lingüístico. La única dificultad estriba en el enunciado de los sustantivos, ya que no es un concepto que tenga paralelismo en la lengua vernácula del alumnado. Para poder resolver esta dificultad se han introducido muchos ejercicios que refuerzan ese contenido. En esta unidad, y a partir de ella el vocabulario aparecerá enunciado como está en los diccionarios estándar de latín. Entender el concepto de enunciado es un paso importante para poder comprender el concepto de lengua flexiva. En el apartado de Roma y Occidente un cierto grado de dificultad puede derivarse de la gran cantidad de instituciones relacionadas con el sistema republicano de gobierno, si bien muchos de los nombres introducidos aquí ya deberían ser familiares para el alumnado por la materia de historia.*



## UNIDAD 5. QUID FACIT? CAIUS IULIUS CAESAR

### ENFOQUE Y ESTRUCTURA DE LA UNIDAD

Con la unidad quinta llegamos al ecuador del libro, tras estudiar la primera y segunda declinaciones latinas, todas las personas del Presente de Indicativo y el Infinitivo activos. En el apartado de **Lingua latina** llevaremos a cabo una aproximación a la tercera declinación. Es necesario recalcar la palabra “aproximación”, ya que al tratarse de un curso introductorio al latín y de una optativa, nuestro objetivo es cautivar al alumnado, por lo que sólo hemos comentado las desinencias que caracterizan a la tercera declinación, sin realizar la distinción entre temas en consonante, temas en -i y mixtos.

Nuestra idea es que reconozcan y diferencien esta declinación de las anteriores, sin mayores pretensiones. Pese a ello, el profesorado podrá optar a realizar explicaciones más profundas al respecto. Comentar que, a partir de este tema, en el vocabulario final de las unidades se enuncian los verbos con el número de la conjugación a la que pertenecen como ayuda para el alumnado; al igual que con el apartado de la tercera declinación, aquel profesor que lo considere necesario podrá profundizar más en el tema de la conjugación verbal.

La narración de este tema versa sobre las actividades laborales de hombres y mujeres en la antigua Roma. Entre las fichas fotocopiables hay una explicación sobre el garum.

En la sección ‘**Mundo Romano**’ hemos tratado la figura emblemática de Julio César y la fase previa a la llegada del Imperio, mientras que para cerrar la unidad se ha abordado el mito de Orfeo y su repercusión en la historia de la cultura occidental, así como la ciudad de Caesaraugusta, la actual Zaragoza.

### ESQUEMA DE LA UNIDAD

<b>PUNTO INICIAL</b>	<i>Colloquium: Quid facit?</i>
	<i>Narratio</i>
<b>LINGUA LATINA</b>	<i>Grammatica Latina</i>
	<i>3ª declinación</i>
	<i>Descubre las palabras</i>
	<i>Actividades</i>
<b>MUNDO ROMANO</b>	<i>Caius Iulius Caesar</i>
	<i>Orfeo</i>
	<i>Hispania romana: Caesaraugusta</i>
<b>ACTIVIDADES FINALES</b>	



## OBJETIVOS

- *Diferenciar y relacionar los elementos morfológicos que caracterizan a la tercera declinación.*
- *Comprender textos sencillos.*
- *Relacionar lo aprendido hasta el momento con respecto al funcionamiento de la lengua latina con las estructuras gramaticales conocidas por el alumnado.*
- *Reconocer y aprender los étimos relativos al campo de la medicina.*
- *Conocer la influencia de la mitología relacionada con Orfeo y su religión misteriosa.*
- *Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.*
- *Conocer los aspectos más destacados de la acción política y militar de Julio César, recurriendo a las fuentes clásicas.*

## CONTENIDOS

### Conceptos

- *La tercera declinación y semejanzas y diferencias con la primera y segunda.*
- *Comprensión de textos sencillos.*
- *Formación de palabras mediante la derivación y composición.*
- *Los oficios de la antigua Roma.*
- *Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la medicina.*
- *La vida de Julio César.*
- *Roma bajo César: la sociedad romana. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.*
- *El mito de Orfeo y su legado cultural.*

### Procedimientos

- *Distinción de los enunciados de las diferentes declinaciones.*
- *Realización de ejercicios referidos a la tercera declinación.*
- *Traducción de frases sencillas.*
- *Elaboración de ejercicios de repaso del contenido dado hasta ese momento.*
- *Reflexión sobre las condiciones económicas que promovieron el desarrollo de la colonia romana de Caesaraugusta.*
- *Establecimiento de la crisis política que condujo al cambio de sistema de gobierno en Roma a finales de la República.*
- *Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con Cayo Julio César.*
- *Búsqueda de información en relación con el mito de Orfeo, así como las referencias a las mismas a lo largo de la historia de la literatura.*

### Actitudes

- *Interés en la traducción y comprensión de textos latinos básicos.*
- *Afición a la lectura de textos clásicos.*



- *Interés por comprender los étimos procedentes del mundo de la medicina.*
- *Adquisición de la habilidad necesaria para la elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.*
- *Potenciación del estudio biográfico de personajes destacados como Julio César para entender la evolución de la antigua Roma.*
- *Valoración del patrimonio y de los restos arqueológicos que nos ha legado la antigüedad romana.*
- *Capacidad de trabajo individual y en grupo.*

## **EDUCACIÓN EN VALORES**

**Educación para la paz y la convivencia:** *el conocimiento de la historia de Roma en tiempos de Julio César puede ser presentado como un elemento primordial para valorar la estabilidad política frente al conflicto civil y la superioridad del gobierno democrático frente a otros sistemas.*

**Educación medioambiental:** *mediante el estudio de los restos arqueológicos se estimulará el interés y el respeto hacia el patrimonio heredado de la antigüedad.*

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### ***Comunicación lingüística***

- *Lee y comprende frases y textos diversos.*
- *Elabora respuestas escritas y orales sobre el tema.*
- *Selecciona las ideas principales del tema y extrae conclusiones.*
- *Sabe utilizar diferentes fuentes de información para la realización de trabajos.*
- *Afianza el conocimiento de la primera y segunda declinaciones.*
- *Reconoce y diferencia las características de la tercera declinación.*
- *Descubre la importancia del léxico grecorromano en el campo de la medicina.*

### ***Competencia digital***

- *Consigue información y utiliza fuentes primarias y secundarias para la elaboración de trabajos en equipo.*
- *Aplica un juicio crítico para escoger y extraer conclusiones de la información recopilada.*
- *Busca información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en la antigua ciudad romana de Zaragoza.*
- *Aplica la información a la reconstrucción histórica de la vida de Julio César.*
- *Reconoce la importancia del mito de Orfeo tras el estudio de la información sobre este personaje mitológico.*
- *Utiliza imágenes y textos para reconstruir el legado arqueológico y artístico de la antigua Caesar Augusta.*



### ***Competencias sociales y cívicas***

- *Estudia los diferentes oficios, masculinos y femeninos en la antigua Roma, descubriendo la diferenciación social derivada de esa distinción profesional.*
- *Valora la importancia de la democracia frente a la tiranía en la que desembocó la república romana.*
- *Sitúa en el tiempo los acontecimientos relacionados con la vida de Julio César.*
- *Localiza espacial y cronológicamente los restos de la ciudad romana de Caesaraugusta.*
- *Analiza la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico en el ámbito de la medicina moderna.*
- *Valora los cambios políticos de Roma durante el período de gobierno de Julio César.*
- *Reconoce la importancia del estudio de los diferentes oficios en la antigua Roma como elemento de diferenciación social*

### ***Aprender a aprender***

- *Activa el aprendizaje, potenciando la adquisición de habilidades y destrezas.*
- *Reconoce la importancia del campo etimológico para el aprendizaje del vocabulario y su comprensión.*
- *Aprende a seleccionar la información y a realizar analogías con respecto a lo ya aprendido.*

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor***

- *Realiza las actividades de la unidad, del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.*
- *Utiliza la información estudiada para formar opiniones críticas sobre el origen de la tiranía en el momento histórico de finales de la República en Roma*

### ***Conciencia y expresiones culturales***

- *Conoce las leyendas relacionadas con el mito de Orfeo y comprende su legado en la cultura literaria y artística.*
- *Reconoce la iconografía de Orfeo.*
- *Respetar el patrimonio cultural de los restos arqueológicos romanos en la antigua Caesaraugusta*

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- *Comprender textos escritos en latín que contengan palabras de la 1ª, 2ª y 3ª declinaciones.*
- *Diferenciar las características de la tercera declinación.*
- *Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.*
- *Ubicar históricamente la vida de Julio César con sus repercusiones políticas y militares.*
- *Saber utilizar el vocabulario específico adecuado al tema tratado, especialmente oficios y medicina antigua.*
- *Conocer el mito de Orfeo y su importancia como introductor de las religiones místicas.*
- *Saber reconocer los principales restos arqueológicos de una ciudad romana como Caesaraugusta.*



## DIFICULTADES ESPECIALES DEL TEMA

*El estudio de la tercera declinación resulta dificultoso. Para evitar esta dificultad se lleva a cabo una presentación básica de las desinencias que caracterizan a la tercera, sin diferenciar tipología, y a su vez, para colaborar en la resolución de los problemas que se planteen se proporcionan una serie de ayudas. En el apartado cultural del tema la parte más problemática sería acercarse al pensamiento filosófico derivado del mito de Orfeo que, sin embargo, ha sido presentado desde un punto de vista básico y esquematizado.*

## UNIDAD 6. AD TEMPLUM. IMPERIUM

*La unidad sexta viene a completar las tres declinaciones que se han visto hasta el momento en el apartado **Lingua latina**. Tras la aproximación a la tercera declinación (ya se ha comentado que no se profundiza en los diferentes tipos y que es decisión del profesor que imparte la asignatura entrar en la explicación más profunda de esta declinación) se presenta al alumnado una sistematización del género neutro en la segunda y tercera declinación. En este mismo apartado, se hace un repaso de las preposiciones ya vistas, especificando el régimen de cada una de ellas. La narración habla de la religión romana y los cometidos de los diferentes colegios sacerdotales.*

*En el apartado **El mundo romano** se trata un momento decisivo de la historia de Roma: el Imperio. En la parte dedicada a la Mitología hemos tratado la figura de Dédalo y su influencia en las ciencias y otras disciplinas en la cultura occidental, mientras que en Hispania Romana hemos intentado acercarnos a Las Médulas, las minas de León y su entorno.*

## ESQUEMA DE LA UNIDAD

<b>PUNTO INICIAL</b>	<i>Colloquium: Ad templum.</i>
	<i>Narratio</i>
<b>LINGUA LATINA</b>	<i>Grammatica latina</i> - <i>El vocativo</i> - <i>Neutro de la 2ª y 3ª declinaciones</i> - <i>Preposiciones latinas</i>
	<i>Descubre las palabras</i>
	<i>Actividades</i>
<b>MUNDO ROMANO</b>	<i>Imperium, ascenso y caída de la Roma Imperial.</i>
	<i>Dédalo</i> <i>Las Médulas</i>
<b>ACTIVIDADES FINALES</b>	





## OBJETIVOS

- *Identificar y relacionar los elementos morfológicos que caracterizan el género neutro de la 2ª y 3ª declinación.*
- *Comprender y traducir textos sencillos.*
- *Relacionar lo aprendido hasta el momento con respecto al funcionamiento de la lengua latina con las estructuras gramaticales conocidas por el alumnado.*
- *Reconocer y aprender los étimos relativos al campo de la Física y la Química.*
- *Conocer la influencia de la mitología relacionada con Dédalo y su hijo Ícaro con expresiones culturales posteriores.*
- *Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.*
- *Conocer los aspectos relevantes del Imperio Romano como forma de gobierno utilizando fuentes clásicas.*

## CONTENIDOS

### Conceptos

- *El género neutro (2ª y 3ª declinación): características diferenciales frente al masculino y el femenino.*
- *El caso vocativo (2ª declinación).*
- *Régimen y uso de preposiciones.*
- *Comprensión de textos sencillos.*
- *Formación de palabras mediante la derivación y composición.*
- *Los sacerdotes en la antigua Roma.*
- *Vocabulario específico procedente del latín y el griego en el campo de la Física y la Química.*
- *El Imperio Romano.*
- *Octavio Augusto, la Pax Romana, la división del imperio. Uso de fuentes para conocer el pasado.*
- *El mito de Dédalo y su legado en manifestaciones sociales y culturales.*

### Procedimientos

- *Comparación entre los enunciados y las desinencias del género neutro, masculino y femenino en la 2ª y 3ª declinación.*
- *Realización de ejercicios para la mejor comprensión del género neutro.*
- *Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en la unidad.*
- *Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos.*
- *Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes a los casos y géneros estudiados.*
- *Realización de ejercicios para comprender el funcionamiento de las preposiciones latinas.*
- *Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco histórico del Imperio Romano.*
- *Búsqueda de información en relación con el personaje de Dédalo y su iconografía, así como las referencias a él mismo y a Ícaro en la literatura, música, política, etc. a lo largo de la historia.*



### **Actitudes**

- *Interés en la traducción y comprensión de textos latinos sencillos.*
- *Afición a la lectura de textos clásicos.*
- *Curiosidad por comprender la formación de palabras propias de la Física y la Química.*
- *Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de situaciones ya estudiadas.*
- *Utilización de documentos y otros recursos para situar en el espacio y en el tiempo el Imperio Romano*
- *Valoración del patrimonio legado por Roma en la Península Ibérica.*
- *Capacidad de trabajo en grupo e individual.*

### **EDUCACIÓN EN VALORES**

**Educación para la paz y la convivencia:** *el estudio del Imperio Romano puede servir como base para la reflexión sobre las diferentes formas de gobierno, y la conveniencia de mantener un sistema democrático frente a la tiranía. La diversidad de sacerdotes y manifestaciones religiosas en Roma potencia la tolerancia en el ámbito religioso.*

**Educación medioambiental:** *el estudio del patrimonio cultural y su entorno permite un acercamiento tanto a la cultura como a la naturaleza y motiva a respetarlas.*

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

#### **Comunicación lingüística**

- *Lee y comprende textos diversos.*
- *Elabora respuestas escritas y orales sobre el tema.*
- *Busca las ideas principales del tema y extrae conclusiones.*
- *Reconoce y diferencia las características del género neutro frente al masculino y femenino.*
- *Reconoce el caso vocativo.*
- *Conoce el régimen de las preposiciones más habituales.*
- *Asegura los conocimientos de la primera, segunda y tercera declinación.*
- *Descubre la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.*
- *Conoce procedimientos para la formación de palabras.*

#### **Competencia digital**

- *Consigue información mediante la utilización de fuentes primarias y secundarias sobre las diferentes formas de gobierno en Roma.*
- *Aplica técnicas de síntesis, identifica las palabras clave y distingue entre ideas principales y secundarias.*
- *Busca información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por la cultura romana en Castilla-León.*



- *Aplica la información a la interpretación de imágenes relacionadas tanto con el Imperio Romano como con el mito de Dédalo.*
- *Lee textos sobre el personaje de Dédalo en sus diferentes versiones hasta la actualidad.*

### ***Competencias sociales y cívicas***

- *Estudia las clases de sacerdotes en Roma y su importancia para la vida cotidiana.*
- *Valora la importancia de la democracia frente a la tiranía que supuso el Imperio Romano.*
- *Sitúa en el tiempo los acontecimientos relacionados con la vida de Julio César.*
- *Localiza espacial y cronológicamente los restos de las minas de oro de Las Médulas y las ciudades situadas en su entorno.*
- *Analiza la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico en el ámbito de las ciencias Física y Química.*
- *Valora los cambios políticos de Roma durante el Imperio.*
- *Reconoce la importancia de los diferentes colegios sacerdotales en la antigua Roma como elemento de tolerancia de la diversidad religiosa.*
- *Relaciona la figura de Dédalo e Ícaro con movimientos políticos y sociales a lo largo de la historia.*

### ***Aprender a aprender***

- *Potencia la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.*
- *Reconoce que el estudio de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.*
- *Incorpora al vocabulario étimos latinos y griegos en el ámbito científico.*
- *Aprende a incorporar información nueva a los conceptos ya conocidos.*

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor***

- *Realiza las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.*
- *Utiliza la información estudiada para formar opiniones críticas sobre algunas formas de gobierno no democráticas, como el Imperio Romano, así como personajes mitológicos símbolos de cambios sociales*

### ***Conciencia y expresiones artísticas***

- *Conoce las leyendas relacionadas con el personaje de Dédalo e Ícaro y entender su legado en la cultura literaria y artística.*
- *Reconoce la iconografía de Dédalo e Ícaro.*
- *Respeto el patrimonio cultural legado por los romanos en León y su entorno.*

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- *Comprender textos escritos en latín que contengan palabras de la primera, segunda y tercera declinaciones, en sus géneros masculino, femenino y neutro.*
- *Diferenciar las características del género neutro y del vocativo masculino.*



- *Comprender las construcciones preposicionales más habituales en latín.*
- *Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.*
- *Ubicar históricamente el Imperio Romano desde sus inicios hasta su división.*
- *Saber utilizar el vocabulario específico adecuado al tema tratado en la unidad, en especial los sacerdotes, las partes del templo, la Física y la Química.*
- *Conocer los personajes mitológicos Dédalo e Ícaro y su tratamiento en diferentes ámbitos culturales.*
- *Reconocer el funcionamiento de una mina romana y las consecuencias que éstas podían tener en la naturaleza.*

### **DIFICULTADES ESPECIALES**

*La complejidad de la tercera declinación se ve acentuada por el género neutro, un concepto ya mencionado, pero desconocido para el alumnado. Siguiendo el mismo criterio que en la unidad anterior se proporciona una serie de ayudas para solucionar los ejercicios y para facilitar la comprensión de los textos, que, en definitiva, es la finalidad del estudio de la lengua latina. En el apartado cultural la dificultad mayor sería entender la magnitud del Imperio Romano y su importancia como elemento de unión entre los diferentes países europeos actuales, sin olvidar el propio concepto de imperio.*

### **UNIDAD 7. IN ITINERE. HISPANIA. ROMANA**

*La unidad séptima, en el apartado de ‘Lingua latina’ tiene dos objetivos: En primer lugar, sistematizar los enunciados de los adjetivos, al igual que se hizo con los enunciados de los sustantivos, y, en segundo lugar, afianzar los conocimientos adquiridos hasta ese momento. Para ello se llevan a cabo un gran número de ejercicios en los que se repasan los contenidos trabajados. En la **Narratio** se explican los sistemas de transporte en la antigüedad, de manera que el alumnado se familiarice con ellos. En el apartado de “**Mundo Romano**”, se trata el origen y desarrollo histórico de la Hispania Romana. La unidad se cierra con un acercamiento al mito de Teseo y al recorrido de la famosa Vía de la Plata en el Oeste peninsular.*

### **ESQUEMA DE LA UNIDAD**

<b>PUNTO INICIAL</b>	<i>Colloquium –</i>
	<i>Narratio</i>
	<i>In itinere</i>
<b>LINGUA LATINA</b>	<i>Grammatica latina -</i>
	<i>Enunciado de los adjetivos</i>
	<i>Descubre las palabras</i>
	<i>Actividades</i>
<b>MUNDO ROMANO</b>	<i>Hispania Romana</i>
	<i>Teseo</i>
	<i>La Vía de la Plata</i>
<b>ACTIVIDADES FINALES</b>	



## **OBJETIVOS**

- *Identificar los tipos de adjetivos y saber clasificarlos.*
- *Comprender y traducir textos sencillos.*
- *Reconocer el legado etimológico romano en el campo de la historia.*
- *Descubrir los principales enclaves que formaban parte de la vía romana de la Plata.*
- *Conocer la influencia de la mitología relacionada con la leyenda de Teseo.*
- *Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.*
- *Conocer los aspectos más destacados de la Hispania Romana.*

## **CONTENIDOS**

### **Conceptos**

- *El enunciado de los adjetivos latinos.*
- *Repaso de los contenidos estudiados hasta el momento.*
- *Introducción a los sistemas de comunicación en la antigüedad.*
- *Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la historia.*
- *La Hispania Romana. Origen y evolución.*
- *La romanización de la Península Ibérica y su huella en la vía de la Plata.*
- *El mito de Teseo y su legado cultural.*

### **Procedimientos**

- *Realización de ejercicios que afiancen los conceptos trabajados.*
- *Distinción y clasificación por medio de diferentes actividades de los tipos de adjetivos.*
- *Reconocer los tipos de adjetivos según su enunciado.*
- *Comprensión de textos sencillos.*
- *Resolución de cuadros en los que se repasan las declinaciones y casos vistos.*
- *Lectura e interpretación de textos clásicos relacionados con el marco geográfico de la Hispania Romana.*
- *Estudio de mapas relativos al itinerario de la vía romana de la Plata.*
- *Investigación sobre la leyenda de Teseo y su impacto a lo largo de la historia de la literatura y del arte.*

### **Actitudes**

- *Interés por el aprendizaje de la lengua latina como medio para afianzar sus conocimientos gramaticales de otras lenguas.*
- *Afición a la lectura de textos clásicos.*
- *Curiosidad por comprender la formación de palabras actuales.*
- *Capacidad de elaboración de situaciones comunicativas en latín.*



- *Utilización de documentos y otros recursos en Internet para investigar la presencia romana en la Península Ibérica.*
- *Capacidad de trabajo individual y en grupo.*

## **EDUCACIÓN EN VALORES**

**Educación para la convivencia:** *el estudio de la lengua latina favorece el acercamiento de los países y de los pueblos cuyo idioma procede del latín hacia la interculturalidad principalmente en el caso de la Hispania Romana como origen de la civilización peninsular.*

**Educación para la paz:** *el conocimiento del latín y de la romanización de la península nos ayuda a entender mejor el origen de nuestra civilización europea y promueve un mayor nivel de convivencia y tolerancia.*

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### ***Comunicación lingüística***

- *Repasa la comprensión de textos escritos en latín.*
- *Busca fuentes de información y sabe extraer las ideas principales y secundarias.*
- *Conoce la estructura de la lengua latina y comprende la gramática funcional de las lenguas romances.*
- *Estudia el vocabulario específico de las ciencias históricas.*

### ***Competencia digital***

- *Aplicar las nuevas tecnologías para la extracción de información básica para el aprendizaje y comprensión de contenidos.*
- *Busca información utilizando las nuevas tecnologías en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en la Vía de la Plata.*
- *Aplica la información a la interpretación de un mapa relacionado con la Vía de la Plata y con la división administrativa de la Hispania Romana.*
- *Lee textos documentales sobre la Hispania Romana.*

### ***Competencias sociales y cívicas***

- *Estudia el origen de la presencia romana en Hispania y su repercusión en la evolución social y política peninsular.*
- *Sitúa en el espacio geográfico las ciudades que se encuentran en la antigua Vía de la Plata.*
- *Sitúa cronológicamente las fases de evolución política de la Hispania Romana.*
- *Reflexiona sobre la pervivencia del legado lingüístico del mundo clásico.*
- *Descubre los cambios políticos y sociales que tuvieron lugar en Hispania durante la ocupación romana y la romanización de la Península.*
- *Reconoce la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.*



### ***Aprender a aprender***

- *Estimula nuevas habilidades para un aprendizaje más completo.*
- *Incorpora al vocabulario étimos latinos referentes al campo de las ciencias históricas.*

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor***

- *Realiza las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.*
- *Utiliza la información estudiada para formar opiniones críticas sobre la Hispania Romana y el origen romano de nuestra civilización.*

### ***Conciencia y expresiones culturales***

- *Estudia la iconografía del héroe legendario Teseo a lo largo de sus representaciones artísticas.*
- *Respeta y descubre el patrimonio cultural clásico romano en la Vía de la Plata.*

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- *Comprender la clasificación de los adjetivos latinos.*
- *Descubrir que se han asimilado correctamente las estructuras morfosintácticas estudiadas hasta el momento.*
- *Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüísticos que las han causado.*
- *Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.*
- *Saber localizar la ruta de la vía de la Plata y su importancia en el mundo antiguo.*
- *Conocer los rasgos básicos de la figura legendaria de Teseo.*
- *Ubicar geográficamente los límites de la Hispania Romana.*
- *Saber utilizar el vocabulario específico adecuado referido al campo de las ciencias históricas.*

## **DIFICULTADES ESPECIALES DEL TEMA**

*El estudio de la tipología de los adjetivos latinos puede resultar complejo por lo que se ha intentado realizar un acercamiento lo más sencillo posible. A su vez, el estudio de los adjetivos servirá para afianzar el aprendizaje de la tercera declinación ya trabajada. Para solucionar estas dificultades se ha intentado explicar la clasificación adjetival de manera sencilla y se ha reforzado con un gran número de ejercicios. En el apartado cultural, lo más complejo sería reconocer las diferentes fronteras administrativas que tuvo Hispania a lo largo de la presencia romana en el suelo peninsular e insular, lo que se ha intentado suavizar por medio de la inclusión de mapas. Igualmente complejo puede ser el conocimiento específico de los topónimos relativos a los restos de las ciudades romanas en la vía de la Plata, lo que se ha intentado minimizar mediante la reducción a los núcleos romanos principales en ese itinerario.*



## UNIDAD 8. IN EXERCITU ROMANO. GRAECIA ET ROMA

En esta unidad se estudiará en el apartado '*Lingua latina*' el caso dativo, la cuarta declinación y el imperfecto de indicativo del verbo *sum*. Para su aprendizaje se sigue el mismo esquema que marca la estructura del libro, es decir, un *colloquium* en forma de viñetas presenta estos contenidos y una *narratio* que profundiza en cada una de las terminaciones y formas del sistema verbal. A su vez, se exponen las características principales del ejército romano, de tal manera que se puede utilizar esta narración para explicar la jerarquía militar.

En el apartado de '*Mundo Romano*' se trata el tema de la relación entre el mundo griego y el romano, insistiendo en los aspectos de herencia cultural que Roma tomó de la civilización griega. En la última sección se aborda la figura mitológica de Afrodita y su legado iconográfico a lo largo de la historia y una visita por la mitología del Museo del Prado, centrándose en dos autores españoles: Velázquez y Goya.

### ESQUEMA DE LA UNIDAD

<b>PUNTO INICIAL</b>	<i>Colloquium</i>
	<i>Narratio</i> <i>In exercitu Romano</i>
<b>LINGUA LATINA</b>	<i>Grammatica latina</i> - el dativo - 4ª declinación - Imperfecto del verbo <i>sum</i>
	<i>Descubre las palabras</i>
	<i>Actividades</i>
<b>MUNDO ROMANO</b>	<i>Graecia et Roma</i>
	<i>Afrodita</i> <i>Hispania romana: la mitología en Velázquez y el Goya</i>
<b>ACTIVIDADES FINALES</b>	

### OBJETIVOS

- Relacionar los elementos morfológicos de la cuarta declinación y del imperfecto del verbo *sum* con sus conocimientos previos.
- Comprender y traducir textos y frases sencillas.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario del campo social y político.
- Conocer los aspectos relevantes de la influencia de la civilización griega en Roma.
- Conocer la influencia de la leyenda de Afrodita en la cultura y en el arte.
- Descubrir el legado clásico en la comunidad autónoma de Madrid y en el Museo del Prado.





## CONTENIDOS

### Conceptos

- *El caso dativo de la 1ª, 2ª, 3ª y 4ª declinaciones.*
- *Las terminaciones de la 4ª declinación (géneros masculino, femenino y neutro).*
- *El pretérito imperfecto de indicativo del verbo sum.*
- *Comprensión de textos sencillos.*
- *Lectura y traducción de frases sencillas.*
- *Estudio de las palabras referidas al campo lingüístico político-social.*
- *La relación cultural entre el mundo griego y romano.*
- *El origen legendario de Afrodita y su legado en la historia de la cultura y el arte occidentales.*
- *El legado clásico en el Museo del Prado.*

### Procedimientos

- *Realización de ejercicios que trabajen los contenidos vistos y los aprendidos en esta unidad.*
- *Comprensión de textos sencillos y traducción de los mismos.*
- *Realización de ejercicios referidos al pretérito imperfecto de indicativo del verbo ser.*
- *Elaboración de cuadros con las desinencias correspondientes al dativo.*
- *Realización de ejercicios referentes a la 4ª declinación.*
- *Lectura e interpretación de textos relacionados con la influencia griega en la civilización romana.*
- *Búsqueda de información sobre Afrodita y su influencia en las artes a lo largo de la historia.*
- *Estudio de las obras destacadas de tema clásico en el Museo del Prado.*

### Actitudes

- *Interés por aprender la estructura gramatical de la lengua latina.*
- *Afición a la lectura de textos clásicos.*
- *Mostrar curiosidad por reconocer las analogías de las lenguas romances gracias al latín.*
- *Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín a partir de imágenes y situaciones comunicativas.*
- *Utilización de documentos y otros recursos para concretar la relación directa entre Grecia y Roma.*
- *Capacidad de trabajo individual y en grupo.*

## EDUCACIÓN EN VALORES

**Educación para la convivencia:** descubrir que los pueblos conquistados también influyen en sus conquistadores. Por tanto mostrar una actitud de respeto y tolerancia a culturas distintas a la nuestra.

**Educación para la paz:** el conocimiento de los pormenores del ejército romano y la relación de sometimiento que Roma impuso nos muestra la importancia de potenciar las relaciones pacíficas entre los pueblos.



## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### ***Comunicación lingüística***

- *Comprende textos diversos que contengan los elementos gramaticales vistos.*
- *Elabora trabajos individuales y en grupo y los expone públicamente.*
- *Descubre a través de las fuentes clásicas que Grecia fue capturada pero no sometida culturalmente.*
- *Conoce los procedimientos sobre la evolución de las palabras.*
- *Descubre la importancia del léxico latino en el vocabulario de la sociedad y la política.*

### ***Competencia digital***

- *Realiza analogías entre los conceptos gramaticales de esta unidad y los correspondientes a su lengua.*
- *Aplica técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.*
- *Reconoce la influencia de la figura mitológica de Afrodita en las artes figurativas de la cultura occidental.*
- *Utiliza textos sobre la influencia de la cultura griega en Roma.*
- *Aplica la información a la interpretación de una imagen relacionada con la pervivencia de la cultura clásica en el arte a través del Museo del Prado.*

### ***Competencias sociales y cívicas***

- *Analiza la relación social y cultural del legado griego en Roma.*
- *Sitúa en el tiempo la relación entre Grecia y Roma.*
- *Localiza espacialmente los vestigios de la cultura romana en la comunidad autónoma de Madrid.*
- *Comprueba la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico.*
- *Descubre los cambios que tuvieron lugar en Roma por influencia directa de la civilización griega.*
- *Reconoce la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad*

### ***Aprender a aprender***

- *Potencia la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.*
- *Reconoce que el estudio del latín es un instrumento para el conocimiento y aprendizaje de otras lenguas.*
- *Incorpora al vocabulario étimos latinos de la sociedad y la política romanas.*

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor***

- *Realiza las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.*
- *Forma nuevas opiniones y lleva a cabo un estudio crítico sobre la deuda cultural de Roma respecto a Grecia.*



### ***Conciencia y expresiones culturales***

- *Conocer la influencia del arte griego en el romano.*
- *Estudiar la iconografía de Afrodita a lo largo de sus representaciones artísticas.*
- *Respetar y descubrir el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por la Comunidad autónoma de Madrid.*

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- *Comprender textos escritos en latín.*
- *Asimilar la 4ª declinación y el caso dativo.*
- *Aplicar las reglas de evolución fonética.*
- *Aprender el pretérito imperfecto de indicativo del verbo “ser” en latín.*
- *Reconocer el legado helénico en la civilización romana.*
- *Descubrir la figura de Afrodita y sus atributos en las artes figurativas y literarias.*
- *Estudiar el legado mitológico clásico en el Museo del Prado y el legado romano en la Comunidad de Madrid.*
- *Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.*

### **DIFICULTADES ESPECIALES DEL TEMA**

*Una de las principales dificultades de este tema es el aprendizaje de una nueva declinación, pero una perfecta asimilación de las anteriores les permitirá realizar las correspondientes comparaciones para obviar este problema. A su vez, un gran número de ejercicios sirven para repasar y disminuir esta dificultad. En el apartado cultural puede suponer cierto grado de dificultad el estudio de los nombres relacionados con el mito de Afrodita y su tratamiento a lo largo de la historia, así como los autores y obras del legado clásico en el Museo del Prado. Este problema intenta ser suavizado mediante la realización de ejercicios variados acerca del tema y con pequeñas investigaciones particulares.*

### **UNIDAD 9. DIES ROMANORUM HEREDITAS (USUS ET MORES)**

*En el apartado ‘Lingua latina’ de esta unidad se tratará la quinta declinación y el imperfecto de indicativo del resto de verbos predicativos. El tema se estructura como en las demás unidades e intenta presentar los contenidos a lo largo del **colloquium** y la **narratio**, en la que se hace una aproximación a la jornada de un ciudadano romano, con las diferentes ocupaciones a lo largo del día. Se aprovecha esta narración para utilizar las diferentes personas del pretérito imperfecto de indicativo. En el apartado de **“Mundo Romano”** se inicia el estudio de la herencia cultural del mundo romano en la cultura occidental que se continuará en la unidad siguiente. En este tema se trata el legado en el mundo del derecho y la influencia política de los diferentes sistemas ya presentes en la historia de Roma. La unidad termina con una aproximación al personaje mitológico de Prometeo y las referencias culturales que lo recuerdan y los restos arqueológicos de Segóbriga.*



## ESQUEMA DE LA UNIDAD

<b>PUNTO INICIAL</b>	<i>Colloquium</i>
	<i>Narratio: Dies Romanorum</i>
<b>LINGUA LATINA</b>	<i>Grammatica latina</i> - 5ª declinación - Imperfecto de verbos predicativos
	<i>Descubre las palabras</i>
	<i>Actividades</i>
<b>MUNDO ROMANO</b>	<i>Hereditas I, la pervivencia del legado de la civilización romana</i>
	<i>Prometeo</i> <i>Hispania Romana. Segóbriga</i>
<b>ACTIVIDADES FINALES</b>	

## OBJETIVOS

- *Relacionar los elementos morfológicos de la quinta declinación y del imperfecto de los verbos predicativos con los conocimientos previos del alumnado.*
- *Comprender, analizar y traducir textos y frases sencillas.*
- *Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario propio de la Filosofía.*
- *Conocer los aspectos relevantes de la jornada de un ciudadano romano a lo largo de todo un día.*
- *Descubrir la vigencia del derecho civil romano en la actualidad.*
- *Conocer la importancia de la figura de Prometeo en la cultura occidental.*
- *Descubrir el legado clásico en Segóbriga y su entorno geográfico.*

## CONTENIDOS

### Conceptos

- *La quinta declinación.*
- *El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos predicativos.*
- *Comprensión de textos latinos sencillos.*
- *Lectura, análisis y traducción de oraciones sencillas.*
- *Adquisición de mayor vocabulario filosófico de origen grecolatino.*
- *Conocimiento de la jornada cotidiana en Roma.*
- *Pervivencia de conceptos e instituciones políticas de origen grecorromano.*
- *La figura de Prometeo en las diferentes expresiones artísticas.*
- *Restos arqueológicos de Segóbriga.*



### **Procedimientos**

- *Comprensión y traducción de textos sencillos.*
- *Realización de ejercicios sobre los contenidos lingüísticos tratados en todas las unidades vistas con anterioridad.*
- *Realización de ejercicios concretados en la 5º declinación.*
- *Elaboración de cuadros que recojan las desinencias personales del verbo y la característica temporal del imperfecto.*
- *Lectura y análisis de textos sobre el derecho y los diferentes sistemas políticos con origen en las sociedades grecolatinas.*
- *Investigación sobre el personaje de Prometeo y su tratamiento en la literatura y otras expresiones artísticas.*
- *Estudio de la ciudad romana de Segóbriga y los edificios que se conservan en ella.*

### **Actitudes**

- *Interés por comprender la lengua latina y sus estructuras morfosintácticas.*
- *Afición a la lectura de textos clásicos.*
- *Mostrar curiosidad por reconocer las analogías de las lenguas romances por su origen en el latín.*
- *Capacidad de elaboración de frases sencillas en latín sobre imágenes.*
- *Utilización de recursos diferentes para comprender la vigencia de la cultura romana en la actualidad.*
- *Capacidad de trabajo individual y en grupo.*

## **EDUCACIÓN EN VALORES**

**Educación para la paz y la convivencia:** *conocer los problemas que ha generado la utilización de la fuerza como base de un sistema político pone de relevancia la importancia del respeto entre los pueblos; asimismo el valor dado a las leyes según la jurisprudencia romana (y su posterior evolución) establece unas normas básicas de convivencia en nuestra sociedad.*

**Educación medioambiental:** *conocer los restos arqueológicos dejados por los romanos y su entorno geográfico, potencia el respeto por la naturaleza y el patrimonio cultural.*

## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### **Comunicación lingüística**

- *Comprende textos sencillos que contengan los elementos gramaticales vistos.*
- *Elabora trabajos en grupo e individuales y hace exposiciones orales.*
- *Es capaz de responder a ejercicios de diferentes tipos.*
- *Conoce los procedimientos sobre la evolución de las palabras.*
- *Descubre la importancia del léxico latino en el vocabulario de la filosofía.*



### ***Competencia digital***

- *Realiza analogías entre los conceptos gramaticales trabajados en esta unidad y los correspondientes a la lengua vernácula del alumno.*
- *Aplica técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias.*
- *Reconoce la influencia de la figura mitológica de Prometeo tanto en las artes figurativas como en otras expresiones culturales en el mundo occidental.*
- *Busca información utilizando las nuevas tecnologías, sin olvidar otros soportes de información relacionadas con restos arqueológicos romanos de Segóbriga.*
- *Utiliza textos que traten la pervivencia del derecho romano en la sociedad actual.*
- *Investiga utilizando diferentes soportes la influencia y pervivencia de los modelos políticos romanos y los relaciona con los sistemas políticos europeos a lo largo de la historia.*

### ***Competencias sociales y cívicas***

- *Establece las relaciones entre las formas de imperio en diferentes situaciones históricas, a partir del modelo romano.*
- *Analiza la figura de Prometeo como personaje clave en la relación del hombre con la ciencia y con la divinidad.*
- *Establece la duración en el tiempo de aspectos socioculturales del pueblo romano, en especial el derecho y las instituciones políticas.*
- *Sitúa espacialmente los restos arqueológicos de Segóbriga y su entorno.*
- *Comprueba la pervivencia del legado lingüístico grecolatino hasta el mundo actual.*
- *Reconoce la pervivencia del modelo de Prometeo en diferentes manifestaciones artísticas, especialmente en el cine.*
- *Valora la presencia de la cultura romana en el ámbito del derecho.*
- *Descubre la pervivencia de los sistemas políticos heredados de Grecia y Roma.*
- *Reconoce la importancia del estudio del vocabulario como vehículo de comunicación en la sociedad.*
- *Descubre la importancia de la figura de Prometeo como benefactor del género humano.*

### ***Aprender a aprender***

- *Potencia la adquisición de destrezas para organizar el aprendizaje.*
- *Reconoce que el estudio del latín es un instrumento para el conocimiento y aprendizaje de otras lenguas.*
- *Enriquece el vocabulario personal con términos filosóficos con étimos grecolatinos.*

### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor***

- *Realiza las actividades del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.*
- *Forma nuevas opiniones y llevar a cabo un estudio crítico sobre la huella dejada por la cultura romana en el ámbito del derecho civil y los sistemas políticos que han llegado hasta la actualidad*



### ***Competencia en expresión cultural y artística***

- *Estudia el personaje de Prometeo en sus diferentes tratamientos, tanto en el aspecto literario como iconográfico.*
- *Conoce la influencia de temas mitológicos universales en el mundo del cine.*
- *Conoce y respeta el patrimonio cultural clásico en Segóbriga y su entorno.*
- *Valora la herencia cultural de la civilización romana*

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- *Comprender y traducir textos sencillos escritos en latín.*
- *Aprender las desinencias de la 5ª declinación.*
- *Aprender el pretérito imperfecto de indicativo de verbos predicativos.*
- *Aplicar las reglas de evolución fonética a partir del latín.*
- *Reconocer la pervivencia del derecho romano en la sociedad actual.*
- *Establecer similitudes y relacionar diferentes momentos históricos con la historia de Roma.*
- *Tratar el personaje de Prometeo desde la perspectiva de diferentes expresiones artísticas.*
- *Apreciar los restos arqueológicos dejados por los romanos en Segóbriga.*
- *Ampliar el vocabulario con términos específicos de la Filosofía.*

### **DIFICULTADES ESPECIALES DEL TEMA**

*Tratándose de la última declinación que era desconocida para el alumnado, la dificultad de incorporar nuevas desinencias no debe ser muy grande, pues puede realizar comparaciones con los conceptos ya aprendidos. Además, la realización de numerosos ejercicios permite que el aprendizaje sea más práctico y disminuye las dificultades. En el apartado cultural la dificultad estriba en el estudio de los nombres específicos del mundo del derecho, pero se puede soslayar dicha dificultad relacionando el vocabulario con términos vigentes en la actualidad. También la figura de Prometeo puede resultar difícil de entender por el alumnado, ya que su aspecto de reto a la divinidad puede resultar novedoso, aunque se puede solucionar utilizando referencias del cine y la literatura bien conocidas.*

### **UNIDAD 10. IN THERMIS. HEREDITAS (EDUCATIO ET ARS)**

*Con esta unidad se cierra el libro de latín. En el apartado de “Lingua latina” no se explican más conceptos gramaticales, sino que se repasan y refuerzan los vistos a lo largo de todos los temas. Tan sólo destacar unas particularidades de este apartado, con respecto a la **narratio** se habla de las **termas romanas**, por lo que podemos utilizar esta historia para profundizar en el estudio de la higiene en el mundo clásico. A su vez, el apartado “Descubre las palabras” versa sobre el legado lingüístico del latín y el griego en el campo léxico del arte. Llamar la atención sobre la sección de gramática latina en la que aparece una recopilación de todos los conceptos estudiados. En este apartado no encontraremos **quaestiones** como ha ocurrido en el resto de las unidades, sino que se plantean ejercicios para repasar todos los conceptos dados a lo largo del curso.*



En el apartado de “**Mundo Romano**” se amplía el estudio de la herencia cultural del mundo romano en la cultura occidental que se inició en la unidad anterior. En concreto en este tema se trabaja el legado en el campo de la educación, el arte y la literatura.

Para acabar la unidad se habla sobre la figura emblemática de Edipo y los restos arqueológicos de Pollentia en las islas Baleares.

### ESQUEMA DE LA UNIDAD

<b>PUNTO INICIAL</b>	<i>Colloquium</i>
	<i>Narratio: In thermis</i>
<b>LINGUA LATINA</b>	<i>Grammatica latina: Recapitulación</i>
	<i>Descubre las palabras</i>
	<i>Actividades</i>
<b>MUNDO ROMANO</b>	<i>Hereditas</i>
	<i>Edipo</i>
	<i>Hispania Romana. Pollentia</i>
<b>ACTIVIDADES FINALES</b>	

### OBJETIVOS

- *Comprobar que se han asimilado todos los contenidos dados a lo largo del curso en el campo morfosintáctico y léxico.*
- *Comprender y traducir textos sencillos.*
- *Conocer el vocabulario relativo al mundo del arte en Roma.*
- *Introducir al alumnado en el estudio de la higiene en el mundo romano.*
- *Conocer la influencia de la leyenda de Edipo y su legado a lo largo de la historia.*
- *Descubrir la importancia de los restos arqueológicos que indican la presencia romana en Pollentia y en las Baleares.*
- *Conocer los aspectos relevantes de la herencia romana en el campo de la literatura, la educación y el arte.*

### CONTENIDOS

#### **Conceptos**

- *Repaso y afianzamiento de los contenidos trabajados durante el curso.*
- *Repaso del sistema de formas verbales estudiadas.*
- *Aproximación al mundo privado de los romanos, en el campo de la higiene.*
- *Comprensión de textos sencillos.*
- *Los restos arqueológicos de la ciudad romana de Pollentia.*





- *Formación de palabras mediante la derivación y composición en el campo referido al arte.*
- *La herencia romana en el campo de la educación, el arte y la literatura.*
- *El origen legendario del mito de Edipo y su legado a lo largo de la historia.*
- *Las termas romanas, su función y partes.*

#### **Procedimientos**

- *Realización de ejercicios de repaso de las declinaciones.*
- *Elaboración de ejercicios referidos al sistema verbal.*
- *Traducción de frases latinas sencillas.*
- *Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en todas las unidades.*
- *Creación de diálogos sencillos a partir de una situación comunicativa.*
- *Elaboración de trabajos referentes a Edipo y su influencia en la historia de la cultura.*
- *Estudio de los restos arqueológicos de las Baleares como trabajo de investigación.*
- *Lectura e interpretación de textos relacionados con la figura de Edipo.*
- *Búsqueda de información en relación a la influencia de la civilización romana en la occidental en el campo de la literatura, la educación y el arte.*

#### **Actitudes**

- *Interés en la comprensión de textos latinos.*
- *Apreciar y valorar el estudio de la herencia clásica en nuestra propia cultura.*
- *Curiosidad por comprender la formación de palabras en su evolución fonética del latín a las lenguas romances.*
- *Interés por conocer la importancia de la figura de Edipo en el campo de la psicología actual.*
- *Respeto por conocer el patrimonio cultural aportado por los romanos.*
- *Utilización de documentos y otros recursos en Internet para resolver trabajo de investigación sobre un tema determinado.*
- *Capacidad de trabajo individual y en grupo.*

### **EDUCACIÓN EN VALORES**

**Educación para la convivencia:** comprender y descubrir el patrimonio histórico-cultural nos permitirá abrir nuestras mentes hacia la tolerancia y el respeto a los demás.

**Educación para la salud:** el estudio de la importancia de la higiene en la antigüedad nos hará valorar la idea del cuidado del cuerpo y de la mente para favorecer nuestra realización como personas.



## **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**

### ***Comunicación lingüística***

- *Analiza, comprende y traduce textos de temática diversa.*
- *Responde a cuestiones por escrito y oralmente*
- *Reflexiona sobre las analogías existentes entre las lenguas conocidas.*
- *Descubre la importancia del léxico grecorromano en el vocabulario.*
- *Profundiza en el estudio del léxico y del vocabulario utilizado en el campo del arte.*

### ***Competencia digital***

- *Maneja fuentes primarias y secundarias para conseguir información sobre la influencia del mundo clásico en la cultura occidental.*
- *Busca información utilizando las nuevas tecnologías, pero sin olvidar los soportes clásicos de información en relación con las huellas y los vestigios dejados por Roma en las islas Baleares.*
- *Aplica la información a la interpretación de las fuentes que hacen referencia al legado del mundo romano en la literatura, el arte y la educación.*
- *Lee textos sobre la figura de Edipo y comprende su influencia en el mundo de la psicología.*

### ***Competencias sociales y cívicas***

- *Estudia la importancia del mundo clásico en la cultura occidental y comprueba su legado en todos los campos de nuestra civilización.*
- *Sitúa en el tiempo los acontecimientos que han servido para la pervivencia de la cultura romana.*
- *Localizar espacialmente el área arqueológica de Pollentia.*
- *Analiza la pervivencia en la actualidad del legado lingüístico del mundo clásico en el campo de las artes.*
- *Reconoce el valor cultural de la figura de Edipo para entender la psicología.*
- *Descubre los estudios realizados en torno a la figura de Edipo y su importancia en la sociedad.*
- *Valora la importancia del estudio de la terminología latina y griega como vehículo de comunicación en la sociedad.*
- *Reconoce el papel del mundo clásico y su legado para comprender la sociedad actual.*

### ***Aprender a aprender***

- *Incrementa la adquisición de habilidades para emprender y organizar el aprendizaje.*
- *Reconoce que el estudio de las palabras es una fuente de información para aprender nuevo vocabulario.*
- *Descubre que el estudio de la lengua latina ha aportado un gran bagaje cultural y ha contribuido a “aprender a aprender”.*



### ***Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor***

- *Realiza las actividades de la unidad, del CD y las fichas fotocopiables como método de potenciar la autonomía personal.*
- *Se vale de la información aprendida para establecer opiniones críticas sobre el origen y la importancia del mundo clásico para comprender nuestra cultura*

### ***Conciencia y expresiones culturales***

- *Conoce las leyendas relacionadas con el mito de Edipo para comprender su legado en la cultura literaria y artística.*
- *Estudia la iconografía de Edipo a lo largo de sus representaciones artísticas.*
- *Respeto y descubre el patrimonio cultural clásico del paso de los romanos por las islas Baleares.*
- *Valora la herencia cultural de la civilización romana.*

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- *Comprender el sistema de flexión nominal.*
- *Asimilar las estructuras morfosintácticas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce.*
- *Aplicar las reglas de evolución fonética estudiadas a lo largo de todo el curso.*
- *Asimilación de las formas verbales estudiadas.*
- *Saber enfrentarse a las fuentes clásicas como medio de obtener información.*
- *Ubicar geográficamente la presencia romana en las islas Baleares.*
- *Saber utilizar el vocabulario específico adecuado del campo de las artes.*
- *Conocer las partes de unas termas romanas.*
- *Saber reconocer las partes esenciales del mito de Edipo y su posterior influencia.*
- *Descubrir la herencia romana en nuestra civilización en el arte, la literatura y la educación.*

## **DIFICULTADES ESPECIALES DEL TEMA**

*En el apartado de **Lingua latina** el alumnado no debería encontrar dificultades grandes dado que en realidad se trata de una recapitulación de todo lo visto hasta ese momento. En cuanto a la herencia del mundo romano, la única dificultad sería la de la condensación de la información en un breve espacio con nombres de autores y obras que han recogido esa influencia, si bien se insiste más en el propio legado y su importancia que en la mera memorización de datos.*



## VII.- TEMPORALIZACIÓN.

*El tiempo lectivo del presente curso académico, es el siguiente:*

1<sup>er</sup> Trimestre: del 15 de septiembre al 23 de diciembre  
 2º Trimestre: del 9 de enero al 7 de abril  
 3<sup>er</sup> Trimestre: del 17 de abril al 22 de junio

*Dado que el latín se imparte a razón de tres horas semanales, el número total de clases sería:*

1<sup>er</sup> Trimestre: 41 horas  
 2º Trimestre: 38 horas  
 3<sup>er</sup> Trimestre: 28 horas  
 Total: 107 horas

*Las unidades temáticas han de ser distribuidas de acuerdo con el número aproximado de horas lectivas, no superior a 107. Quedaría planificado el curso según el siguiente cuadro.*

TRIMESTRES	UNIDAD TEMÁTICA	CLASES	
		PREVISTAS	DADAS
1ª EVALUACIÓN	1ª	10	
	2ª	10	
	3ª	10	
	4ª	11	
2ª EVALUACIÓN	5ª	13	
	6ª	13	
	7ª	12	
3ª EVALUACIÓN	8ª	10	
	9ª	9	
	10ª	9	
<b>TOTAL:</b>		<b>107</b>	

## VIII.- LECTURAS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

*Seguendo el ACUERDO de 23 de enero de 2007, del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, por el que se aprueba el Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares en los Centros Educativos (BOJA nº 29, de 8 de febrero), se leerá la obra **Ladrones en el foro** de la Editorial Salamandra, de Caroline Lawrence: es completa, está muy bien escrita, y ofrece una idea bastante acertada de la vida en la Roma del siglo I d.C. De esta lectura se realizarán los ejercicios de la guía que presenta la propia obra. Igualmente se realizará un control oral sobre dicha lectura que formará parte de la nota de clase.*



Se proyectarán algunas películas de tema clásico como es el caso de Hércules de Walt Disney, en dibujos animados, ejemplo de algo divertido que se puede hacer bajo el influjo del Mundo Clásico hoy, Helena de Troya de John Kent Harrison de 2003, Espartaco de Kubrick de 1960, bien ambientada y reveladora de la condición de los esclavos, la película-documental Pompeya: el último día de la BBC, para comprobar cómo gracias a un fenómeno natural se ha transmitido un patrimonio cultural de primer orden para conocer el mundo clásico, amén de un material específico, la serie Relatos Arqueológicos en sus capítulos relativos al desarrollo de las ciudades y el ocio y los juegos. Se les podrá ofrecer algunas más, dependiendo del ritmo de las clases y de la asimilación de sus contenidos. Por supuesto se les suministrará previamente material de apoyo que habrán de consultar y con posterioridad se les hará un control de los conocimientos adquiridos.

Durante el tercer trimestre, el día 18 de abril, martes, se asistirá a una representación teatral de una comedia de Plauto titulada Aulularia dentro del ciclo de teatro clásico que se organiza en Itálica. Esta excursión tendrá una duración de un día y abarcará también la visita a algún lugar de interés cultural de Sevilla. Dicha excursión se realizará en colaboración con el Departamento de Geografía e Historia.

Por lo que respecta al alumnado de 4º de ESO sólo irá a estos viajes aquel alumnado que haya mostrado un interés por la asignatura a lo largo del primer y segundo trimestre, así como una asistencia regular a la asignatura, reservándose, por tanto, este Departamento el derecho a seleccionar sólo a aquellos alumnos o alumnas que cumplan con estos requisitos.

Por último, nos introduciremos en el conocimiento del mundo clásico a través de la página Web elaborada por este Departamento: <http://www.venalmundoclasico.com> y el blog: [mundoclasicoenelconquero.blogspot.com](http://mundoclasicoenelconquero.blogspot.com)

## IX.- TEMAS TRANSVERSALES

De acuerdo con el artículo 6 del DECRETO 111/2016, de 14 de junio y el artículo 3 de la ORDEN de 14 de julio de 2016, una de las aportaciones del sistema educativo es atender al desarrollo integral del alumnado. Este carácter integral del currículo implica que se han de incorporar en las diferentes áreas elementos educativos **básicos** contenidos en las enseñanzas **transversales**.

A continuación presentamos cómo se han incorporado las enseñanzas transversales en la asignatura de latín

### **La coeducación**

- Reconocer en textos clásicos y actuales situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación por razón de sexo.
- Reflexionar y opinar sobre las situaciones observadas, aportando posibles soluciones para evitar la discriminación.
- Alcanzar el compromiso de evitar, en cualquier situación comunicativa, formas, términos y expresiones que denoten discriminación.
- Rechazo ante cualquier situación de la vida cotidiana y de relación social que suponga discriminación por razón de sexo.



### ***Educación moral y cívica***

- *Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para relacionarse con los demás y llegar a acuerdos.*
- *Reflexionar sobre el uso de la lengua como medio para transmitir ideas, pensamientos y opiniones, respetando los juicios y opiniones ajenos.*
- *Alcanzar un compromiso personal para la conservación del patrimonio artístico, lingüístico y cultural de la comunidad andaluza.*

### ***Educación para la paz***

- *Analizar y reconocer en los textos clásicos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.*
- *Aplicar las normas que rigen el intercambio comunicativo, sabiendo respetar y aceptar las aportaciones de los demás.*
- *Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riqueza culturales.*

### ***Las nuevas tecnologías***

- *Conocer y utilizar los nuevos avances tecnológicos en la búsqueda de información sobre temas relacionados con la cultura clásica.*
- *Valorar la importancia de las nuevas tecnologías como instrumentos útiles para la obtención de información y para la realización y presentación de trabajos (ordenador, bases de datos...).*

*El que a nuestro juicio es el más relevante de los temas transversales, la Educación para la Paz, está ampliamente desarrollado a lo largo de nuestro temario, atento siempre a señalar la necesidad de respeto y atención en la diversidad, tanto lingüística como social. Será curioso analizar con ellos un concepto sumamente grato a los latinos: la Pax Romana. No es la misma idea, pero sí un buen punto de partida para un debate.*

## **X.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

*Siempre que estemos en la necesidad de adaptar significativamente el curriculum a un discente que lo necesite, intentaremos, en primer lugar, coordinarnos todo lo posible con los profesores que impartan Lengua y Literatura y Ciencias Sociales, porque nos resultaría extremadamente caprichoso que una dificultad merecedora de atención tan especial, no coyuntural, por tanto ni inducida tampoco por nuestra materia, no se repitiera en otras de objetivos y hasta contenidos concomitantes.*

*Este Departamento propondría de forma general una rebaja de los objetivos, según lo cual también habría que rebajar en función de las necesidades, las exigencias en cuanto a conceptos y procedimientos, pero no en cuanto a la actitud, porque en el fondo quizá, dadas las condiciones actuales, sea lo más perdurable. Determinados objetivos desaparecerán. Otros se transformarán simplificándose.*

*De acuerdo con eso, determinamos como hipótesis de trabajo los siguientes objetivos:*

1. *Identificar las huellas más destacadas del Mundo Clásico en el actual, especialmente en Andalucía, y sobre todo en lo material, o sea, arquitectura.*



2. *Valorar y respetar el patrimonio artístico del Mundo Clásico, manifestando interés por su conservación.*
3. *Reconocer las lenguas latinas habladas hoy en el Mundo y valorar como un hecho enriquecedor la coexistencia de muchas formas de expresión.*
4. *Desarrollar la creatividad mediante la lectura de textos relativos a la mitología clásica.*
5. *Utilizar técnicas muy básicas de investigación de Ciencias Sociales y Lingüísticas para llevar a cabo estudios de forma cooperativa e individual.*
6. *Interesarse por el contenido de las Humanidades como instrumento para el conocimiento y la práctica de valores humanísticos, cooperativos y sociales.*
7. *Desarrollar un mínimo de conocimiento en cuanto a las flexiones y declinaciones latinas*

*Ningún discente que requiera una adaptación curricular será apartado del trabajo habitual de clase, ya sea individual o en grupo, sino que le será, en todo caso, presentado cuando proceda, de forma simplificada o con ayuda: se trabajarán los textos, ya sean mitológicos, literarios o históricos, por ejemplo, con guías que no se ofrecerán a los demás; se le propondrán los mapas menos complicados; en los temas de lengua, se atenderá a que, sencillamente, vaya superando sus dificultades iniciales, aunque no alcance a los demás; se esperará poco o nada en los que impliquen relación de conceptos abstractos, salvo, eso sí, que lo intente siguiendo el sistema de trabajo que se le marque: dijimos que no renunciábamos a evaluar su actitud ante la materia, y aunque en otro tipo de contenidos los descuentos sean notorios, si debe atender, ser puntual o traer un trabajo, por simple y corto que sea, de casa, y no lo hace como cualquiera, no estará mereciendo una evaluación positiva. Las pruebas escritas se le adaptarán igualmente a los objetivos que le hemos acoplado.*

*Si se advierte que algún alumno o alumna destaca especialmente y necesita o reclama un ritmo más alto, con sumo gusto se le suministraría material adicional de profundidad mayor para que pudiera trabajarlos.*

#### **XI.- SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

*Al finalizar cada trimestre se hará una revisión de la programación, adaptándola, si fuera necesario, a las necesidades detectadas, ya por retraso en su desarrollo, ya por la necesidad de incluir nuevos apartados. De todo ello se dejará constancia en el Libro de actas del Departamento.*

#### **XII.- BIBLIOGRAFÍA DE AULA Y DEPARTAMENTO.**

*Toda la bibliografía utilizada se encuentra reflejada en el inventario del propio Departamento al cual remitimos para su conocimiento exhaustivo.*