

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN I

LINGVA LATINA PER SE ILLVSTRATA

FAMILIA ROMANA



IES ALTO CONQUERO

HUELVA

CURSO 2021-2022



ÍNDICE

I.- INTRODUCCIÓN

- a) RESULTADOS DE LA PRUEBA INICIAL DE CURSO
- b) DEPARTAMENTO. GRUPOS Y LIBRO DE TEXTO. FUNCIONAMIENTO Y HORARIO

II.- OBJETIVOS

- a) ORDEN de 15 de enero de 2021, BOJA Extr. nº 7, de 18 de enero de 2021
- b) CONTRIBUCIÓN DE FAMILIA ROMANA A SU CONSECUCIÓN

III.- CONTENIDOS

- a) ORDEN de 15 de enero de 2021, BOJA Extr. nº 7, de 18 de enero de 2021
- b) CONTENIDOS DE FAMILIA ROMANA (CAP. I-XVIII). PROGRAMACIÓN DE AULA

IV.- METODOLOGÍA

V.- COMPETENCIAS CLAVE

- a) FAMILIA ROMANA EN LA CONSECUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

VI.- EVALUACIÓN

- a) CRITERIOS (ORDEN de 15 de enero de 2021, BOJA Extr. nº 7, de 18 de enero de 2021)
- b) ESTANDARES DE APRENDIZAJE
- c) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

VII.- TEMPORALIZACIÓN

VIII.-TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD. ALUMNADO CON N.E.E. Y ALTAS CAPACIDADES

IX.- TEMAS TRANSVERSALES

X.- LECTURAS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

XI.- SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

XII.- BIBLIOGRAFÍA DE AULA Y DEPARTAMENTO

XIII.- PLAN DE CONTINGENCIA



I.-INTRODUCCIÓN

a) RESULTADOS DE LA PRUEBA INICIAL DE CURSO.

En 1º de Bachillerato contamos con nueve matriculaciones: cinco chicas y cuatro chicos. Tres chicas proceden de otros centros y dos de ellas han estudiado latín. Cuatro discentes (una chica y tres chicos) proceden del centro y fueron alumnos de 4º de latín, pero aprobaron muy justos. Dos discentes (una chica y un chico) proceden del centro pero no estudiaron latín. No hay ningún repetidor y solo una chica repitió en 3º de la ESO.

En el desarrollo de la prueba inicial los conocimientos sobre aspectos de la lengua alcanzan una media de 6,22 es decir, 2,22 puntos más que el curso anterior pero 2,38 menos que hace dos cursos. En cuanto a los conocimientos sobre el léxico los resultados alcanzan un 6,22 es decir 1,22 más que el curso anterior pero 2,65 menos que hace dos años. El ejercicio sobre conocimientos de evolución etimológica alcanza un 4,39 frente al año anterior que se dejó en blanco, pero un 1,24 menos que hace dos años. Los conocimientos sobre aspectos culturales obtienen un 4,44, es decir 3,44 más que el curso anterior pero 2,49 peor que hace dos años. En líneas generales los resultados son aceptables pues se alcanza una nota de 5,32, es decir 2,82 más que el curso pasado pero 2,39 peor que hace dos años lo que muestra un ascenso espectacular con respecto al año anterior pero aún no recuperamos el nivel de hace dos años.

Hay que tener en cuenta que tres alumnos no han tenido contacto con el latín y dos proceden de otro centro.

La expresión de los alumnos es algo mejor que la media del curso anterior, pues apenas se cometen faltas de ortografía; de todas maneras hay que reflejar que escriben algo y ese algo tiene coherencia y contenido, cosa que no sucedía en años anteriores.

La prueba realizada consta de dos partes. La primera tiene tres secciones: una sobre aspectos de lengua, otra sobre aspectos de léxico y otra sobre aspectos culturales con diez ítems cada una. La segunda parte consiste en la composición escrita de un mito grecolatino. El objeto de esta pregunta no es tanto comprobar el conocimiento de la mitología grecolatina, cuanto determinar el grado de expresión escrita de los discentes, bien en su forma de redactar y expresarse, bien en la comprobación de su ortografía.

b) DEPARTAMENTO. GRUPOS Y LIBRO DE TEXTO. FUNCIONAMIENTO.

Este Departamento lo integra Jesús Torres Ruiz, profesor titular de la plaza de Griego, que existe en este Centro. Durante el presente curso se va a impartir la asignatura de Latín en un grupo de 1º de Bachillerato, con 4 horas de clase a la semana. El libro de texto que utilizaremos será LINGUA LATINA PER SE ILLUSTRATA. PARS I FAMILIA ROMANA, que se acompaña del libro de ejercicios EXERCITIA I y la guía del estudiante LATINE DISCO I. Todo este material lo acompañaremos de audiciones y material de apoyo y de ejercicios elaborados por profesorado de latín de toda España y que se encuentran en Internet, además de material de elaboración propia de este Departamento.

Este Departamento coloca su hora de reunión semanal los martes de 9:15 a 10:15 horas.

En cuanto al lugar que ocupa el Departamento dispongo de un despacho acogedor en el que hay un ordenador, una impresora y un escáner que me permiten preparar las clases con la profesionalidad que se requiere. Cuento con una buena dotación de libros y algún material de apoyo como mapas o juegos al que añadiré material didáctico elaborado por mí mismo. Este Departamento cuenta a su vez con un aula específica dotada de acceso a Internet, lo cual facilitará el desarrollo de las clases. Cada año vamos dotando de material tanto al despacho como al aula y así tenemos varios cuadros y utensilios propios de legionarios romanos. En el presente curso se han colocado algunos cuadros más que hacen que el aula presente un aspecto más integrado con las asignaturas que se imparten. Este año el aula es utilizada por otros alumnos ajenos al Departamento y esperamos que se respeten todas las pertenencias propias del aula y se mantenga con la limpieza y orden acostumbrado. El elevado número de alumnos de Latín de 4º de ESO ha hecho que este curso dicha clase se imparta en la Biblioteca. También se impartirán seis horas de 2º de Bachillerato en el aula de PEMAR por necesidades del centro.



El horario del presente curso es el siguiente:

<i>Lunes</i>	<i>2ª hora de clase</i>	<i>de</i>	<i>9:15 a 10:15</i>
<i>Miércoles</i>	<i>6ª hora de clase</i>	<i>de</i>	<i>13:45 a 14:45</i>
<i>Jueves</i>	<i>2ª hora de clase</i>	<i>de</i>	<i>9:15 a 10:15</i>
<i>Viernes</i>	<i>3ª hora de clase</i>	<i>de</i>	<i>10:15 a 11:15</i>

II.-OBJETIVOS

a) ORDEN de 15 de enero de 2021, BOJA Extr. nº 7, de 18 de enero de 2021

La enseñanza de la materia Latín en Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades:

- 1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.*
- 2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.*
- 3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.*
- 4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.*
- 5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.*
- 6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.*
- 7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no sólo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.*

La materia de latín aporta las bases lingüísticas, históricas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre la lengua castellana y contribuye eficazmente al aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, o de otras influidas por el latín. El estudio de la lengua latina en sus aspectos fonológico, morfológico, sintáctico y léxico tiene en sí mismo un alto valor formativo como instrumento de estructuración mental para el alumnado que haya optado por una primera especialización en el campo de las humanidades o de las ciencias sociales.

*La coincidencia de su estudio con el de la lengua griega, al tiempo que invita a un **tratamiento coordinado**, permite comprender la estructura flexiva de las dos lenguas clásicas, tan ricas en contenido y tan fecundas en su contribución a las lenguas modernas.*



*La lectura comprensiva y el progresivo adiestramiento en las técnicas de traducción de **textos latinos, originales o elaborados, de dificultad gradual**, así como la retroversión de textos de las lenguas utilizadas por el alumnado, sirven para fijar las estructuras lingüísticas básicas y suponen un valioso ejercicio de análisis y síntesis aplicable a cualquier otro aprendizaje. Por otra parte, la **lectura de textos traducidos y originales** constituye un instrumento privilegiado para poner a los discentes en contacto con las más notables muestras de la civilización romana: la creación literaria y la producción artística; la ciencia y la técnica; las instituciones políticas, religiosas y militares; la vida familiar, la organización social y la ordenación jurídica.*

La selección de textos de géneros y épocas diversas atenderá al criterio de ofrecer una visión completa y equilibrada de la historia y la sociedad romanas. La sistematización de todos esos datos extraídos de diversas fuentes documentales, incluidas las que brindan las tecnologías de la información y la comunicación, y su comparación constante con los que ofrecen las sociedades actuales permitirán una valoración razonada de la aportación de Roma a la conformación del ámbito cultural y político europeo.

El estudio del léxico latino y su evolución fonética, morfológica y semántica en las lenguas romances, junto a la observación de la persistencia o la transformación en ellas de las estructuras sintácticas latinas, permite apreciar las lenguas en su dimensión diacrónica, como entes vivos en constante desarrollo, y valorar el amplio grupo de las lenguas romances habladas en Europa como el producto de esa evolución.

b) CONTRIBUCIÓN DE FAMILIA ROMANA A SU CONSECUCIÓN.

Teniendo como referentes tanto los objetivos generales marcados en el DECRETO 183/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 110/2016, de 14 de junio por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA nº221, de 16 de noviembre de 2020), como los objetivos específicos de la materia de latín, marcados en la ORDEN de 15 de enero de 2021, BOJA Extr. nº 7, de 18 de enero de 2021, consideramos que el estudio de FAMILIA ROMANA por parte del alumnado que elija la asignatura de Latín en Primero de Bachillerato, puede contribuir de manera muy significativa a la consecución de los objetivos mencionados; no obstante, dichos objetivos han de observarse como referentes que afectan a todo el Bachillerato en su conjunto y, por tanto, cuya consecución completa tendrá una duración total de dos cursos.

En consecuencia, se tratará el método LINGVA LATINA de forma global, entendiéndolo como un todo progresivo que incluye tanto FAMILIA ROMANA como COLLOQUIA, SERMONES ROMANI o las ediciones didácticas correspondientes (CÉSAR, SALUSTIO, VIRGILIO, CICERÓN, PLAUTO, PETRONIO, etc.) dado que la finalidad última perseguida es la plena y directa comprensión de forma gradual de textos de autores latinos, partiendo de los textos adaptados de FAMILIA ROMANA hasta alcanzar un nivel que permita al alumnado adquirir las capacidades necesarias para desenvolverse sin problemas frente a textos propuestos para las PAU o en futuros estudios universitarios.

La identificación de dichos elementos se realiza de una manera mucho más amena y segura a través de FAMILIA ROMANA, al ser el alumnado un elemento activo en el proceso de aprendizaje de la lengua latina, y no un sujeto pasivo, como ocurre en la metodología tradicional, donde únicamente se da relevancia al aprendizaje memorístico.

La adquisición progresiva tanto de contenidos morfosintácticos como de léxico dará lugar, desde el apartado denominado VOCABULA NOVA, a un afianzamiento de dichos contenidos si, además, el profesorado los acompaña, igualmente de forma gradual, de explicaciones en torno a cómo esas mismas palabras de nueva



aparición han experimentado diversas evoluciones hasta llegar a las diversas lenguas romances. La progresión continua hacia textos originales de dificultad cada vez mayor alcanza su meta con la lectura de los autores contenidos en EDICIONES DIDÁCTICAS o SERMONES ROMANI.

El aprendizaje fluido ameno de la lengua latina conllevará, sin duda, un mayor y mejor acercamiento a las peculiaridades de las lenguas, en general, y de las específicas de estudio por parte del discente, en particular. De hecho, será una práctica constante en clase el estudio comparativo entre el latín y las lenguas romances, a nivel morfosintáctico y léxico, o bien, entre el latín y el inglés, que mantiene aún ciertos restos de declinación (genitivo sajón) y gran número de raíces de origen latino. Además, el nivel morfosintáctico de las lenguas romances será mejor asimilado y entendido si se tiene como referente previo la lengua base de todas ellas.

Por tanto, una metodología que lleve al alumnado a asimilar como si fueran propias, de forma fluida e inductiva, las estructuras fundamentales de la lengua latina, colabora de forma directa en el aprendizaje de lenguas como el francés o el italiano, y se podrán establecer todo tipo de comparaciones entre éstas y la primera, sirviéndose de lo aprendido para aplicarlo de forma inmediata en los nuevos conocimientos que irá adquiriendo en las demás lenguas.

Todo discente que progresa de forma segura y constante en el método LINGVA LATINA adquiere una altísima capacidad de comprensión de textos latinos. La traducción, en este sentido, es un medio de control más (aunque no el único) entre los muchos que se encuentran a disposición del profesorado (ejercicios en latín, pruebas orales, etc.) para realizar un seguimiento de la correcta comprensión de textos por parte del estudiante.

En la mayoría de los casos los estudiantes no sólo no tienen problemas para dar una adecuada traducción de un texto propuesto en un nivel proporcionado a sus conocimientos, sino que lo harán sin necesidad de diccionario y con seguridad. A lo largo de las cuatro últimas décadas precisamente se ha minusvalorado la comprensión directa y comprensiva de los textos como consecuencia de la supervaloración de procesos analíticos que no hacen sino entorpecer la comprensión lógica de los contenidos estudiados.

Por otra parte, la expresión oral se encontraba en un momento de práctica desaparición, hasta tal punto que era difícil escuchar a un profesor o profesora expresarse en latín, y a un discente que alcanzara a entenderlo como en cualquier lengua. FAMILIA ROMANA vuelve a poner el énfasis en la lectura y en la expresión oral como componentes indispensables para la adquisición de una lengua, sea clásica o moderna. En este sentido, optamos sin duda por el análisis comprensivo de un texto (breve resumen del contenido, personajes, etc.) antes que por una segmentación del mismo a través del análisis sintáctico tradicional.

Si bien es importante distinguir los rasgos diferenciadores de cada género literario, este tipo de actividades se realizará cuando el discente comience a trabajar con textos originales, adaptados o no.

Tras un profundo estudio de un conjunto de capítulos, se podrán leer de forma comprensiva textos en español de diverso tipo (periodísticos, científicos, etc.) para reconocer en ellos los elementos de carácter latino, así como las posibles expresiones o locuciones latinas.

En un método donde lengua y cultura son indisolubles y forman parte de un bloque unitario, puesto que es así en realidad (una lengua representa al pueblo que la habla y viceversa) los discentes conocerán de primera mano un amplísimo abanico de aspectos culturales (contexto geográfico, vías de comunicación,



familia, salud y enfermedad, la casa, etc.) con sólo conocer a fondo los textos latinos, centrados básicamente en el quehacer cotidiano de una familia romana del siglo II d.C.

En el aspecto cultural, FAMILIA ROMANA nos presenta, a modo de retrato, el origen común de numerosos hábitos y rasgos inherentes a la cultura europea (e incluso, de otros países que guardan estrechos vínculos con Europa), que se irán desvelando a medida que el alumnado conozca la vida cotidiana de los personajes que configuran nuestra historia.

La historia del pensamiento europeo hunde sus raíces en Grecia y Roma. En un método como LINGVA LATINA y en ediciones didácticas como SERMONES ROMANI, aparecen fragmentos selectos de autores como Cicerón en su faceta de escritor de contenidos de filosofía.

III.-CONTENIDOS

a) ORDEN de 15 de enero de 2021, BOJA Extr. nº 7, de 18 de enero de 2021

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

Este apartado pretende, ante todo, mostrar al alumnado la enorme importancia del latín como lengua madre de las lenguas romances y, a un tiempo, como parte de un conjunto de lenguas del tronco indoeuropeo. En LATINE DISCO hay una extensa introducción en torno a la situación del latín en tanto que lengua indoeuropea y su evolución a las lenguas romances.

En la PROGRAMACIÓN DE AULA se ha previsto el tratamiento comparativo de las lenguas romances entre sí a través de las palabras o campos semánticos a los que da lugar cada capítulo. El estudio de los principios rectores de las evoluciones fonéticas a las distintas lenguas ocupará los primeros capítulos antes de las diversas prácticas previstas a lo largo del desarrollo del método. En este sentido, también se tratarán aspectos de gramática que afectan de forma diferente a cada lengua de las tratadas, a partir de su particular evolución desde el latín vulgar.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.

LINGVA LATINA ha puesto siempre como criterio prioritario la lectura comprensiva como medio para llegar a entender gradualmente los textos latinos de la forma más racional y fluida posible.

En cuanto a las variantes de pronunciación (clásica, italianizante, etc.) ya en LATINE DOCEO (libro del profesor) se destaca la relevancia de plantear en clase este tipo de cuestiones y de poner algunos ejemplos, sobre un mismo texto, de cómo se pronunciarían al estilo clásico, eclesiástico, etc.

En cuanto al conocimiento gramatical, como ya hemos referido en múltiples ocasiones, se aprende mediante el método inductivo-contextual, de forma que el alumnado induce las nuevas palabras o estructuras gracias a un contexto que pretende reproducir de la forma más fiel posible lo que serían



una serie de escenas de la vida cotidiana de una familia romana del siglo II d.C. y unas notas marginales en latín.

Aquello que es de especial estudio dentro de cada capítulo se concreta en la sección específica denominada Grammatica Latīna, también en latín. En definitiva, la correcta pronunciación y expresión, junto con el carácter inductivo hacen que el alumnado esté constantemente aprendiendo una lengua ayudada por sí misma, y no mediante traducciones.

Bloque 3. Morfología.

Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Las formas personales y no personales del verbo.

La lectura fluida de un texto en latín constituye una fase fundamental en la comprensión de los mismos y, de hecho, en LATINE DOCEO se repite en numerosas ocasiones el valor de la lectura expresiva por parte del profesorado, y posteriormente, del discente como clave del proceso de comprensión textual.

Está garantizado el carácter gradual del aprendizaje del latín como la íntima unión entre lengua y cultura como un todo indisoluble pues aprenden nuevos aspectos de morfología o estructuras sintácticas, y conocen de primera mano las vicisitudes de una familia romana del siglo II d.C.

Bloque 4. Sintaxis.

Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración. La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas. Construcciones de infinitivo, participio.

En lo que se refiere a las técnicas de traducción y creación de textos, la PROGRAMACIÓN DE AULA ha previsto que el alumnado sea evaluado por diversas capacidades, y no sólo por una: la de su capacidad o habilidad como traductor; entre éstas se encuentran tanto la de demostrar un manejo morfológico y sintáctico fluido en latín, como ofrecer, cuando proceda, una correcta traducción de un texto propuesto, realizar retroversiones sobre temas relacionados con los contenidos estudiados o contestar cuestiones orales en latín.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

Periodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo.

Las propuestas de realización de algún tipo de trabajo o actividad relacionado con la Bética deberán ir conectadas con los temas culturales de FAMILIA ROMANA (conocimientos cartográficos, vías de comunicación, clases sociales, el cultivo del campo, etc. en el marco geográfico e histórico de la Bética romana)

Igualmente, los pasajes de autores romanos relacionados con la Bética, en el primer año serán traducidos, excepto en aquellos cuyo nivel de dificultad sea asequible para los estudiantes, y en el segundo, el alumnado podrá acceder a los mismos en pasajes originales de cierta extensión. La misma metodología puede seguirse con autores como César, para quienes opten por las ediciones



didácticas, pues no faltan en él referencias a nuestra tierra, que pueden trabajarse con especial estudio y detenimiento.

Por último, el complemento perfecto al estudio de la Bética romana será la visita a cualquier yacimiento romano andaluz, trabajado de antemano, a ser posible, mediante los documentos elaborados a tal efecto por instituciones como los Gabinetes de Bellas Artes, los propios museos arqueológicos o instituciones de carácter cultural.

Bloque 6. Textos.

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con las de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

Es aconsejable el uso, en versión bilingüe, de una antología de textos literarios relevantes, bien porque reflejen con claridad las características del género literario al que pertenecen, bien porque la temática que traten haya dado lugar a una fructífera influencia en la literatura posterior. Así, cobra especial interés el estudio de los tópicos literarios...

En cuanto a autores vinculados a nuestra Comunidad, será de primera importancia el conocimiento de autores como Séneca o Lucano, Columela u otros de época medieval o renacentista que utilizaron el latín como lengua docta (Arias Montano, Ginés de Sepúlveda)

Bloque 7. Léxico.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

Entre las numerosas virtudes de LINGVA LATINA se encuentra el hecho de haber sido creado a partir de un léxico de frecuencia o términos más frecuentes en la lengua latina a través de los testimonios escritos conservados. Dichos términos se estudian no como una mera lista sin sentido, sino en "contexto", es decir, a través de una historia que puede resultar del interés del alumnado.

Al final de cada capítulo el apartado VOCABVLA NOVA incide en las nuevas palabras que el estudiante debe haber adquirido tras su conclusión y parte de este bagaje léxico como apoyo para el siguiente. El empleo del diccionario se convierte así, en Primero de Bachillerato, en algo innecesario y, en Segundo, en una cuestión puntual y no un acto constante de búsqueda de significados y valores.

El estudiante que curse estudios de latín con LINGVA LATINA se garantiza un bagaje léxico de unas 4.000 palabras. Si, además, como se propone en la PROGRAMACIÓN DE AULA, estas palabras, gracias a su especial rendimiento dentro de la lengua latina, son objeto de estudio en el apartado dedicado a la visión diacrónica de la misma por medio de evoluciones fonéticas, el empleo de apéndices de tipo léxico se volverá una cuestión anecdótica.

Por último, las expresiones latinas empleadas en clase para su aprendizaje o estudio por parte de los discentes siempre estarán en relación con los conocimientos gramaticales adquiridos hasta el



momento, de forma que no podrán aparecer términos o estructuras desconocidas para el alumnado, pues dichas expresiones deberán colaborar en el asentamiento de los contenidos estudiados.

b) CONTENIDOS DE FAMILIA ROMANA (CAP. I-XVIII) PROGRAMACIÓN DE AULA

Los contenidos y su distribución temática y temporal aparecen explicados a continuación. A tal efecto, y de forma genérica, hemos tenido en cuenta los conocimientos adquiridos por discentes de Cuarto y, partiendo de dicha premisa, se han establecido dos grandes bloques, según las condiciones particulares de cada curso académico:

· Si la mayoría de estudiantes procede de Latín de Cuarto de ESO, se debería realizar una revisión previa de contenidos, partiendo del capítulo IX.

· Por el contrario, si la mayoría de discentes no procede de Latín de Cuarto de ESO, el profesorado deberá determinar si es conveniente iniciar el método desde el primer capítulo o si, por el contrario, la cantidad de estudiantes con conocimientos de Latín del curso anterior, pese a ser minoría, puede propiciar un rápido repaso de los primeros capítulos y situarse de forma rápida en torno al capítulo IX, siempre y cuando se observe que los discentes del nivel inicial responden de forma satisfactoria al ritmo de la clase.

· En cualquier caso, si ningún estudiante hubiera estudiado Latín en Cuarto de ESO, o bien fuese desconocedor del método, deberá iniciarse éste desde el primer capítulo.



LINGVA LATINA (I) : FAMILIA ROMANA

NIVEL INICIAL. PRIMER TRIMESTRE: INTRODUCCIÓN + CAPITVLA I - VIII

LATINE DISCO: INTRODUCCIÓN AL LATÍN		NÚMERO DE SESIONES: 4
La lengua latina	<ul style="list-style-type: none">• <i>Abecedario, pronunciación y acentuación. El alfabeto latino.</i>• <i>La pronunciación clásica.</i>• <i>La pronunciación postclásica. La pronunciación eclesiástica.</i>• <i>La acentuación. La ‘ley de la penúltima’.</i>• <i>Del indoeuropeo a las lenguas romances.</i>• <i>La lengua latina, lengua del Latium.</i>• <i>La lengua latina, lengua del Imperium Rōmānum.</i>• <i>Caída del Imperio Romano de Occidente y aparición de las lenguas romances: latín culto y latín vulgar.</i>• <i>El latín, una “lengua muerta”.</i>• <i>Pervivencia del Latín en la historia: la lengua cultural de Europa.</i>	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none">• <i>Descripción de los materiales del curso Lingua Latīna per seīllūstrāta: Familia Rōmāna, Latīnē disco, Exercitia Latīna, Morfología Latīna & Vocabulario, Colloquia Persōnārum, Rōma Aeterna, ediciones didácticas de autores latinos, CD-Rom Familia Rōmāna, Rōma Aeterna, Exercitia Latīna I y Exercitia Latīna II, etc.</i>	
El léxico latino y su evolución	<ul style="list-style-type: none">• <i>Léxico latino en las lenguas modernas: componentes latinos en las lenguas romances y germánicas.</i>• <i>Cultismos en las lenguas romances y germánicas.</i>• <i>El léxico de la ciencia y de la técnica.</i>	
Roma y su legado	<p>EL MUNDO ROMANO</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Roma y el Imperio Romano: visión histórica y geográfica. Fuentes para conocer el pasado romano.</i>• <i>La romanización de Hispania.</i>• <i>Papel de Roma en la historia de Occidente.</i>• <i>Papel de Roma en la cultura de Occidente: manifestaciones artísticas, culturales, etc.</i>	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• <i>Reconocer las semejanzas y diferencias entre la pronunciación y acentuación latina y la de las diversas lenguas romances, así como las diversas variantes de pronunciación existentes a lo largo de la historia del latín.</i>• <i>Dominar, por medio de esquemas, las principales fases de evolución de la lengua latina hasta las lenguas romances.</i>• <i>Reconocer una breve relación de términos prefijos, sufijos y términos científicos de origen latino en varias lenguas europeas.</i>• <i>Dominar, por medio de esquemas, las principales fases históricas de la historia de Roma, así como algunos ejemplos de su influencia en el arte y la cultura europeos.</i>	



CAPITVLVM I: IMPERIVM ROMANVM		NÚMERO DE SESIONES: 6
La lengua latina	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none">• El número singular y plural.• Nominativo femenino (1ª decl.) y masculino (2ª decl.)• Las letras y los números.• Ablativo precedido de <i>in</i>. <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none">• Complementos circunstanciales con <i>in</i> + ablativo.• El orden de las palabras en la frase.• <i>Est / sunt</i> y oraciones copulativas con <i>este</i> verbo.• Oraciones interrogativas con <i>-ne, num, ubi, quid</i>.	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las <i>lēcōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios en latín correspondientes.• Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.	
El léxico latino y su evolución	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>et, nōn, quoque, sed, -ne, ubi?, quid?</i>• <i>fluuius, īnsula, oppidum.</i>• <i>magnus, parvus, multī.</i>• Los numerales (cardinales y ordinales) del 1 al 3. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none">• El léxico de la geografía específica del capítulo aplicado a las diversas lenguas romances, terminología técnica y científica derivada.• Comparativa entre los numerales específicos del capítulo en lenguas como el latín, francés, gallego, catalán, francés, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none">• Las lenguas romances de la península Ibérica. Semejanzas y diferencias con los límites territoriales de cada provincia hispana en el marco del imperio romano.• Introducción al estudio de la evolución de los términos latinos a las lenguas romances: <i>patrimonialismos, cultismos y semicultismos</i>.	
Roma y su legado	<p>EL MARCO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO DEL MUNDO ROMANO (I)</p> <ul style="list-style-type: none">• Marco geográfico e histórico (1): Geografía del mundo romano antiguo: Europa, Asia y África, con especial detalle de Roma y Grecia, en la época en que el Imperio romano estaba en el apogeo de su poder, extendiéndose desde el océano Atlántico hasta el mar Caspio y desde Escocia hasta el Sáhara. Ubicación de las principales provincias romanas.• Estudio del mapa inicial para que el discente ubique los países e islas más importantes (junto con algunos ríos) y se familiarice con el entorno geográfico donde va a transcurrir la acción.	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Dar muestras de haber comprendido el texto y los contenidos gramaticales especificados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc. y dominar la pronunciación.• Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo.• Asimilar los contenidos culturales histórico-geográficos.	



CAPITVLVM II: FAMILIA ROMANA		NÚMERO DE SESIONES: 6
La lengua latina	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Los géneros: masculino, femenino y neutro (1ª y 2ª decl.)</i> • <i>El caso genitivo (singular y plural; masculino, femenino y neutro)</i> • <i>Pronombres-adjetivos posesivos meus, -a, -um; tuus, -a, -um.</i> • <i>Interrogativos quis, quae, quī, cuius, quot.</i> • <i>Numerales: duo, duae, duo; trēs, tria; centum.</i> <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Función del caso genitivo.</i> • <i>Oraciones coordinadas introducidas por -que.</i> 	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</i> • <i>Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo.</i> • <i>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</i> 	
El léxico latino y su evolución	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>-que, ecce.</i> • <i>ūnus, duo, trēs.</i> • <i>Los posesivos.</i> • <i>Varios sustantivos relacionados con la familia.</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El léxico de los pronombres posesivos en las lenguas romances.</i> • <i>Términos más comunes empleados en las relaciones de parentesco (padre, madre, hijo, etc.) en latín y sus derivados. Comparativa con el campo semántico de la familia en diversas lenguas romances y, además, con otras de origen no latino como el inglés.</i> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Principales fenómenos fonéticos que se estudiarán a lo largo de los quince capítulos (vocalismo, consonantismo, etc.) y algunos ejemplos significativos extraídos de los Vocābula nova: <u>servus</u>, <u>dominus</u>, <u>domina</u>, <u>novus</u>, <u>centum</u>, etc.</i> 	
Roma y su legado	<p>LA FAMILIA ROMANA (I) LAS INSTITUCIONES Y LA VIDA COTIDIANA (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La familia romana (I): estructura común de una familia romana.</i> • <i>Instituciones y vida cotidiana (I): el vestido como distintivo social, tipos.</i> • <i>La relación dominus-servī en la familia romana.</i> 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dar muestras de haber comprendido el texto y los contenidos gramaticales especificados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc. y dominar la pronunciación.</i> • <i>Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo, reconociendo de forma genérica los procesos fonéticos que se van a estudiar en el curso, y su denominación técnica a través de ejemplos prácticos.</i> • <i>Asimilar los contenidos culturales relativos a la familia y los vínculos familiares. Examinar los tipos de vestimenta en tanto que distintivo social y analizar las relaciones entre señores y esclavos en una familia romana, teniendo en cuenta, por ejemplo, los contrastes entre ciudadanos ricos y pobres.</i> 	



CAPITVLVM III: PVER IMPROBVS		NÚMERO DE SESIONES: 6
La lengua latina	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> Acusativo singular de la primera y la segunda declinación. Pronombres: relativo, personales e interrogativos (nominativo y acusativo) 3ª persona sing. del presente indicativo activo de la 1ª, 2ª y 4ª conjugación. <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> La oposición Sujeto / Objeto Directo: verbos transitivos e intransitivos. Oraciones coordinadas negativas introducidas por <i>neque</i>. Subordinadas de relativo. Subordinadas causales introducidas por <i>quia</i> (respondiendo a la cuestión <i>cūr</i>) 	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las <i>lēcīōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
El léxico latino y su evolución	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>cantat, pulsat, plōrat, vocat, interrogat... ; rīdet, videt, respondet; venit, audit, dormit.</i> <i>hīc; cūr?; neque; quia.</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> Formación de los verbos en latín y sus compuestos. Evolución de los verbos latinos en las diversas lenguas romances: la reestructuración de las conjugaciones latinas. Estudio de la formación de la 3ª pers. del sing. en las lenguas romances, frente a las germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> Evolución de palabras masculinas en -us y -a, partiendo del caso acusativo, junto con las terceras personas del singular de los verbos: <i>scaenam, improbum, plōrat, rīdet, etc.</i> Estudio de la evolución del latín a las diversas lenguas romances, comenzando por las vocales y diptongos latinos tónicos (I) y teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>scaena, videt, venit, dormit, audit...</i> 	
Roma y su legado	<p>LA FAMILIA ROMANA (II) LAS INSTITUCIONES Y LA VIDA COTIDIANA (II)</p> <ul style="list-style-type: none"> La familia romana (2): Juegos y diversiones, el papel de los padres. Instituciones y vida cotidiana (2): actividades de los miembros de la familia. Los niños y sus entretenimientos. Juegos y diversiones más frecuentes. Juegos de origen romano que se han mantenido en nuestra cultura. La tarea educadora de los padres. Contrastes y similitudes respecto a la labor paterna en la educación de los hijos en nuestro tiempo. 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Dar muestras de haber comprendido el texto y los contenidos gramaticales especificados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc. y dominar la pronunciación. Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo, reconociendo el proceso de evolución fonética de los contenidos específicos. Asimilar los contenidos culturales propuestos, en lo que se refiere a las actividades cotidianas del resto de la familia (<i>domina, liberī, servī, etc.</i>) analizando con cierto detenimiento las diversiones y juegos propios de los niños romanos (<i>tabas, muñecos, etc.</i>) y el papel de padres, madres y esclavos en la educación de los hijos. 	



CAPITVLVM IV: DOMINVS ET SERVI		NÚMERO DE SESIONES: 6
La lengua latina	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none">• El caso vocativo.• El pronombre posesivo <i>suus</i>.• El pronombre demostrativo <i>is, ea, id</i> (nom., ac. y gen.)• Indefinido <i>nūllus, -a, -um</i>.• Numerales: cardinales del 1 al 10.• El verbo: la tercera conjugación; distinción entre las distintas conjugaciones.• El modo: indicativo e imperativo.• Verbos compuestos de <i>esse</i>: <i>ad-esse, ab-esse</i>. <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none">• Modalidad impersiva de la frase, expresada mediante vocativo y modo imperativo.	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las <i>lēcōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.• Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.	
El léxico latino y su evolución	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none">• Los numerales hasta el 10.• <i>abesse</i> y <i>adesse</i>.• <i>rūrsus, tantum</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none">• Formación de los numerales latinos del capítulo y sus derivados. Especial estudio de los numerales hasta la decena en las lenguas romances, comparadas con las germánicas, particularmente las conocidas por el alumnado. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none">• El capítulo IV se centra en el estudio de los modos indicativo e imperativo. Analizada en el cap. III la evolución de la tercera persona del sg. y del pl., se podrá estudiar la del imperativo en su segunda persona del singular: <i>salūtā, respondē, vidē, audī, venī...</i>• Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos(II) a las lenguas romances. Se trataría de una revisión de los contenidos adquiridos, especialmente, a través de los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>bonus, septem, novem, decem...</i>	
Roma y su legado	<p>LA FAMILIA ROMANA (III) LAS INSTITUCIONES Y LA VIDA COTIDIANA(III)</p> <ul style="list-style-type: none">• La familia romana (3): el <i>pater familiās</i> y su actitud respecto a los esclavos.• Actividades del cabeza de familia.• Instituciones y vida cotidiana (3): premios y castigos hacia los esclavos.	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Dar muestras de haber comprendido el texto y los contenidos gramaticales especificados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc. y dominar la pronunciación.• Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo, reconociendo el proceso de evolución fonética de los contenidos específicos.• Asimilar los contenidos culturales propuestos, en particular los referentes a la jornada cotidiana del <i>dominus</i> y sus diversas formas de actuación en la vida social, además del tratamiento de los esclavos dentro del ámbito familiar.	



CAPITVLVM V: VILLA ET HORTVS		NÚMERO DE SESIONES: 6
La lengua latina	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> El caso acusativo (singular y plural de la primera y segunda declinación) Pronombres: declinación completa de <i>is, ea, id</i>. Verbos: 3ª persona del plural de los verbos en presente indicativo; 2ª pl. del imperativo. <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> Función del ablativo (singular y plural de la 1ª y 2ª declinación) Complementos circunstanciales con las preposiciones: <i>ab, cum, ex, in, sine</i> + ablativo. 	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las <i>lēc̄tiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
El léxico latino y su evolución	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> Términos relativos a las partes de la casa. Preposiciones de ablativo: <i>ab, cum, ex, in, sine</i>. <i>is, ea, id</i>. <i>etiam</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> El campo semántico del hogar (arquitectura, mobiliario, etc.) en latín y sus derivados. El léxico de la casa en las lenguas romances y germánicas: términos latinos en la arquitectura privada: <i>vīlla, fenestra, ātrium, etc.</i> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudio específico en el capítulo de la evolución de los acusativos plurales de las palabras en -us (-er), en -a y en -um, así como de las segundas personas del plural del imperativo: filiās, filiōs, pulchrōs /ās, cubicula; salūtāte, vidēte, pōnite, venīte... Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos(III) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>: <i>vīlla, hortus, foedus, delectat, cum...</i> 	
Roma y su legado	<p>LA FAMILIA ROMANA (IV) LAS INSTITUCIONES Y LA VIDA COTIDIANA(IV) ARTE Y ARQUITECTURA: LA ARQUITECTURA Y EL ARTE PRIVADOS (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> La familia romana (4): formas de vida de las familias acomodadas. Las instituciones y la vida cotidiana (4): la villa romana y sus partes. Tipos de viviendas de los romanos. Arte y arquitectura (1): influencia de la arquitectura romana privada en la cultura occidental. 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Dar muestras de haber comprendido el texto y los contenidos gramaticales especificados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc. y dominar la pronunciación. Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo, reconociendo el proceso de evolución fonética de los contenidos específicos. Reconocer las diversas partes de que consta una villa, distinguiéndolas claramente de otro tipo de edificios destinados a viviendas (<i>domus, īnsula, etc.</i>). 	



CAPITVLVM VI: VIA LATINA		NÚMERO DE SESIONES: 6
La lengua latina	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none">• Preposiciones de acusativo.• in con ablativo y con acusativo.• Los complementos de lugar: ubi?, quō?, unde?, quā?• Complementos de lugar con nombres de ciudad.• El caso locativo.• Voz activa y voz pasiva (presente de indicativo) <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none">• El ablativo agente, ablativo separativo y ablativo instrumental.	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las <i>lēctiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.• Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.	
El léxico latino y su evolución	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none">• Preposiciones: <i>ad, ante, apud, inter, circum, inter, per, prō, prope</i>.• <i>procul (ab)</i>• Interrogativos: <i>quō?, unde?</i>• Conjunciones: <i>autem; (nōn) tam... quam; itaque; nam</i>.• Términos relacionados con el transporte y los viajes. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none">• El campo léxico de los viajes y los medios de transporte terrestres en latín y sus derivados. Evolución en las lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none">• Estudio específico de la evolución de las preposiciones latinas indicadas en el capítulo: <i>ad, ante, post, inter, circum, per...</i>• Evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos (IV) a través de los <i>vocābula nova</i> o de palabras ya conocidas: <i>mūrus, porta, timet, intrat, inter...</i>• Introducción al estudio de la evolución de las vocales y diptongos latinos átonos y revisión de las vocales y diptongos tónicos, partiendo de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras del capítulo ya conocidas: <i>mūrus, porta, timet, intrat, inter...</i> Otros se refieren a vocales o diptongos átonos: <i>umerus, inimicus...</i>	
Roma y su legado	<p>LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">• Los viajes. Las vías de comunicación (nombres, elementos constitutivos, etc.)• Mapa de Italia y de las <i>viae Rōmānae</i>.• Las redes actuales de carreteras y su relación con las <i>viae Rōmānae</i>. El caso de Hispania: las vías que comunicaban Hispania y Roma y las de comunicación interior.	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Demostrar la comprensión del texto y los contenidos gramaticales señalados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc. y dominar la pronunciación.• Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo, reconociendo el proceso de evolución fonética de los contenidos específicos.• Asimilar los contenidos culturales, reconociendo las principales vías romanas y sus fases constructivas, así como el trazado de las más destacadas vías de Hispania.	



CAPITVLVM VII: PVELLA ET ROSA		NÚMERO DE SESIONES: 6
La lengua latina	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> • El dativo. • El pronombre reflexivo <i>sē</i>. • El pronombre demostrativo <i>hic, haec, hoc</i>. • Imperativo <i>es!, este!</i> La fórmula de saludo: <i>salvē!, salvēte!</i> • Verbos compuestos con <i>ad-, ab-, ex-, in-</i>. <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> • El complemento indirecto. • Oraciones interrogativas introducidas por: <i>nōne...est? Num...est?</i> 	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēcōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
El léxico latino y su evolución	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos compuestos. • <i>hic, haec, hoc</i>. • Adverbios: <i>illīc, immō</i>. • Conjunciones: <i>num...?/ nōne...?; et... et, neque... neque; nōn solum... sed etiam</i>. • El léxico específico de las flores y frutas (ampliable según criterio del profesorado, por ejemplo, mediante bancos de imágenes por campos semánticos) <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • El campo semántico de las flores y las frutas en latín y sus derivados en la propia lengua latina. El léxico específico de la terminología científica referente a los nombres de las flores y los árboles frutales. Comparación de dichos nombres en las diversas lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (I) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>oculus, speculum, pīrum, tenet, aperit, vertit, currit, solum...</i> 	
Roma y su legado	<p>LA FAMILIA ROMANA (V)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia romana (5): Relaciones familiares: padres e hijos. Los regalos (contexto social de los mismos); contrastes con la relación actual entre los padres y los hijos. 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Dar muestras de haber comprendido el texto y los contenidos gramaticales especificados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc. y dominar la pronunciación. • Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo, reconociendo el proceso de evolución fonética de los contenidos específicos. • Asimilar los contenidos culturales, realizando especial incidencia en el poder absoluto del padre sobre la familia, extractando ejemplos históricos del mismo, junto con los contextos (ordinarios y extraordinarios) donde se producían los regalos en el ámbito familiar. 	



CAPITVLVM VIII: TABERNA ROMANA		NÚMERO DE SESIONES: 6
La lengua latina	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronombre relativo <i>quī, quae, quod</i> (declinación completa) • Interrogativo <i>quis?, quae?, quid?</i> (declinación completa) • Demostrativos <i>is, ea, id; hic, haec, hoc; ille, illa, illud</i> (declinación completa) • Indefinido <i>alius, -a, -ud (aliū...aliū)</i> <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ablativo instrumental, ablativo de precio. 	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēcīōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
El léxico latino y su evolución	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminología relacionada con la compra/venta y la moneda. • Regalos, joyas. • Los nombres de los dedos de la mano. • Numerales: <i>vīgintī, octōgintā, nōnāgintā</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación del campo semántico de los verbos relacionados con el comercio; tipos. El léxico específico de la economía (monedas, verbos para “comprar”, “vender”, etc.) y el comercio en las lenguas romances y germánicas. Estudio de latinismos como <i>deficit, superāvit</i>, etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este capítulo brinda una especial oportunidad para estudiar la evolución a las lenguas romances del relativo <i>quī, quae, quod</i>, y de los pronombres <i>is, hic, iste e ille</i>. • Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos (II) a las lenguas romances, teniendo en cuenta fundamentalmente los ejemplos brindados por los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo y ya son conocidas por el alumno: <i>dīgītus, collum, vīgintī, vendit, cōnsistit, mōnstrat, cōnstat, convenit, ille, aut...</i> 	
Roma y su legado	<p>COMERCIO Y ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES EN LA ROMA ANTIGUA</p> <p>LA ORFEBRERÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El comercio (no marítimo) en la ciudad de Roma y en el Imperio. • Las <i>tabernae</i>, tipos. La joyería, tipos de ornamentos. 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Dar muestras de haber comprendido el texto y los contenidos gramaticales especificados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc. y dominar la pronunciación. • Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo, reconociendo el proceso de evolución fonética de los contenidos específicos. • Asimilar los contenidos culturales, distinguiendo los diversos tipos de <i>tabernae</i>, así como los ornamentos más frecuentes entre los romanos, según sexo, edad o clase social. 	



NIVEL INICIAL. SEGUNDO TRIMESTRE: CAPITVLA IX - XIII

CAPITVLVM IX: PASTOR ET OVES		NÚMERO DE SESIONES: 8
La lengua latina	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudio del concepto de declinación: repaso de la primera y segunda declinaciones. La tercera declinación (1): sustantivos masculinos y femeninos en consonante y en -i. Pronombre enfático ipse, ipsa, ipsum. Verbo irregular ēsse: ēst, edunt. Asimilación de consonantes en la composición verbal: ad<acc, in<imp. <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisión de los principales valores de los casos. Complementos circunstanciales introducidos por las prep. suprā+ ac., sub + abl. Subordinadas temporales introducidas por dum. 	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
El léxico latino y su evolución	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico relacionado con el campo y la vida al aire libre: sōl, caelum, mōns, arbor, umbra, collis, rīvus, silva, herba; pāstor, canis, ovis. Distinción entre los verbos esse y ēsse. Derivados de esse. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico específico de la naturaleza en latín y sus derivados. Estudio de este campo semántico en las lenguas romances y germánicas en comparación con el latín. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> En este capítulo merece especial atención la evolución específica de las palabras de la tercera declinación y las diferencias entre sus diversos finales, partiendo del acusativo: pāstor, canis, ovis, pānis, mōns, vallis, arbor, sōl, nūbēs, timor, dēns, clāmor... Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (III) a las lenguas romances, a través de los vocābula nova. El resto podrá extraerse de palabras del capítulo conocidas por el alumnado: cibus, rīvus, herba, silva, lupus, caelum, terra, umbra, niger, bibit, petit, dūcit, quaerit, impōnit, ipse... 	
Roma y su legado	<p>LA FAMILIA ROMANA (VI) AGRICULTURA Y GANADERÍA EN EL MUNDO ROMANO (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> La familia romana (6): la esclavitud (1): ‘familia rústica’ / ‘familia urbāna’. Contrastes entre las condiciones de vida de los esclavos del campo y de la ciudad. Tareas cotidianas. La agricultura y la ganadería en el mundo romano (1): aspectos generales. 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Dar muestras de haber comprendido el texto y los contenidos gramaticales especificados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc. y dominar la pronunciación. Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo, reconociendo el proceso de evolución fonética de los contenidos específicos. Asimilar los contenidos culturales distinguiendo con nitidez las funciones propias de los esclavos en el mundo agrícola y urbano, partiendo del oficio de pastor. 	



CAPITVLVM X: BESTIAE ET HOMINES		NÚMERO DE SESIONES: 8
La lengua latina	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> La 3ª declinación (2): temas en oclusiva dental y gutural (pēs, vōx); en nasal (leō, homō) El infinitivo de presente, activo y pasivo. <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> Potest / possunt, vult / volunt+ infinitivo. Expresiones impersonales: necesseest + dativo. Coordinadas causales (o explicativas) introducidas por enim. Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por ergō. Subordinadas sustantivas o completivas: ac.+ inf. con verbos de percepción sensorial. Subordinadas temporales introducidas por cum (iterativo) Subordinadas causales introducidas por quod. 	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
El léxico latino y su evolución	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> Términos relacionados con los animales: asinus, leō, aquila, piscis, avis, volāre, natāre... <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico específico de los animales y sus derivados en latín y las lenguas romances. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> El capítulo está dedicado al estudio de los infinitivos latinos. Es, pues, el momento de estudiar su evolución a las lenguas romances: vocāre, vidēre, pōnere, venīre etc. Introducción al estudio de la evolución de las consonantes latinas según la posición en la palabra: consonantes en sílaba inicial e interior: aquila, pēs (pérdida de -d- a partir del ac. pedem), lectus, crassus, capere, facere... revisión de los finales de la 3ª decl.: leō (ac. leōnem), homo (ac. hominem), piscis (ac. piscem), pēs (ac. pedem)... y de los infinitivos: capere, volāre, natāre, movēre, facere, vīvere, etc. Revisión conjunta de la evolución de las vocales y diptongos latinos tónicos y átonos (IV) a las lenguas romances, a través de los vocābula nova o de palabras conocidas: asinus, fera, piscis, pēs, cauda, mare, ovum, pullus, ferus, mortuus, sustinēre, cum... 	
Roma y su legado	<p>LOS ROMANOS Y LA NATURALEZA</p> <p>LOS DIOS ROMANOS Y SUS ATRIBUTOS. MITOLOGÍA Y RELIGIÓN (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> Los romanos y la naturaleza: actitudes de los romanos frente a la naturaleza: dicotomía campo/ciudad. Visión de la naturaleza en los autores romanos. Los animales en el mundo romano: animales de compañía, bestiae para espectáculos, etc. La mitología (I): los dioses Mercurius y Neptūnus. El panteón romano. Atributos de los dioses y campos de actuación. El mundo de la mitología grecorromana. 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Dar muestras de haber comprendido el texto y los contenidos gramaticales especificados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc. y dominar la pronunciación. Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo, reconociendo el proceso de evolución fonética de los contenidos específicos. Asimilar los contenidos culturales distinguiendo los atributos distintivos de los dioses olímpicos y su relación con diversos ámbitos de la naturaleza. 	



CAPITVLVM XI: CORPVS HVMANVM		NÚMERO DE SESIONES: 8
<p>N. B. Al haber hecho aparición la 1ª, 2ª y 3ª declinación al completo, así como los pronombres interrogativos, demostrativos y relativo, se puede empezar a sistematizar la morfología nominal, siendo de gran ayuda para los estudiantes a partir de este capítulo el empleo del manual MORFOLOGÍA LATINA.</p>		
<p>La lengua latina</p>	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> La 3ª declinación (3) Sustantivos neutros (<i>corpus, flūmen; mare, animal</i>) Los pronombres posesivos: <i>noster</i> y <i>vester</i>. <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> Ablativo de limitación o de relación. Complementos circunstanciales introducidos por <i>sūper, īnfrā</i> + <i>ac.</i> y <i>dē</i> + <i>abl.</i> Oraciones copulativas introducidas por <i>atque, nec</i> (= <i>neque</i>) Subordinadas sustantivas de <i>ac.</i> + infinitivo con verbos de 'decir', 'pensar', 'sentir'... 	
<p>Los textos latinos y su interpretación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las <i>lēcīōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
<p>El léxico latino y su evolución</p>	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes y elementos constitutivos del cuerpo: <i>membrum, bracchium, crūs, manus, caput, auris, pes, ōs, capillus, frōns, gena, labrum, lingua, pectus, cerebrum, cor, pulmō, sanguis, vēna, iecur, venter, viscera...</i> Terminología relacionada con la medicina: <i>medicus, pōculum, culter, sānus, aeger, aegrotāre, sanāre, dolēre, palpitāre...</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> El campo semántico del cuerpo humano y sus derivados en latín. El léxico del cuerpo humano y de la medicina: semejanzas entre las lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> El capítulo centra su atención en los neutros de la tercera declinación. Es el momento apropiado de comentar evolución específica de neutros aparecidos en este capítulo, frente a otros términos masculinos y femeninos de la tercera pertenecientes al capítulo anterior: <i>corpus, caput, ōs, pectus, cor...</i> Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (I): Por último, en este segundo trimestre los discentes habrán adquirido conocimientos necesarios para abordar sin demasiados problemas cualquier tipo de evolución fonética propuesta. Se trataría, pues, de brindar ejemplos variados a modo de resumen de todo lo anterior, gracias a los ejemplos de los <i>vocābula nova</i>. El resto de ejemplos podrá extraerse de palabras que aparecen en el capítulo ya conocidas por el estudiante: <i>corpus, membrum, bracchium, auris, capillus, frōns, noster, bene, fluere, sanāre, stāre, dicere, dolēre, sentīre, palpitāre...</i> 	
<p>Roma y su legado</p>	<p>LA SALUD Y LA ENFERMEDAD EN EL MUNDO ROMANO. LA MEDICINA</p> <ul style="list-style-type: none"> El valor de la salud y de la higiene como forma de mantener un cuerpo sano en el mundo romano. Los médicos y la medicina en el mundo romano: medios para alcanzar los conocimientos médicos. Instrumentales quirúrgicos. 	
<p>Criterios de evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> Dar muestras de haber comprendido el texto y los contenidos gramaticales especificados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc. y dominar la pronunciación. Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo, reconociendo el proceso de evolución fonética de los contenidos específicos. Asimilar los contenidos culturales, prestando especial énfasis a los relacionados con el mundo de la salud, los tipos de curación, los dioses relacionados con la misma, etc. 	



CAPITVLVM XII: MILES ROMANVS		NÚMERO DE SESIONES: 9
La lengua latina	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> La 3ª declinación (4) Sustantivos en <i>-ter, -tris</i> (<i>pater, māter, frāter</i>) La 4ª declinación. Recapitulación de los adjetivos en <i>-us, -a, -um</i>. Adjetivos de la 3ª declinación: <i>-is, -e</i>. Grados de comparación (1): el comparativo: <i>-ior, -ius</i>. Verbo <i>ferre</i>. <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> Genitivo partitivo. Dativo posesivo + <i>esse</i>. Dativo con los verbos <i>imperāre</i> y <i>pārēre</i>. 	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las <i>lēcīōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
El léxico latino y su evolución	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Praenōmina Latīna</i>. Arma y léxico militar (equipación del soldado y léxico de los castra) <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> La influencia del mundo romano en la formación de los nombres y apellidos en las diversas lenguas romances y germánicas. El léxico militar en latín y sus derivados. Proyección de dicha terminología en las lenguas romances y desviaciones semánticas producidas en su evolución. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> El capítulo trata los adjetivos latinos de 1ª y 2ª clase (2 terminac.), el comparativo, y la cuarta declinación. Se podrá estudiar su evolución a través de ejemplos como: <i>arcus, passus, impetus, metus, tristis, brevis, gravis, levis, barbarus, altus, lātus, fortis, vester</i>. Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (II). En los <i>vocābula nova</i> hay numerosos términos ya estudiados: <i>frāter, sōror, nōmen, scūtum, arma, pugnus, hasta, pars, finis, hostis, exercitum, dux, castra, ferre, pugnāre, dīvidere, mīlitāre, dēfendere, iacere, expugnāre...</i> Merecen un comentario destacado las palabras que contienen consonantes geminadas: <i>sagitta, bellum, passus, fossa, vāllum, oppugnāre...</i> así como el grupo -gn- y su evolución: <i>cognōmen, pugnus, pugnāre, expugnāre...</i> 	
Roma y su legado	<p>EL EJÉRCITO ROMANO Y LA ROMANIZACIÓN (I)</p> <p>SISTEMAS DE MEDIDAS EN EL MUNDO ROMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> El ejército romano y la romanización (1): tipos de armamento del soldado romano. El campamento: estructura y tipología de los castra; la vida en un campamento romano. Las medidas romanas de longitud y su proyección e influencia en el mundo actual. 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Dar muestras de haber comprendido el texto y los contenidos gramaticales especificados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc. y dominar la pronunciación. Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo, reconociendo el proceso de evolución fonética de los contenidos específicos. Asimilar los contenidos culturales relativos al ejército, en lo referente al armamento y la organización y tipología de los castra. 	



CAPITVLVM XIII: ANNVS ET MENSES		NÚMERO DE SESIONES: 9
La lengua latina	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none">• La 5ª declinación. Recapitulación de las cinco declinaciones.• Grados de comparación (2): el superlativo.• Números cardinales y ordinales.• Imperfecto erat, erant. <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none">• Sintagmas unidos mediante la conjunción vel.• Ablativo y acusativo de tiempo.• Expresión de las fechas (kalendae, nōnae, idūs)• Coordinadas ilativas (o conclusivas) introducidas por igitur.• Construcción de nominativo + infinitivo con dicitur.	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.• Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.	
El léxico latino y su evolución	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none">• Términos relacionados con el calendario y el cómputo del tiempo.• Fenómenos atmosféricos y meteorológicos (1)• Números ordinales.• Signos del zodiaco. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none">• Los campos semánticos del cómputo del tiempo y de los fenómenos atmosféricos en el propio latín y las lenguas romances o germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none">• El capítulo se centra en el estudio de la quinta declinación y en el grado superlativo de los adjetivos en -issimus -a -um. Es posible, pues, comentar la evolución de ambos a través de ejemplos del tipo: diēs, faciēs, meridiēs, altissimus, longissimus, brevissimus...• Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (III): una vez más, insistiremos en todos los conocimientos que el alumnado ya ha adquirido y profundizaremos en la evolución de los grupos consonánticos no tratados anteriormente: <u>annus</u>, <u>saeculum</u> > <u>saeclum</u>, <u>aequinoctium</u>, <u>autumnus</u>...	
Roma y su legado	<p>EL CALENDARIO ROMANO</p> <ul style="list-style-type: none">• El calendario romano. Su influencia hasta nuestros días. Comparación entre varios tipos de calendarios existentes en la antigüedad. Calendario juliano y gregoriano.• El cómputo del tiempo en la antigüedad. Sistemas e instrumentos de medición en Roma.	
Criterios de Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Dar muestras de haber comprendido el texto y los contenidos gramaticales especificados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc. y dominar la pronunciación.• Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo, reconociendo el proceso de evolución fonética de los contenidos específicos.• Indagar el origen de los signos del zodiaco y su relación con el calendario, así como los sucesivos procesos de reforma del mismo hasta llegar a nuestros días.	



NIVEL INICIAL. TERCER TRIMESTRE: CAPITVLA XIV - XVIII

CAPITVLVM XIV: NOVVS DIES		NÚMERO DE SESIONES: 9
La lengua latina	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronombres <i>uter?</i> y <i>uterque</i>, indefinidos <i>alter</i> y <i>neuter</i>. Pronombre personal en <i>dat.</i> y <i>abl.</i> Formación del participio de presente: <i>-ns, -ntis</i>. Imperativo irregular de <i>ferre</i>: <i>fer!</i>, <i>ferte!</i> Defectivo <i>inquit</i>. <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> Dativo de interés (<i>dativus commodi</i>) Complementos circunstanciales introducidos por <i>praeter</i> + acusativo. Sintaxis del participio. 	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva de las <i>lēc̄tiōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
El léxico latino y su evolución	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> Términos relativos al aseo diario y las actividades cotidianas. <i>Uter, neuter, alter</i> y <i>uterque</i>; <i>omnis, nūllus, nēmō, nihil</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> El campo semántico de las actividades y usos de la vida diaria (<i>vestido, calzado, verbos relacionados con los actos cotidianos como levantarse, lavarse, etc.</i>) y sus derivados. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> Este capítulo se centra en la formación del participio de presente latino. Los ejercicios propuestos girarán en torno a este apartado gramatical (<i>reconversión española en adjetivos del tipo "amante" o "pertinente", evolución en las demás lenguas romances...</i>) Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (IV): (*a partir de este capítulo las evoluciones fonéticas de los verbos pueden incluir las formas derivadas del participio de presente): el alumnado deberá ser ya capaz de resolver con éxito sencillas evoluciones propuestas por el profesorado con términos extraídos de los <i>vocābula nova</i>: <i>tabula, stilus, rēgula, apertus, dexter, sinister, omnis, cubāre, vigilāre, valēre, excitāre, surgere, lavāre, mergere, solēre, vestīre, neuter, mihi, tibi, mēcum, tēcum, sēcum, quōmodo, hodiē...</i> 	
Roma y su legado	<p>LA FAMILIA ROMANA (VII) LA EDUCACIÓN EN ROMA (I)</p> <ul style="list-style-type: none"> La familia romana (7): jornada de la familia romana, según edad, sexo o condición. La educación en Roma (1): la labor del <i>paedagōgus</i>. 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Dar muestras de haber comprendido el texto y los contenidos gramaticales especificados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc. y dominar la pronunciación. Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo, reconociendo el proceso de evolución fonética de los contenidos específicos. Reconocer las fases de la jornada de un ciudadano romano, estableciendo las pertinentes distinciones por edad, sexo y clase social, y poniendo de manifiesto el contraste con la jornada cotidiana del hombre actual. 	



CAPITVLVM XV: MAGISTER ET DISCIPVLI		NÚMERO DE SESIONES: 9
La lengua latina	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Pronombres personales: ego, tū, nōs, vōs.</i>• <i>1ª y 2ª personas verbales. Paradigma completo del presente de indicativo activo.</i>• <i>Conjugación completa del presente de los verbos irregulares esse, posse, īre.</i> <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Acusativo exclamativo, diferencias con el vocativo.</i>• <i>Coordinadas adversativas introducidas por at.</i>• <i>Subordinadas condicionales introducidas por sī y nisi.</i>• <i>Subordinadas temporales introducidas por antequam.</i>	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none">• <i>Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</i>• <i>Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo.</i>• <i>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</i>	
El léxico latino y su evolución	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Términos relativos a la escuela.</i>• <i>El verbo īre.</i>• <i>Los pronombres personales.</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>El campo semántico de la escuela y sus derivados en latín. Su proyección en las lenguas romances y germánicas.</i> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>El capítulo se centra en tres aspectos importantes: la visión genérica de todas las personas verbales, y sus correspondientes pronombres personales, y dos verbos irregulares: īre y posse. Por tanto, sería muy productivo para el alumnado trabajar en la evolución de estos aspectos de la lengua latina a las lenguas romances.</i>• <i>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (V): ludus, magister, discipulus, virga, sella, malum, severus, tacitus, pūnīre, exclāmare, recitāre...</i>	
Roma y su legado	<p>LA EDUCACIÓN EN ROMA (II)</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>La educación en Roma: in lūdō (I): la escuela primaria. Tipo de alumnado. Distinciones por sexo, edad u origen social. Tipos de maestros y consideración social de los mismos.</i>• <i>Importancia de la oratoria en la educación romana.</i>	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• <i>Dar muestras de haber comprendido el texto y los contenidos gramaticales especificados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc. y dominar la pronunciación.</i>• <i>Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo, reconociendo el proceso de evolución fonética de los contenidos específicos.</i>• <i>Reconocer los elementos más importantes del sistema educativo de educación primaria en Roma en comparación con el plan de estudios del alumnado.</i>	



CAPITVLVM XVI: TEMPESTAS		NÚMERO DE SESIONES: 9
La lengua latina	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none">• Sustantivos de la 3ª decl.: ac. -im, abl. -ī.• Los verbos deponentes.• El verbo fierī. <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none">• Sintagmas unidos mediante la conjunción sive.• El ablativo absoluto.• Ablativo de medida, ablativo locativo.• Coordinadas adversativas introducidas por vērō.	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none">• Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.• Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo.• Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.	
El léxico latino y su evolución	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none">• Los puntos cardinales y la navegación.• Términos relacionados con el tiempo meteorológico (2) <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none">• Campos semánticos relacionados con la navegación y términos específicos de las distintas partes de un barco y sus tripulantes (“proa”, “popa”, “timonel”, etc.) tanto en latín como en las lenguas romances y germánicas. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none">• El capítulo trata fundamentalmente los verbos deponentes. Se puede llevar a cabo un ejercicio donde se propongan varios verbos deponentes aparecidos en la sección de gramática y requerir un ejercicio de evolución de dichos verbos a las distintas lenguas romances conocidas por el discente.• Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (VI): en los vocābula nova aparecen términos destacables para su estudio y revisión como: portus, locus, merx, ventus, tempestas, fluctus, puppis, gubernātor, oriēns, occidēns, tonitrus, fulgur, turbidus, appellāre, nāvigāre, īnfluere, gubernāre, cōnsōlārī, loquī, servāre, paulum, semper, simul,...	
Roma y su legado	<p>NAVEGACIÓN Y COMERCIO MARÍTIMO (I)</p> <ul style="list-style-type: none">• Navegación y comercio marítimo (I): los viajes por mar: características de las embarcaciones comerciales, las tripulaciones, los mercaderes, etc.	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Dar muestras de haber comprendido el texto y los contenidos gramaticales especificados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc. y dominar la pronunciación.• Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo, reconociendo el proceso de evolución fonética de los contenidos específicos.• Reconocer los tipos de embarcaciones comerciales en la antigüedad y sus partes, así como los principales aspectos de la navegación comercial a nivel de la tipología de las embarcaciones, los marineros, capitanes, proceso de enrolamiento, comerciantes, etc., a tenor de lo explicado en clase por el profesor o profesora.	



CAPITVLVM XVII: NVMERI DIFFICILES		NÚMERO DE SESIONES: 9
<p><i>N. B. Como ya indicamos en el Cap. XI, al finalizar este capítulo sería muy conveniente el uso por parte de los discentes del manual MORFOLOGÍA LATINA, ya que a partir de aquí se conocen y, por tanto, se pueden sistematizar, todas las personas verbales, tanto en activa como en pasiva, de las cuatro conjugaciones latinas.</i></p>		
La lengua latina	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Adjetivos de la 3ª decl.: -ns, -ntis.</i> • <i>Numerales: cardinales y ordinales de 1 a 1.000.</i> • <i>Pronombre indefinido quisque.</i> • <i>Introducción a los adverbios en -ē.</i> • <i>Las personas verbales en voz pasiva.</i> • <i>Cambio de activa a pasiva y viceversa.</i> <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Estructura de doble acusativo (persona y cosa)</i> 	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lectura comprensiva de las lēctiōnēs del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes.</i> • <i>Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo.</i> • <i>Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados.</i> 	
El léxico latino y su evolución	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Los números hasta 1.000.</i> • <i>Adjetivos y verbos relacionados con las cualidades del alumnado y los contenidos estudiados (facilis, doctus, piger, rēctus; scīre, docēre, etc)</i> • <i>Términos relacionados con la numismática.</i> <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Visión conjunta de los numerales hasta 1.000 en las principales lenguas romances y germánicas.</i> • <i>El campo semántico de la numismática en latín y las lenguas conocidas por el alumnado y su relación con el mundo romano (“moneda”, “dinero”, “as”, etc.)</i> <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sería conveniente comentar las diferencias existentes entre la formación de la pasiva latina en los tiempos del sistema de presente y el sistema generalizado y regularizado en las lenguas romances.</i> • <i>Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (VII): en los vocābula nova aparecen términos destacables para su estudio y revisión como dēnārius, certus, incertus, scīre, nescīre, laudāre, computāre...</i> 	
Roma y su legado	<p>LA EDUCACIÓN EN ROMA (III) EL SISTEMA MONETARIO ROMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La educación en Roma: in lūdō (2): el aprendizaje de los números en la escuela.</i> • <i>El sistema monetario romano: las monedas romanas y sus valores. Denominaciones y fluctuaciones a lo largo de la historia.</i> 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dar muestras de haber comprendido el texto y los contenidos gramaticales especificados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc., y dominar la pronunciación.</i> • <i>Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo, reconociendo el proceso de evolución fonética de los contenidos específicos.</i> • <i>Conocer las principales monedas romanas y su evolución a lo largo de la historia de Roma. Contexto histórico de la numismática (cecas, ciudades emisoras de moneda propia, etc.)</i> 	



CAPITVLVM XVIII: LITTERAE LATINAE		NÚMERO DE SESIONES: 8
La lengua latina	<p>(1) Morfología</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alfabeto latino. • Superlativo de los adjetivos en <i>-er</i>. • El pronombre <i>īdem, eadem, idem</i>. • El pronombre <i>quisque, quaeque, quodque</i>. • Los adverbios. Formación de adverbios: en <i>-ē</i> y en <i>-iter</i>. • Comparativo y superlativo de los adverbios. • Los adverbios numerales: <i>semel, bis, ter, quater; -iēs</i>. <p>(2) Sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subordinadas concesivas introducidas por <i>quamquam</i>. 	
Los textos latinos y su interpretación	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de las <i>lēcīōnēs</i> del capítulo y realización de los ejercicios correspondientes. • Lectura comprensiva de textos traducidos u originales relacionados con los contenidos del capítulo. • Ejercicios de retroversión con los contenidos gramaticales estudiados. 	
El léxico latino y su evolución	<p>(1) Vocābula nova</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico relativo a las letras, sílabas y palabras. • Adverbios numerales: <i>semel, bis, ter, quater; -ies</i>. <p>(2) Formación de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminología relativa a la formación de las palabras y las frases en latín y en las distintas lenguas conocidas por el alumnado: "letra", "sílabas", "palabra", "frase", etc. <p>(3) Evolución del léxico latino a las lenguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> • El apartado gramatical, dedicado a la formación de los adverbios en <i>-ē</i> e <i>-iter</i>, dará pie al estudio de la evolución de estos adverbios desde el latín a las diversas lenguas romances. • Revisión conjunta de los conocimientos adquiridos (VIII): algunos de los ejemplos significativos de los <i>vocābula nova</i> son: <i>sententia, māteria, apīs, ferrum, epistula, charta, mercēs, turpis, mollis, legere, intellegere, scribere, addere, p̄m̄ere, animadvertere, dēlēre, signāre, imprimere, īdem, sīc, bis, ter...</i> 	
Roma y su legado	<p>LA EDUCACIÓN EN ROMA (IV)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La educación en Roma: in lūdō (3): el aprendizaje de la lectura y la escritura en el mundo romano. Soportes más comunes de escritura. • La ortografía latina. El latín culto y vulgar, a partir de los ejemplos aportados por los errores de escritura cometidos por los estudiantes. 	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Dar muestras de haber comprendido el texto y los contenidos gramaticales especificados en el primer bloque a través de preguntas sencillas en latín, traducción, retroversión, etc. y dominar la pronunciación. • Adquirir y aplicar, mediante la práctica de la etimología, el vocabulario específico del capítulo, reconociendo el proceso de evolución fonética de los contenidos específicos. • Analizar el origen del alfabeto latino, así como los materiales de escritura más frecuentes en el mundo romano (tablillas, papiros, etc.) 	



IV.-METODOLOGÍA

Mantenemos en todos los niveles una misma metodología con leves modificaciones, puesto que tanto la actitud como la forma de abordar la clase por parte del profesorado han de ser básicamente las mismas.

Los principios y estrategias metodológicas aquí especificados han de suponer una especie de eje vertebrador en el que se basará el éxito en la aplicación y comprensión por parte del alumnado de los contenidos que en él se incluyen y, por tanto, son aplicables a LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA, tanto en su nivel obligatorio como en estudios postobligatorios.

Antes de empezar a leer un nuevo capítulo, los discentes deben estudiar la ilustración que lo encabeza o el mapa que aparece en la primera página. Esto puede conducir a un breve debate en español sobre aspectos culturales con la ayuda del profesorado, quien conducirá a sus pupilos a observar detalles importantes mientras leen en voz alta los nombres latinos y las nuevas palabras ilustradas.

En la presentación del texto concreto ha de procurarse el empleo gradual del latín por parte del profesorado. La finalidad es acostumbrar a los discentes desde el principio a leer y entender el texto latino en latín, sin interferencias con el español, o con las mínimas si no hay más remedio. El profesorado empieza por leer unas líneas en voz alta, haciendo que la clase al completo, o (más tarde) los estudiantes individualmente, repitan cada frase. Si la lectura se hace con cuidado, con una pronunciación correcta y una apropiada acentuación y agrupación de palabras, los estudiantes descubrirán para su satisfacción que pueden entender el texto inmediatamente y no tendrán necesidad de traducirlo.

La pronunciación se enseñará animando a los discentes a imitar a su profesor, quien debe esforzarse en pronunciar correcta y claramente (el profesorado encontrará útil, cuando trabaje la pronunciación latina, las grabaciones de los capítulos en el CD-ROM Familia Rōmāna)

Cuando los estudiantes escuchen y repitan las frases, normalmente deberán tener los libros abiertos ante sí, de manera que puedan ver la palabra escrita al mismo tiempo que leen y repiten.

Cuando el profesorado presente el texto por primera vez sabrá qué palabras y estructuras gramaticales son nuevas para los discentes gracias a la lista de palabras nuevas, en el margen al final de cada capítulo. El texto auto-explicativo garantiza que el significado de cada nueva palabra y la función de cada nueva forma gramatical se entiendan a partir del contexto, pero una presentación en vivo y en directo, con una entonación sugerente, gesticulando y con frecuentes referencias a las ayudas visuales, será siempre de gran ayuda para los estudiantes. Sus respuestas espontáneas serán generalmente suficientes para comprobar que lo han captado todo, mientras que, por otro lado, una mirada sorprendida o un fallo en la respuesta revelarán dificultades. En tales casos, y para mayor seguridad, el profesorado puede aclarar el significado repitiendo una o dos frases con especial hincapié en la palabra o forma cuestionada, o puede ilustrar el punto gramatical con más ejemplos o dibujos. El mismo procedimiento se puede emplear para llamar la atención de los estudiantes sobre nuevas estructuras gramaticales.

Después de haber presentado un pasaje de esta manera, se puede pedir a los discentes que lean individualmente, por turnos y en voz alta, distintas partes del pasaje, de forma que se demuestre que se ha comprendido el texto mediante la expresión y la acentuación correctas. Si el pasaje contiene diálogos, se pueden asignar los distintos papeles a diferentes estudiantes (el profesor o un discente pueden actuar como narrador)



Los capítulos de LINGVA LATINA son tan extensos que deben dividirse en varias lecturas. La división en lēctiōnēs que aparece en el margen en números romanos (I, II, III) y que es seguida en el libro de ejercicios EXERCITIA LATINA, pretende ser una guía para el profesorado, pero se necesitará más de un período para alguna de estas lecciones. Con el objeto de fomentar la lectura, el profesorado no debería hacerlas demasiado cortas.

Para asegurarse de que todos los discentes han entendido y asimilado correctamente el texto que tienen ante sí, se pueden seguir varios procedimientos: La comprensión de la gramática y el vocabulario se puede comprobar utilizando los ejercicios que aparecen en EXERCITIA LATINA. Además de ejercicios de complementación y sustitución, aquí se encuentran sugerencias para hacer preguntas sencillas en latín acerca del contenido de cada lección. Este tipo de preguntas sirven para comprobar la comprensión general del texto. Algunas de ellas pueden acompañarse de dibujos explicativos. Mientras responden a las cuestiones, se debe permitir a los estudiantes que tengan los libros abiertos, de manera que si es necesario puedan encontrar la respuesta en el libro (su habilidad para localizar la respuesta correcta mostrará que entienden el significado tanto de la pregunta como de la respuesta). Si todavía queda duda de que una nueva palabra o forma gramatical haya sido entendida correctamente por todos, se puede pedir que den un equivalente en español. Sin embargo, si el texto ha sido presentado cuidadosamente haciendo el adecuado énfasis en las nuevas características, la traducción tanto de palabras como de frases será generalmente superflua. Por supuesto, la traducción al español de palabras latinas y de frases estará siempre presente en la mente del alumnado, pero al leer el texto se les animará a concentrarse en la comprensión del latín directamente, en lugar de buscar equivalentes en español. El hecho de que no se les pida la traducción contribuirá a la comprensión directa y a la inherente maestría en la lectura.

Los aspectos gramaticales se explicarán en español siguiendo las indicaciones del Manual del alumnado LATINE DISCO. Cuando esto se lleve a la práctica, la formulación de reglas se debe dejar preferiblemente a los propios estudiantes, después de que hayan visto varios ejemplos de las formas gramaticales funcionando en su contexto.

Como ayuda complementaria para observar y aprender el sistema gramatical, cada capítulo viene seguido de una sección de gramática, Grammatica Latīna, que ofrece sistemáticamente y de manera ordenada ejemplos de los nuevos aspectos gramaticales con los términos gramaticales latinos pertinentes. Los ejercicios correspondientes se encuentran en el volumen EXERCITIA LATINA, bajo el epígrafe Lēctiō grammatica. Puesto que el profesorado habrá llamado la atención probablemente sobre la mayoría de estos puntos, el estudio de esta sección no requiere mucho tiempo.

Los tres pēnsa al final de cada capítulo constituyen la prueba final de la comprensión por parte de los estudiantes de la materia enseñada en el capítulo. Después de estudiar el texto principal y la sección Grammatica Latīna, se pedirá a los estudiantes que completen las terminaciones gramaticales en el Pēnsum A y las nuevas palabras en el Pēnsum B (se incluyen las formas para completar). Si se dispone del CD-ROM Familia Rōmāna, estos pēnsa pueden responderse y corregirse en el ordenador (en caso de duda, se informa a los estudiantes de qué formas gramaticales deben usar o dónde encontrar las palabras que faltan). Las preguntas en Pēnsum C deben responderse con frases completas, pero si esto ya se ha hecho oralmente en clase no es necesario dar una respuesta escrita. Si estos ejercicios se realizan satisfactoriamente (con al menos un 80 % de las respuestas correctas) ésta es la mayor garantía de que los estudiantes han comprendido y asimilado el capítulo en su totalidad, con los nuevos aspectos gramaticales y el vocabulario.



A pesar del cuidadoso repaso, los estudiantes se encontrarán, conforme progresen en su lectura, algunas palabras cuyo significado hayan olvidado. El profesorado puede ayudar al discente dándole un ejemplo de la palabra utilizada en un contexto fácil que clarifique el significado, pero el alumnado también puede averiguar el significado por sí mismo consultando el Index vocābulōrum que hay al final del libro. El profesorado mostrará a sus pupilos, cuando hayan leído uno o dos capítulos, cómo usar la referencia del capítulo y la línea para encontrar el párrafo donde la palabra aparece por primera vez en un contexto que será generalmente suficiente para aclarar su significado. De manera similar, la explicación de aspectos gramaticales puede seguirse por medio del Index Grammaticus (pág. 326-327)

Sin lugar a dudas, la correcta aplicación en el aula de estos principios contribuirá no sólo a la satisfacción del alumnado, que verá desde el primer momento cómo comprende la mayoría de los textos con un esfuerzo muy inferior al de las metodologías tradicionales, sino también a su éxito en la materia en el marco del Bachillerato, continuando una misma línea de trabajo metodológica, que acaso haya iniciado ya en Cuarto de ESO, o iniciándose en ella de forma rápida y fluida.

La comparación de vocablos entre las diferentes lenguas romances y las principales germánicas está prevista en cada capítulo de LINGVA LATINA, y especialmente en FAMILIA ROMANA en los apartados denominados “Formación de palabras” y “Evolución del léxico latino a las romances” dentro del bloque denominado El léxico latino y su evolución (ver PROGRAMACIÓN DE AULA)

Además de las propuestas didácticas realizadas en estos apartados, se puede pedir a los alumnos que realicen la traducción a lenguas romances de su realidad educativa, y no sólo al castellano, de cualquier pasaje de FAMILIA ROMANA. En este sentido, la traducción española sería una más. A partir de ahí se requeriría al alumnado que lea en voz alta, con pronunciación adecuada, el resultado de las traducciones, que pueden contar con la colaboración de los Departamentos implicados (francés, italiano, etc.) Si la propuesta se hace extensible al inglés sobre el mismo pasaje indicado, la labor del alumnado debería consistir en reconocer, por comparación, los elementos de origen latino que, a simple vista, se pueden detectar en el mismo, y establecer una cierta estadística numérica de vocablos latinos frente a los de otro origen.

Internet jugará un papel destacado en la búsqueda del significado de los vocablos latinos destacados en el texto por parte del profesorado y de otro tipo de actividades relacionadas con esta cuestión. En el estudio de la tradición cultural latina a través de los humanistas andaluces ocuparán un espacio fundamental las nuevas tecnologías para la búsqueda de los datos fundamentales de su entorno vital y obras más destacadas.

En todo momento se ha propugnado que los elementos de estudio formen parte de un todo coordinado con la mayor eficacia posible para lograr un mayor rendimiento en el proceso de aprendizaje de la lengua latina. En este sentido, dado que el método se basa en el método inductivo-contextual, igualmente los vocablos seleccionados para su práctica etimológica proceden de los vocābula nova, que previamente han sido inducidos y contextualizados en un pasaje perfectamente trabado con el conjunto del capítulo.

De la misma manera, hemos reiterado tanto en esta PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA como en la PROGRAMACIÓN DE AULA que la correcta pronunciación y el desarrollo, en general, del aspecto auditivo han de convertirse en un aspecto muy destacable, e incluso evaluable, como paso previo para entender el texto y, a su vez, crear sus propios mensajes en latín. A tal fin existen grabaciones de los capítulos, en formato mp3 tanto en el CD-Rom FAMILIA ROMANA como en el CD-Rom de recursos para el profesorado. Una vez asimilada la lengua latina, se pueden crear ejercicios de retroversión que deberían tener también un carácter puntuable.



En cuanto a la cuestión del análisis sintáctico, efectivamente, nunca ha de servir para frenar o, en cierto modo, entorpecer el normal desarrollo en el proceso de comprensión de un texto. En consecuencia, es preferible que el alumnado demuestre su nivel de conocimientos a nivel sintáctico a través de preguntas realizadas por el profesorado en clase, antes que por medio de larguísimas series de análisis realizados en la pizarra que no fomentarían ni propiciarían en absoluto la comprensión textual, necesitada más de reiteraciones y entonaciones adecuadas que de procesos analíticos del tipo tradicional. No obstante, el alumnado tiene toda la información gramatical necesaria en la sección Grammatica Latīna, adaptada y traducida al español en LATINE DISCO.

Por otra parte, en el desarrollo del aspecto oral tendrá una gran importancia el hecho de que los estudiantes puedan, a imitación del profesorado, iniciarse en una serie de fórmulas que le permitan, a medio plazo expresarse de forma cada vez más fluida, llegando a comunicar sentimientos, estados del tiempo, situaciones propias de la vida diaria en el aula, etc.; en consecuencia, será muy recomendable la adquisición de un material visual y auditivo (p. ej. los vídeos didácticos para la preparación del National Latin Exam) o la audición de programas de radio en lengua latina, como los que se emiten desde Finlandia, Bremen (Alemania) o Catania, en Italia, éstos últimos realizados gracias al impulso propiciado por el estudio del método LINGVA LATINA.

El gran éxito de FAMILIA ROMANA consiste en haber sido concebido como un método que, a la vez que narra una historia con personajes, que pueden resultar del interés del alumnado, logra insertar aspectos culturales, morfosintácticos y léxicos con una interacción tan perfecta en su progresión que, a juicio de su autor, se puede considerar una novela, más que un libro de texto en sentido estricto de la palabra.

FAMILIA ROMANA no sólo trata de aspectos de la vida cotidiana, sino que también introduce en varios capítulos historias de la mitología grecorromana que, complementados con el buen hacer del profesorado y con el estudio del entorno del alumnado en relación con su pasado romano, darán un óptimo rendimiento a la marcha del curso. Estos textos han sido diseñados para su comprensión gracias a lecturas expresivas del profesorado y su posterior reiteración por parte del alumnado, que demostrará sus conocimientos gramaticales a través de los PENSA o los EXERCITIA, sin acudir al recurso de larguísimos análisis de tipo árbol.

Los aspectos culturales de FAMILIA ROMANA están siendo trabajados en internet por numerosos profesores y profesoras como recurso TIC y, como tal, se acudirá a ellos cuando se considere oportuno y las condiciones del aula lo propicien.

FAMILIA ROMANA constituye per se una selección de vocabulario de uso reiterado y contextualizado y su prolongación natural, SERMONES ROMANI o las EDICIONES DIDÁCTICAS suponen sumergirse en el mundo de los autores latinos gracias a las estructuras y el léxico ya conocido anteriormente.

En caso de encontrar las condiciones adecuadas, como es el hecho de estar en un centro bilingüe, el alumnado podría realizar traducciones de pasajes de FAMILIA ROMANA a la lengua extranjera elegida (francés, inglés, italiano, etc.) con el fin de consolidar sus conocimientos en ambas lenguas.

Un conjunto de palabras de los VOCABVLA NOVA se seleccionarán para realizar ejercicios de derivación tanto al castellano como a otras lenguas, tal y como está previsto desde el primer momento en la PROGRAMACIÓN DE AULA, puesto que son estos los vocablos que forman parte de los léxicos de frecuencias de la lengua latina.



Las expresiones latinas, aprendidas en clase a través del método inductivo, estarán en total relación con el nivel de conocimientos gramaticales y culturales de los estudiantes, en su progresivo avance a lo largo de los capítulos de FAMILIA ROMANA, de tal forma que sirvan de perfecto complemento a lo estudiado en el aula, y no sea un “añadido” desconectado de la interacción lengua-cultura-proyección lingüística y etimología, que hemos ido creando desde un principio. Los mismos principios deberán aplicarse igualmente en el estudio de los tecnicismos y étimos de todo tipo.

La defensa que desde el currículo de Latín de Andalucía se realiza de aspectos como que el alumnado llegue a la comprensión de los textos a través de la lectura y domine un léxico latino basado en un estudio de frecuencias y glosarios de vocablos frecuentes, encaja perfectamente con los ejes vertebradores en los que se basa el método LINGVA LATINA, cuyas relaciones léxicas, situadas al final de cada volumen o edición didáctica, constituyen en todo momento el referente ineludible que han de manejar los estudiantes, junto con las estructuras gramaticales nuevas, para dominar realmente un texto latino. Si a ello se le une, como comentábamos anteriormente, una cuidada relación de locuciones latinas, el alumnado será capaz de enriquecer su relación lingüística con la realidad gracias al reconocimiento inmediato de su significado en un contexto actual.

Desde el propio capítulo I, donde aparece un mapa del imperio romano y se realiza una introducción geográfica a diversos territorios y ciudades del mundo antiguo, se puede llevar a cabo el primer comentario en torno a los límites de la Bética romana, a su papel en el conjunto de las provincias del imperio y a los personajes más destacados que pertenecieron a este territorio.

A partir de ese momento, las actividades serán variadas e incluirán desde comentarios del profesorado en el aula, capítulo a capítulo donde los contenidos así lo permitan, hasta trabajos realizados por los discentes en torno a temas de cultura general aplicados a la Bética (las ciudades, los latifundios, la vida en el campo, etc.) que podrán estudiarse a través de planos de yacimientos andaluces, investigación en enciclopedias e internet, etc.

En cuanto a los contenidos de literatura latina, en FAMILIA ROMANA se pueden dar los primeros pasos en breves pasajes de poesía latina de autores como Catulo o Marcial cuyos correspondientes géneros literarios e influencia pueden estudiarse en este primer curso si la mayoría ha cursado Latín en Cuarto de ESO.

Como elementos de trabajo se podrá disponer de los siguientes materiales:

MATERIAL BÁSICO:

- *Volumen I del método LINGVA LATINA PER SE ILLUSTRATA, titulado FAMILIA ROMANA*
- *Manual del alumnado (LATINE DISCO I)*
- *Frente a Cuarto de ESO, se considera importante que el discente adquiriera una gramática de referencia, donde pueda asentar y memorizar los contenidos que ya ha adquirido en parte, o que va estudiando en clase. En este sentido, la MORFOLOGÍA LATINA & VOCABULARIO de H. H. Ørberg, adaptada a la realidad educativa española es un instrumento ideal a tal fin, que el alumnado podrá emplear durante dos cursos académicos, e incluso en estudios posteriores de determinadas especialidades, puesto que los contenidos gramaticales que en ella se detallan son los que podrá estudiar a nivel universitario en carreras de Filología o de Historia.*



- **Libro de ejercicios EXERCITIA LATINA I**, gracias al cual los discentes podrán practicar y verificar sus progresos en los contenidos estudiados *lēctiō a lēctiō* dentro de cada *capitulum*.
- **Cuaderno del alumnado**, donde se irán recogiendo todos los ejercicios realizados en clase o en casa, así como las anotaciones sobre los distintos descubrimientos que sobre la lengua latina vayan realizando los estudiantes.

MATERIAL COMPLEMENTARIO:

- Una selección de los **COLLOQUIA PERSONARVM**, textos en forma dialógica para afianzar determinados contenidos gramaticales de forma mucho más amena y entretenida empleando, cuando proceda, el recurso de la teatralidad en el aula.
- **CD-ROM FAMILIA ROMANA y EXERCITIA LATINA I** para practicar de forma mucho más activa los ejercicios que se realizan en el aula, cuando existan los medios informáticos necesarios para ello.
- **Materiales adicionales** tales como audiciones musicales con letras en latín, DVDs, mapas, programas de software educativo relacionados con la materia, relaciones de páginas Web, etc. De hecho, LINGVA LATINA es un método que cada vez cuenta con un mayor número de recursos Web en español (véase www.culturaclasica.com/lingualatina/recursos.htm y www.lingualatina.es), fruto del esfuerzo e imaginación del profesorado que actualmente lo aplica en nuestro país. Todo este material, debidamente seleccionado y programado por el profesor en conexión con el contenido que se está trabajando en cada momento, se empleará si las condiciones de desarrollo de los contenidos mínimos lo permiten.

No olvidamos la consulta de la página del Departamento: <http://www.venalmundoclasico.com> y el blog mundoclasicoenelconquero.blogspot.com en donde los discentes encontrarán audios, presentaciones, canciones, música, poesía, cultura y otros aspectos que son contenido de la asignatura.

V.-LAS COMPETENCIAS CLAVE

La primera conexión directa del latín con las competencias clave se establece con la competencia en comunicación lingüística. A través de la práctica escrita, oral y auditiva de la lengua latina se pretende el conocimiento de una lengua milenaria que, con una estructura fijada desde los primeros siglos de nuestra era, sirvió de instrumento de comunicación para millones de personas hasta el siglo XIX, y se estudió con la misma metodología que se aplica actualmente a cualquier lengua extranjera.

Asimismo, el latín podrá colaborar en la profundización tanto de la competencia matemática como de las competencias básicas en ciencia y tecnología en dos sentidos: por un lado, la lengua latina en su aspecto cultural propiciará el conocimiento de nuevos sistemas de numeración, pesas y medidas, longitud, etc. que han servido de inspiración a una buena parte de los existentes en la actualidad, y, por otro, de la historia de los conocimientos y descubrimientos de los que el mundo de la ciencia y la tecnología son deudores del mundo romano.

La incorporación, con una presencia constante e integrada en la programación, de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, a través de instrumentos como internet, tablets, PCs, en una o varias sesiones de clase de latín favorecerá el desarrollo de la competencia digital desde múltiples perspectivas.



La práctica de la lengua latina contribuye a la competencia de aprender a aprender, al tratarse de un proceso de aprendizaje donde el alumnado ha de tener un papel protagonista a partir de unas pautas o guías establecidas por el profesorado.

La contribución a las competencias sociales y cívicas se fundamenta en el conocimiento de las instituciones romanas y su estructura social, al haber servido de base en un porcentaje muy significativo para la configuración de los Estados europeos en cuestiones tan dispares como su ordenamiento jurídico, sus costumbres o el concepto político de Europa.

La competencia relativa al sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se analizarán a través de la capacidad de innovar sobre un trabajo predeterminado y la creatividad mediante una serie de propuestas de trabajo tanto individuales como grupales.

La contribución de la materia a la competencia en conciencia y expresiones culturales se alcanzará a través del conocimiento y valoración del legado romano, tanto arqueológico como artístico, así como de su vastísima literatura, considerada una de las expresiones culturales más destacadas y perdurables en el tiempo.

a) FAMILIA ROMANA EN LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

1. Comunicación lingüística: CCL

*La competencia en comunicación lingüística nos llama la atención sobre la importancia del empleo de **metodologías activas**. Ningún método de latín como LINGVA LATINA ha devuelto al latín su dimensión original basada en la expresión y comunicación oral y escrita, y lo ha colocado como una lengua más, perfectamente adaptada para convertirse en un instrumento de comunicación paneuropeo o universal. Los alumnos experimentarán desde el primer momento la satisfacción de expresarse en latín y, además, el placer de emplear dicha lengua como un medio absolutamente válido para relacionarse con otros alumnos que emplean uno de los métodos más extendidos en Europa.*

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: CMCT

En LINGVA LATINA existen capítulos que desarrollan el sistema de numeración romano, así como las medidas de longitud. Por otra parte, hay referencias al mundo de la medicina y de los sistemas de curación en el mundo antiguo, así como a la visión de la naturaleza en el mundo romano. El trabajo con estos capítulos contribuirá sin duda a la profundización en las competencias matemática y básica en ciencias desde una visión histórica que apenas se suele trabajar en las materias especializadas.

3. Competencia digital: CD

LINGVA LATINA y FAMILIA ROMANA, ha supuesto un hito en la enseñanza del latín tal y como se concebía hasta ahora, puesto que ha sido uno de los métodos de latín pioneros en adaptar sus contenidos a las necesidades de aprendizaje por medio de las nuevas tecnologías; el material adjunto a LINGVA LATINA incluye un CD-ROM con los contenidos del volumen y con sus ejercicios. Por otra parte es el método con mayor número de recursos gratuitos disponibles en Internet, elaborados en gran parte por profesores españoles de distintas Comunidades Autónomas.

4. Aprender a aprender: CAA

LINGVA LATINA fue concebido como un método de autoaprendizaje gracias al cual, con una mínima ayuda por parte de un tutor o profesor, cualquier persona interesada en el aprendizaje de la lengua latina pueda hacerlo de la forma más rápida y eficaz posible. En consecuencia, es el medio ideal para que los alumnos y alumnas se inicien en técnicas de estudio autónomas y consigan un alto nivel de satisfacción empleando un método de trabajo eficaz.



5. Competencias sociales y cívicas: CSC

Sólo se puede profundizar en los principios democráticos cuando se conocen a fondo todos los sistemas políticos con sus luces y sus sombras. Contemplando una sociedad como la romana del siglo II d.C., no sólo actuamos de espectadores, como si de una máquina del tiempo se tratase, de un conjunto de cuadros de la vida cotidiana, sino también del momento político que les tocó vivir a nuestros personajes, cuando Roma comenzaba a decaer a causa de la corrupción y degradación posibilitada por el gobierno imperial y su ineficacia en la gestión a todos los niveles. El apartado cultural destinado a los sistemas políticos que vivió Roma en su devenir histórico tendrá gran relevancia para la formación del alumnado en valores democráticos, si se muestran las consecuencias del gobierno unipersonal en Roma que, a la larga, provocó su propio declive. Igualmente, la sociedad que refleja FAMILIA ROMANA favorecerá el debate continuo en torno a la situación de los esclavos, la vida de las mujeres o la neta distinción entre niños y niñas en lo que a la educación se refiere.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: SIEP

Como consecuencia de la formación progresiva y constante, a través de FAMILIA ROMANA, de valores como la autodisciplina o aprendizaje personal guiado, el alumnado se formará en otros principios como los que se mencionan en este apartado, gracias al hecho de que LINGVA LATINA favorece en todo momento la iniciativa personal y devuelve el protagonismo del proceso de aprendizaje al alumno, situando al profesor en un papel de sistematización de dicho proceso.

7. Conciencia y expresiones culturales: CEC

Para alcanzar un nivel competencial adecuado en este apartado hay que contar con una base histórica y artística que, partiendo del mundo antiguo, posibilite la interpretación de innumerables manifestaciones artísticas cuyas claves se encuentran más específicamente en el mundo clásico. FAMILIA ROMANA proyecta una visión de varios aspectos artísticos del mundo romano expresados, además, mediante imágenes que reproducen espacios u objetos reales desde el punto de vista histórico y arqueológico.

VI.-EVALUACIÓN

a) CRITERIOS (ORDEN de 15 de enero de 2021, BOJA Extr. nº 7, de 18 de enero de 2021)

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

- 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. CSC, CEC, CD, CAA.*
- 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC, CD, CEC.*
- 3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. CCL, CSC.*
- 4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CSC.*
- 5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CAA.*

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

- 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CEC.*
- 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CSC, CEC.*
- 3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. CCL, CAA.*



Bloque 3. Morfología.

1. *Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL, CAA.*
2. *Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado. CCL, CAA.*
3. *Comprender el concepto de declinación y de flexión verbal. CCL, CAA.*
4. *Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. CCL, CAA.*
5. *Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. CCL, CAA.*
6. *Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. CCL, CAA.*

Bloque 4. Sintaxis.

1. *Conocer y analizar, cuando se solicite por parte del profesorado, las funciones de las palabras en la oración. CCL, CAA.*
2. *Conocer los nombres de los casos latinos e identificarlos, así como las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. CCL.*
3. *Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. CCL*
4. *Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL, CAA.*
5. *Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. CCL.*
6. *Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. CCL.*
7. *Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan, tras haber dado muestras de una clara comprensión de los textos en lengua original, el análisis y traducción de textos sencillos. CCL, CAA.*

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

1. *Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. CSC, CEC, CCL, CD, CAA.*
2. *Conocer la organización política y social de Roma. CSC, CEC, CCL*
3. *Conocer los principales dioses de la mitología. CSC, CEC.*
4. *Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CEC.*
5. *Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. CSC, CD, CEC.*
6. *Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo CSC, CEC, CD, CCL.*
7. *Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. CSC, CEC, CD, CCL.*

Bloque 6. Textos.

1. *Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. CCL, CAA.*
2. *Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. CCL, CEC, CAA.*

Bloque 7. Léxico.

1. *Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA.*



2. *Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CEC.*

b) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.

- 1.1. *Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.*
- 2.1. *Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.*
- 3.1. *Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.*
- 4.1. *Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.*
- 4.2. *Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.*
- 5.1. *Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.*

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

- 1.1. *Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.*
- 2.1. *Conoce el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.*
- 2.2. *Conoce el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.*
- 3.1. *Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.*

Bloque 3. Morfología.

- 1.1. *Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.*
- 2.1. *Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.*
- 3.1. *Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.*
- 3.2. *Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.*
- 4.1. *Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.*
- 5.1. *Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.*
- 5.2. *Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.*



5.3. *Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.*

5.4. *Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.*

5.5. *Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.*

5.6. *Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.*

5.7. *Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.*

6.1 *Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos*

Bloque 4. Sintaxis.

1.1. *Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.*

2.1. *Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.*

3.1. *Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.*

4.1. *Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.*

5.1. *Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.*

6.1. *Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.*

7.1. *Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.*

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.

1.1. *Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.*

1.2. *Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.*

1.3. *Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.*

1.4. *Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.*

1.5. *Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.*

1.6. *Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.*



- 1.7. *Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.*
- 2.1. *Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.*
- 2.2. *Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.*
- 3.1. *Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.*
- 4.1. *Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.*
- 4.2. *Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.*
- 4.3. *Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.*
- 5.1. *Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.*
- 6.1. *Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.*
- 7.1. *Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.*
- 7.2. *Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.*

Bloque 6. Textos.

- 1.1. *Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.*
- 1.2. *Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.*
- 1.3. *Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto*
- 2.1. *Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.*
- 3.1. *Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.*

Bloque 7. Léxico.

- 1.1. *Deduca el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.*



1.2. *Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.*

2.1. *Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.*

2.2. *Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.*

2.3. *Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.*

2.4. *Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.*

c) PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se tendrán en cuenta varios elementos de valoración para calificar con un sentido global el rendimiento personal de cada discente, no basándolo exclusivamente en las pruebas escritas:

- *Los discentes deberán dar **muestras evidentes de haber comprendido los textos** desarrollados en FAMILIA ROMANA y otros similares, adaptados u originales, no mediante aproximaciones a sus contenidos, sino a través de preguntas en latín, escritas u orales o, según criterio del profesorado, traducciones donde se debe reflejar con la mayor fidelidad posible el pasaje propuesto en la lengua materna.*
- *Una vez adquirido el bagaje léxico y sintáctico necesario para ello, se podrán requerir **ejercicios de retroversión** sin emplear el diccionario. Dichos ejercicios se aplicarán, como hemos comentado preferentemente a contextos de civilización y de personajes relacionados con FAMILIA ROMANA.*
- *Los **materiales informáticos en CD-ROM** bajo los títulos de **FAMILIA ROMANA o EXERCITIA LATINA I.**, o bien los contenidos Web on line se pueden trabajar bajo la estricta vigilancia del profesorado, que observará los errores más frecuentes y les podrá adjudicar una valoración específica*
- *Los **PENSA**, que deberán realizarse en clase al final de cada capitulum, tendrán su apartado en el conjunto de criterios de valoración por parte del profesorado, cuando éstos sean resueltos de forma fluida, y preferentemente oral, en clase.*
- *En cuanto a los **contenidos culturales** (cualquiera de los aspectos de civilización reflejados en FAMILIA ROMANA) se trabajarán partiendo de ciertos textos latinos, traducidos o no, o bien a través de pequeños estudios monográficos realizados de forma individual o en grupo. Los discentes deberán realizar exposiciones orales de estos trabajos.*
- *Igualmente, como se indica en el apartado relativo a los contenidos propios de la materia, se podrá pedir el **comentario de textos traducidos, de autores latinos o contemporáneos**, donde se haga referencia a algún aspecto de civilización estudiado en el capítulo.*
- *Se tendrá muy en cuenta la práctica diaria de los ejercicios de etimología propuestos en cada capitulum o lectiō.*
- *Si se desea un control periódico escrito, se podrán realizar, al menos, **dos pruebas por trimestre sobre materia lingüística y una sobre cultura y civilización romana** para comprobar la consolidación y asimilación satisfactoria de los contenidos arriba indicados.*

La estructura de las pruebas lingüísticas deberá contemplar los apartados propios de la materia tal y como proponemos a continuación:



1.- PRIMERA PARTE: *ejercicios de comprensión al estilo del PENSVM A, donde se deben completar desinencias nominales y verbales, (25 % de la calificación) PENSVM B, donde se deben completar palabras (25 % de la calificación) y PENSVM C, donde el alumnado debe responder en latín a la pregunta formulada (15 % de la calificación) sobre un texto propuesto, similar a los que está habituado a trabajar en clase. A dicho texto pueden adjuntarse sencillas preguntas en latín relativas a los contenidos, que responderán al nivel adquirido por el discente en cada capítulo o conjunto de capítulos.*

2.- SEGUNDA PARTE: *cuestión de etimología, derivación y composición, comparación entre varias lenguas romances, o bien de reconocimiento de expresiones y locuciones latinas (10% de la calificación)*

3.- TERCERA PARTE: *además, se incluirá un subapartado de traducción o de retroversión (25 % de la calificación) según criterio del profesorado. De igual modo, los apartados de traducción o de retroversión pueden sustituirse por preguntas cortas en torno a la morfología o la sintaxis del ejercicio de comprensión.*

La prueba sobre cultura y civilización romana (vida cotidiana, arte, mitología, etc.) podrá realizarse a través de sencillas preguntas, de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como una capacidad de expresión escrita adecuada al Primer curso de Bachillerato, o bien, de un comentario sobre un texto traducido, relacionado con los contenidos de civilización estudiados. Dicho texto puede ser un pasaje de un autor clásico o contemporáneo, y del mismo se requerirán una serie de preguntas en conexión con lo que el alumnado haya estudiado en clase en cada capítulo. También se podrá realizar sobre la lectura obligatoria del curso.

La primera de las pruebas lingüísticas será valorada con un 40% y la segunda con un 60%, representando la totalidad de la parte lingüística el 70% de la calificación.

El restante 30% saldrá de asignarle a la prueba de cultura y civilización romana un 15%. Incluimos como criterios de calificación la realización de ejercicios propuestos en clase, (podrán ser ejercicios interactivos en la plataforma Kahoot para lo cual necesitarán tener un teléfono móvil que se usará exclusivamente con este objetivo) el interés y la participación activa (5 % de la calificación) la asistencia regular a la asignatura (5 % de la calificación) y la realización de ejercicios fuera de clase (5 % de la calificación)

*Es condición indispensable que los discentes asistan con regularidad a clase y realicen tanto en casa como en el aula cuantas actividades se planteen y muy especialmente los **Exercitia** y **Pensa** (éstos últimos obligatoriamente deberán estar escritos en el cuaderno del discente) que podrán solicitarse por escrito y de forma oral. En consecuencia, un estudiante con un elevado número de faltas injustificadas de asistencia (superior al 25 %) o con un índice significativo de tareas no realizadas será calificado negativamente, al margen de los resultados obtenidos en las pruebas parciales que vayan realizándose con carácter periódico a lo largo del curso. En este sentido es muy conveniente incluir al menos dos pruebas escritas a lo largo del trimestre, con el fin de que el profesorado pueda obtener una imagen mucho más amplia y objetiva de la evolución del discente que con un único instrumento evaluativo, donde pueden influir factores de todo tipo para la obtención de una calificación no satisfactoria.*

En cuanto a las pruebas escritas, si éstas no son legibles no se podrá evaluar al alumnado y por tanto no podrá superar la asignatura. Para mejorar la expresión escrita los alumnos y alumnas deberán corregir sus errores mediante ejercicios en los que demuestren que ya poseen un pleno dominio en el uso correcto de las expresiones que con anterioridad no tenían. Para ello se les facilitará una plantilla en la que deberán presentar sus progresos ortográficos. Como medida disuasoria se les penalizará con 0,5 puntos por sus faltas en cada ejercicio, pero dicha nota podrá ser recuperada si se presentan los trabajos de corrección.

Teniendo en cuenta el Capítulo IV de la ORDEN de 15 de enero de 2021, BOJA Extr. nº 7, de 18 de enero de 2021, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado es continua y por ello se tienen en cuenta las tres evaluaciones en el momento de fijar la calificación final. Por tanto el criterio fijado para



*aprobar la asignatura al final del curso ordinario será el de tener como mínimo **dos evaluaciones aprobadas, siendo obligatoria la tercera**, de acuerdo con el principio de evaluación continua y progresiva.*

Como la evaluación es continua no hay pruebas de recuperación a lo largo del curso. Si algún alumno no superara el curso en junio haría una prueba en septiembre de la totalidad de la asignatura explicada en clase. Únicamente se vería excluida la parte de lectura o de literatura si la hubiese superado en cualquier evaluación o durante el curso.

Para que todos los miembros de la comunidad educativa, sin excepción alguna, puedan conocer los criterios de evaluación y calificación de las asignaturas que se agrupan en este Departamento se darán a conocer al principio de curso a los alumnos y alumnas en la primera clase y se dejará una copia de los mismos en el Departamento. Cualquier interesado podrá solicitar una copia que se le suministrará oportunamente o podrá acceder a su contenido en la página web que posee el Departamento: www.venalmundoclasico.com

VII.-TEMPORALIZACIÓN

El tiempo lectivo del presente curso académico, es el siguiente:

<i>1^{er} Trimestre:</i>	<i>del</i>	<i>20 de septiembre</i>	<i>al</i>	<i>22 de diciembre</i>
<i>2^o Trimestre:</i>	<i>del</i>	<i>10 de enero</i>	<i>al</i>	<i>25 de marzo</i>
<i>3^{er} Trimestre:</i>	<i>del</i>	<i>28 de marzo</i>	<i>al</i>	<i>23 de junio</i>

Dado que el latín se imparte a razón de cuatro horas semanales, el número total de clases sería:

1^{er} Trimestre: 52 horas

2^o Trimestre: 42 horas

3^{er} Trimestre: 44 horas

Total: 138 horas

Las unidades temáticas han de ser distribuidas de acuerdo con el número aproximado de horas lectivas, no superior a 138. Quedaría planificado el curso según el siguiente cuadro:



TRIMESTRES	UNIDAD TEMÁTICA	CLASES
1ª EVALUACIÓN	INTRODUCCIÓN	
	1ª	6
	2ª	6
	3ª	6
	4ª	6
	5ª	6
	6ª	6
	7ª	6
	8ª	6
2ª EVALUACIÓN	9ª	8
	10ª	8
	11ª	8
	12ª	9
	13ª	9
3ª EVALUACIÓN	14ª	9
	15ª	9
	16ª	9
	17ª	9
	18ª	8
TOTAL:		138

VIII.-TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD, ALUMNADO CON N.E.E. Y ALTAS CAPACIDADES

Los dos principales problemas que se abordan en Primero de Bachillerato se relacionan con diferencias a nivel de grupo e individuales:

a) A nivel de grupo, a partir de ahora, las clases de Latín se conformarán con dos niveles de alumnos y alumnas: quienes han cursado Latín en Cuarto de ESO, y aquellos y aquellas que, bien por una elección inadecuada, por proceder de centros donde dicha opción no se oferta, o bien a causa de un traslado de otra Comunidad, el extranjero etc., comienzan por primera vez sus estudios de lengua latina. Probablemente sea excepcional impartir clase a grupos “puros”, donde todo el alumnado ha cursado estudios de Latín en Cuarto. En todo caso, deberemos siempre contemplar el progreso de las “minorías” curso a curso, según la situación específica de cada año.

b) A nivel individual, incluso en el mejor de los casos, siempre habrá alumnos y alumnas con dificultades específicas en el progreso de la asignatura, que deberemos solventar de forma particular.

Tanto en el primer caso como en el segundo, jugará un importante la **prueba inicial**, gracias a la cual se analizará la situación de partida de forma objetiva.

En cuando a la primera cuestión, que se relaciona fundamentalmente con un problema de tipo metodológico y de adquisición de conocimientos previos, se subsanará en parte gracias a los “puentes” previstos para ambos niveles (inicial y avanzado) en la PROGRAMACIÓN DE AULA, y que permiten, en el caso de que el



grupo de discentes que continúan desde Cuarto de ESO sea mayoritario, que el resto se incorpore a partir de un número mínimo de capítulos (IX-XIII) lo que supondría en la práctica que FAMILIA ROMANA podría concluirse en este primer año.

En lo que respecta a la segunda cuestión, podrá paliarse, si las deficiencias son leves, gracias a la realización de ejercicios complementarios individuales, extraídos de los EXERCITIA LATINA I por escrito, o de los CD-Rom correspondientes (FAMILIA ROMANA y EXERCITIA LATINA I)

Esta misma actuación se llevará a cabo con alumnado con altas capacidades o que simplemente marche a un ritmo óptimo y se observe que puede profundizar en sus conocimientos ampliando el número de ejercicios realizados. Recordemos que se considerará un óptimo progreso de conocimientos la asimilación del 80% o más de los contenidos propuestos; buena, entre el 60 y el 80%; aceptable, cuando se encuentren entre el 50% y el 60 % y mala, cuando no alcancen dicho porcentaje.

IX.-TEMAS TRANSVERSALES

La materia de latín, partiendo de sus características diferenciadoras y específicas, contribuirá a trabajar los contenidos comunes del currículo marcados en el DECRETO 183/2020, de 14 de noviembre y en la ORDEN de 15 de enero de 2021 de Andalucía y que podemos agrupar y simplificar en los siguientes apartados:

a) Desarrollar, de forma integral, las aptitudes y las capacidades del alumnado que permitan su integración social como adulto.

b) Profundizar en la comprensión por el alumnado de la sociedad en la que vive, para actuar en ella de forma equitativa, justa y solidaria.

c) Facilitar que el alumnado adquiera unos saberes coherentes, actualizados y relevantes, adecuados a la modalidad y especialización elegidas.

d) Integrar los aprendizajes y experiencias que se consiguen o adquieren en el horario lectivo con los que se puedan conseguir o adquirir en las actividades extraescolares.

e) Atender las necesidades educativas especiales, estableciendo medidas de acceso al currículo así como, en su caso, adaptaciones curriculares específicas y exenciones del mismo dirigidas al alumnado con discapacidad que lo precise en función de su grado de minusvalía.

Asimismo, el currículo incluirá:

a) El fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática, como elementos transversales.

Este tema se planteará especialmente al tratar las relaciones familiares y, especialmente, las que afectan al trato recibido por esclavos y esclavas, lo que dará lugar a debates en clase en torno a la lucha por los plenos derechos como seres humanos por parte de las clases más desfavorecidas desde la antigüedad hasta nuestros días.



b) El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

Tanto las constituciones como su derivación posterior a nivel autonómico comienzan en una larga andadura de siglos que gran parte de sus orígenes en el mundo romano. Cuando se trate el apartado A en el ámbito familiar, puede tratarse el marco legal en el que se basaba la ordenación jurídica del mundo romano y los ciudadanos a los que daba preferencia, por encima de una buena parte de la sociedad a la que se negaban derechos que hoy en día consideramos básicos. Sería muy enriquecedor, pues, establecer comparaciones entre las diversas constituciones que ha conocido la civilización occidental y observar hasta qué punto las contemporáneas son deudoras del mundo antiguo.

c) Contenidos y actividades para la adquisición de hábitos de vida saludable y deportiva y la capacitación para decidir entre las opciones que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social, para el propio alumno o alumna y para los demás.

Las actitudes de la familia de Iūlius y Aemilia hacia cuestiones como el aseo cotidiano, los baños, el deporte o la curación a través de la medicina, mostrarán el alto valor que la sociedad romana concedía a estas cuestiones y, a través de estas estampas de la vida cotidiana, se podrá entender que una civilización tan distante en el tiempo ha marcado con claridad el camino hacia lo que hoy en día consideramos hábitos de vida saludable.

d) Aspectos de educación vial, de educación para el consumo, de salud laboral, de respeto a la interculturalidad, a la diversidad, al medio ambiente y para la utilización responsable del tiempo libre y del ocio.

*La visión que FAMILIA ROMANA refleja del gusto de los romanos por el mundo rural y del concepto de *otium* enfocado fundamentalmente hacia una apacible vida en el campo podrá servir como punto de partida para comentarios en clase, donde se traten, sin ir más lejos, a través de textos de autores latinos y españoles, diversas visiones acerca de la naturaleza y el medio ambiente.*

e) Contenidos y actividades relacionadas con el medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía, como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

Precisamente un hecho diferenciador de Andalucía es la presencia de un número muy significativo de yacimientos de carácter romano, y no es casualidad que exista a tal fin una iniciativa institucional denominada RUTA BÉTICA ROMANA, que pretende poner en valor nuestro legado romano como parte indisoluble de la cultura andaluza y, a un tiempo, conectado, a través de las antiguas calzadas con otras provincias de la antigua Hispania y del resto de Europa. Debería, en este caso, destacarse el hecho de que Andalucía dio al Imperio personajes y emperadores tan destacados como Séneca, Adriano o Trajano y sería muy conveniente enriquecer los contenidos adquiridos en clase con actividades complementarias o extraescolares como una visita a alguna de las localidades destacadas de la RUTA BÉTICA.

f) Formación para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, estimulando su uso en los procesos de enseñanza y aprendizaje de todas las materias y en el trabajo del alumnado.

Como hemos mencionado en varias ocasiones, LINGVA LATINA ha sido uno de los primeros métodos de latín que ha apostado decididamente por la innovación pedagógica en el terreno de las nuevas tecnologías.



En este sentido, la materia contribuirá al conocimiento y práctica constante del alumnado en este apartado a través del empleo frecuente de los CD-Rom FAMILIA ROMANA, EXERCITIA LATINA I, y de los múltiples recursos que ofrece Internet, diseñados exclusivamente para el método. La forma tradicional de impartición de clase se verá modificada, además, sustancialmente gracias a nuevos medios como el proyector conectado a un PC para realizar prácticas de revisión de vocabulario mediante imágenes proyectadas en el aula.

*De conformidad con lo establecido en el artículo 39.3 de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía, con objeto de favorecer la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, el currículo contribuirá a la **superación de las desigualdades por razón del género**, cuando las hubiere y permitirá apreciar la aportación de las mujeres al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad.*

La mera visión de las desigualdades existentes en la tradicional familia romana que muestra el método LINGVA LATINA, a través de los contrastes y roles sociales existentes entre los varones (Iūlius, Marcus, Quintus) y las mujeres (Aemilia, Iūlia) servirá de punto de partida para trabajar en clase el tema de la desigualdad entre géneros a lo largo de la historia y erradicar en el aula actitudes entre el alumnado que favorezcan dicha situación.

*Asimismo, de acuerdo con lo recogido en el artículo 12.1 de la Ley 13/2007, de 26 de noviembre, de prevención y protección integral contra la violencia de género, el currículo incluirá **medidas destinadas a la prevención y erradicación de la violencia de género**.*

Como comentábamos antes, tanto a través de los propios contenidos de FAMILIA ROMANA (actitud del cabeza de familia hacia su esposa, de los hermanos varones hacia Iūlia, etc.) como de la actitud mental del propio alumnado hacia este tipo de cuestiones, se criticará negativamente todo tipo de violencia y especialmente aquella que afecta a la mujer, como un lastre en el progreso de la humanidad y en la lucha por los derechos humanos individuales.

*Una de las aportaciones del sistema educativo ha sido atender al desarrollo integral del alumnado. Este carácter integral del currículo implica que se han de incorporar en las diferentes áreas elementos educativos **básicos** contenidos en las enseñanzas **transversales**. A continuación y de forma muy breve, presentamos cómo se han incorporado estas enseñanzas transversales en la asignatura de Latín I.*

La coeducación

- *Reconocer en textos clásicos y actuales situaciones en las que se produzca cualquier tipo de discriminación por razón de sexo.*
- *Reflexionar y opinar sobre las situaciones observadas, aportando posibles soluciones para evitar la discriminación.*
- *Alcanzar el compromiso de evitar, en cualquier situación comunicativa, formas, términos y expresiones que denoten discriminación.*
- *Rechazo ante cualquier situación de la vida cotidiana y de relación social que suponga discriminación por razón de sexo.*



Educación moral y cívica

- *Utilizar la lengua oral y escrita como instrumento para relacionarse con los demás y llegar a acuerdos.*
- *Reflexionar sobre el uso de la lengua como medio para transmitir ideas, pensamientos y opiniones, respetando los juicios y opiniones ajenos.*
- *Alcanzar un compromiso personal para la conservación del patrimonio artístico, lingüístico y cultural de la comunidad andaluza.*

Educación para la paz

- *Analizar y reconocer en los textos clásicos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo clásico en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.*
- *Aplicar las normas que rigen el intercambio comunicativo, sabiendo respetar y aceptar las aportaciones de los demás.*
- *Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de España y Europa como muestra de la diversidad y riqueza culturales.*

Las nuevas tecnologías

- *Conocer y utilizar los nuevos avances tecnológicos en la búsqueda de información sobre temas relacionados con la cultura clásica.*
- *Valorar la importancia de las nuevas tecnologías como instrumentos útiles para la obtención de información y para la realización y presentación de trabajos (ordenador, bases de datos...)*

El que a nuestro juicio es el más relevante de los temas transversales, la Educación para la Paz, está ampliamente desarrollado a lo largo de nuestro temario, atento siempre a señalar la necesidad de respeto y atención en la diversidad, tanto lingüística como social. Será curioso analizar con ellos un concepto sumamente grato a los latinos: la Pax Romana. No es la misma idea, pero sí un buen punto de partida para un debate.

X.- LECTURAS Y ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

*Siguiendo el ACUERDO de 23 de enero de 2007, del Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, por el que se aprueba el Plan de Lectura y de Bibliotecas Escolares en los Centros Educativos (BOJA nº 29, de 8 de febrero) se propondrá la lectura de la obra ***La metamorfosis de Ovidio***. Colección: clásicos adaptados de la editorial Vicens Vives. De esta lectura se realizarán los ejercicios de la guía que presenta la propia obra. Igualmente se realizará un control oral sobre dicha lectura que formará parte de la nota de clase.*

Igualmente se llevará a cabo la lectura de un mito clásico perteneciente a la colección de la editorial Gredos titulada "Mitología". Cada discente leerá un mito distinto que tendrá que trabajar y exponer oralmente en clase. Para ello realizará una presentación digital y este trabajo será computado como nota de la parte cultural.

*Se proyectarán algunas películas de tema clásico como es el caso de ***Aníbal, el peor enemigo de Roma***, de Edward Bazalgette, 2006, o ***Julio César*** de Uli Edel, 2002, con sus correspondientes guías didácticas, o el documental ***Roma, la construcción de un imperio***, de Canal Historia.*



Durante el presente curso, si la pandemia que nos afecta nos lo permite, asistiremos al Festival de Teatro Clásico que se organiza en Itálica entre los días 5 al 7 de abril. Nosotros asistiremos un día y en la actividad participarán los alumnos de latín y griego del Departamento de los cursos de 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato. Contaremos con la colaboración de un profesor más y la participación de algún grupo de 1º de Humanidades.

Por último, nos introduciremos en el conocimiento del mundo clásico a través de la página Web elaborada por este Departamento: <http://www.venalmundoclasico.com> o bien a través del blog: mundoclasicoenelconquero.blogspot.com

XI.- SEGUIMIENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Al finalizar cada trimestre se hará una revisión de la programación, adaptándola, si fuera necesario, a las necesidades detectadas, ya por retraso en su desarrollo, ya por la necesidad de incluir nuevos apartados. De todo ello se dejará constancia en el Libro de actas del Departamento.

XII.- BIBLIOGRAFÍA DE AULA Y DEPARTAMENTO

Toda la bibliografía utilizada se encuentra reflejada en el inventario del propio Departamento al cual remitimos para su conocimiento exhaustivo.

XIII.- PLAN DE CONTINGENCIA

En caso de confinamiento los alumnos seguirán sus clases a través de una plataforma de video conferencias accesible para el alumnado. De esta forma cada día el alumno se conectará a dicho programa y entrará al curso creado en las horas que tiene asignadas para dar sus clases de Latín. Todos los padres y madres del alumnado son conocedores de este procedimiento en el desarrollo de la asignatura. Todos los alumnos sin excepción reflejarán su asistencia a clase en el chat del grupo creado mediante un saludo escrito de entrada y otro de salida.

Las clases seguirán la metodología que utilizamos en clase y mediante el uso compartido de la pantalla del ordenador del profesor haremos lecturas en lengua latina y se harán las explicaciones oportunas y necesarias sobre los textos que se trabajan y los ejercicios que se plantean; exclusivamente el profesor utilizará un programa que permite presentar textos en los que se puede escribir sobre el propio texto; este hecho es básico para el seguimiento de las clases pues da la posibilidad de hacer comentarios in situ ya que se utilizan recursos como son los colores y los símbolos que permiten hacer todo tipo de comentarios. Este uso compartido hace que todos los alumnos, sin excepción, sigan las explicaciones gramaticales de cada uno de los temas que hemos visto. Por supuesto, serán continuas las indicaciones de tener un papel y un bolígrafo de forma permanente para tomar nota de todas las sugerencias realizadas.

Una vez hecha la consulta con todos los alumnos, todos sin excepción disponen de medios suficientes para el seguimiento de las clases. De todas maneras en los casos en los que se produzca un contratiempo por una desconexión eventual o por deficiencias técnicas, la programación de aula de la asignatura se encuentra alojada en el blog del Departamento: <http://mundoclasicoenelconquero.blogspot.com/> y en dicho blog se puede seguir el desarrollo de la clase que se hubiera perdido. Por supuesto también cuentan con su libro de texto para el seguimiento de la asignatura.