



## LA COORDINACIÓN

Consiste en unir dos o más proposiciones con el mismo nivel gramatical o dos o más términos como complementos, adjetivos, etc. con función sintáctica análoga o semejante. Cuando se unen dos o más proposiciones del mismo nivel gramatical por medio de conjunciones coordinantes se dice que la oración está compuesta por coordinación.

Las oraciones compuestas coordinadas se clasifican según la naturaleza de las conjunciones coordinantes. Las conjunciones coordinantes son:

- Copulativas o aditivas
- Disyuntivas
- Adversativas
- Causales coordinantes
- Conclusivas o ilativas

Dentro de las oraciones coordinadas copulativas tenemos las copulativas de gradación:

*et* ..... *et* = no solo ..... sino también

*non modo* ..... *sed etiam* = no solo ..... sino también

*cum* ..... *tum* = no solo ..... sino también

En una relación de coordinación a veces falta la conjunción, siendo sustituida por la entonación o por medio de una coma o pausa; en este caso se habla de yuxtaposición o asíndeton.

Ej.: *Fui al cine ayer, volveré mañana (asíndeton copulativa)*  
*Quería verte; no pude salir de casa (asíndeton adversativo)*

La ausencia de conjunción (asíndeton) se puede dar tanto en las oraciones coordinadas como en las oraciones subordinadas.

Ej.: *No aprobó, tuvo mala suerte (asíndeton causal)*  
*Le agradecería me contestaran a vuelta de correo (asíndeton completivo)*

Para unir varios miembros de una frase el latín los une por asíndeton y en el último miembro coloca la conjunción ET o –QUE. El valor estilístico del asíndeton es dejar la enumeración sin cerrar.

1º miembro	2º miembro	3º miembro
,	,	<i>et</i>
<i>et</i>	<i>et</i>	<i>et</i>



## CONJUNCIONES COORDINADAS

*ET*..... y

*ATQUE, AC*..... y además (la 1ª se utiliza si la palabra siguiente empieza por vocal; la 2ª, si empieza por consonante)

*-QUE*..... y

*NEQUE, NEC*..... y no, ni

**ET:** es la conjunción más usada. Se emplea para unir cualquier tipo de proposiciones o de elementos de la frase, siempre que tengan el mismo nivel gramatical. A veces se utiliza el polisíndeton precediendo a cada uno de los términos que une. Se utiliza:

- Para imitar el lenguaje coloquial
- Para imitar el lenguaje vulgar
- Para producir un efecto estilístico de intensificación: ‘y además’

El uso de *ET* a comienzo de cláusula significa enlace lógico o afectivo con lo anteriormente dicho o pensado.

Ej.: *Et supererat multitudo Albanorum Latinorumque*

*En efecto, sobraba una muchedumbre de albanos y de latinos*

**ATQUE, AC:** significa ‘y además’. Tiene un valor acumulativo. Esta conjunción se utiliza para unir términos semejantes subrayando que forman un conjunto.

Ej.: *Omnis oratio e re ac rebus constat*

*Todo discurso consta de contenido y además de palabras*

*Ista cognitio, iuris magna atque difficilis est*

*Ese conocimiento del derecho es importante y además difícil*

*Virtus eadem in homine ac deo est*

*La virtud es la misma en el hombre y además en la divinidad*

**-QUE:** une elementos iguales como *ET*, indicando que forman un conjunto como *ATQUE*. Une elementos sinónimos o términos completamente opuestos. Es enclítica.

Ej.: *Senatus populusque romanus*

*El senado y el pueblo de romano*

*Domi militiaque*

*En la paz y en la guerra*

**NEQUE, NEC:** introduce oraciones coordinadas negativas.



## CLASES DE ORACIONES COORDINADAS Y CONJUNCIONES

### 1) Oraciones coordinadas COPULATIVAS:

<b>ET</b> .....	y
<b>ATQUE (AC)</b> .....	y además
<b>-QUE</b> .....	y
<b>NEQUE (NEC)</b> .....	y no, ni

### 2) Oraciones coordinadas DISYUNTIVAS:

<b>AUT</b> .....	o, por el contrario
<b>VEL</b> .....	o, o bien. Reforzando a un adjetivo positivo o superlativo > incluso, tal vez
<b>SIVE (SEU)</b> .....	o bien
<b>AUT... AUT</b> .....	o ..... o, por el contrario
<b>SIVE... SIVE</b> .....	o ..... o
<b>-VE</b> .....	o

### 3) Oraciones coordinadas ADVERSATIVAS:

<b>SED</b> .....	pero. Después de oraciones negativas > sino
<b>AT</b> .....	pero, por el contrario, no obstante, sin embargo
<b>TAMEN</b> .....	sin embargo
<b>AUTEM</b> .....	pero, por su parte
<b>VERO</b> .....	en verdad
<b>VERUM</b> .....	pero

### 4) Oraciones coordinadas CAUSALES:

<b>NAM, ENIM</b> .....	pues, puesto que, en efecto
<b>NAMQUE, ETENIM</b> .	pues, puesto que, en efecto

### 5) Oraciones coordinadas CONCLUSIVAS o ILATIVAS:

<b>ERGO</b> .....	así pues, luego
<b>IGITUR</b> .....	así pues, luego
<b>ITAQUE</b> .....	así pues, luego
<b>QUARE</b> .....	por ello
<b>QUAMOBREM</b> .....	por lo cual
<b>PROINDE</b> .....	por tanto