



SINTAXIS DEL INDICATIVO, SUBJUNTIVO, OPTATIVO E IMPERATIVO

A) Sintaxis del Indicativo.

El indicativo, frente al subjuntivo y al optativo, carece de subjetividad; su función principal es expresar hechos o sucesos que se piensan realizados objetivamente o que se han de realizar. Además el indicativo tiene un valor neutro cuando es indiferente a la subjetividad u objetividad de un hecho. Finalmente el indicativo puede usarse con valor modal, es decir, sirve de expresión a hechos no reales. Según estos valores el estudio del indicativo se divide en dos partes: indicativo como modo de la realidad e indicativo con valor modal.

1.- Indicativo como modo de la realidad:

Expresa un hecho acerca del cual el hablante no tiene conciencia de que expresa algo subjetivo. No añade ninguna acepción particular ni al tiempo ni al aspecto y puede hallarse en oraciones principales o subordinadas.

- πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς Ἶϊδι προΐαψεν.
y arrojó al Hades muchas almas ilustres.
- οἱ δ' ὅτε δὴ λιμένος..... ἐντὸς ἵκοντο.
y ellos cuando llegaron precisamente dentro del puerto.....

Se puede usar también en las interrogaciones:

- τίς τ' ἄρ σφωε θεῶν ἔριδι ξυνέηκε μάχεσθαι;
¿y quién de entre los dioses, en verdad, les incitó a combatir en discordia?

2.- Indicativo con valor modal.

El modo indicativo, especialmente en los tiempos históricos del aoristo y del imperfecto, acompañados de adverbios ordinariamente, puede tener un valor modal o subjetivo y expresar algo que fue posible en el pasado o que queda descartado en el presente. Estos tiempos sirven de expresión al deseo irrealizable, a la irrealidad, a la potencialidad en el pasado y a la iteración en el pasado. Las tres primeras acepciones se hallan ya en Homero; la iteración del pasado por medio del indicativo aparece en el siglo V a.C. El indicativo sustituye al optativo en estos usos. Además de los usos citados, cuenta el indicativo con un tiempo, el futuro, que tiene una significación más cercana a la de un modo que a la de un tiempo.

a) Deseo irrealizable:

La expresión del deseo irrealizable se encomendó originariamente al modo optativo en su acepción cupitativa o desiderativa, ya referido al presente, al pasado o al futuro. Una expresión como (εἶθε) ἀπόλοιτο, significaba: *ojalá muriera él* (ahora o más adelante) y *ojalá hubiera muerto* (hace



tiempo). La necesidad de una mayor precisión en la distinción temporal hizo que se distinguieran varios usos:

εἶθε (εἰ γὰρ, ὥς) con **optativo cupitivo** para el **DESEO DE PRESENTE** o **FUTURO**, considerados realizables.

εἶθε ἀπώλετο → ojalá hubiera muerto él (hace tiempo)

εἶθε con **imperfecto** y **aoristo** de indicativo para el **DESEO DE PASADO**, el cual, si no se realizó, se convierte en irrealizable.

εἶθε ἀπώλλυτο → ojalá hubiera estado muriéndose (hace tiempo)

En Homero, el imperfecto y aoristo de indicativo sirven para expresar el deseo irrealizable de pasado pero no de presente. A partir de Homero, el imperfecto, con los adverbios desiderativos (εἶθε, εἰ γὰρ, ὥς) sirve también para expresar el deseo irrealizable en el presente.

Hasta el siglo V a.C. el imperfecto y aoristo sirven (aunque no en Homero) para el deseo irrealizable en el presente y en el pasado; pero, a partir de esta fecha, se usa el **IMPERFECTO** para el **PRESENTE** y el **AORISTO** para el **PASADO**, con los adverbios mencionados.

Deseo irrealizable de presente: εἰ γὰρ τσσαύτην δύναμιν εἶχον.
ojalá tuviera yo tal poder.

Deseo irrealizable de pasado: εἶθ' ἦύρομέν σ', Ἄδμητε, μη λυπούμενον
ojalá, Admeto, te hubiéramos encontrado libre de penas

b) Potencialidad en el pasado:

Originariamente la expresión de la posibilidad, en el presente, en el futuro y en el pasado, estuvo encomendada al optativo potencial reforzada por la partícula modal ἄν. Pero, ya en Homero, para mayor precisión de tiempo, se pudieron emplear el imperfecto y el aoristo de indicativo con el adverbio modal para la posibilidad de pasado. En ático el empleo de los pretéritos de indicativo con ἄν se convierte en regla para la potencialidad o posibilidad de pasado:

Imperfecto + ἄν: τίς ἄν ποτ' ᾔετο;
¿quién le habría creído?

Aoristo + ἄν: ὑπό κεν ταλασίφρονά περ δέος εἶλεν.
el temor se habría adueñado del más valeroso guerrero.

c) Irrealidad de presente y de pasado:

En un principio la expresión de la irrealidad se encomendó al optativo potencial. Pero ya en época antigua pudieron el imperfecto y el aoristo de indicativo, acompañados de una partícula modal, tener este cometido.



Esta nueva forma de expresión de la irrealidad con un tiempo pasado y la partícula modal no tuvo exclusivamente un valor irreal, pues también se empleó para la potencialidad de pasado, en todas las épocas, y para la iteración de pasado, en la época clásica. Una distinción clara entre la potencialidad y la irrealidad de pasado no existe; en muchos ejemplos caben las dos interpretaciones.

ἐβουλόμην ἄν	podría haber querido → (potencial)
	hubiera querido → (irreal de pasado)

En un principio el aoristo y el imperfecto de indicativo, acompañados de la partícula modal, podían expresar la irrealidad de presente y de pasado indiferentemente. Secundariamente se hizo una nueva adaptación: en la época clásica se tiende a deslindar entre el imperfecto con ἄν y el aoristo con ᾗν.

Al IMPERFECTO con ἄν se le atribuye la IRREALIDAD DE PRESENTE.

- εἰ γὰρ ἐβούλοντο βίον πορίσαι τῷ δήμῳ ῥάδιον ἦν ἄν
si quisieran procurar al pueblo medios de vida, les sería fácil

Al AORISTO DE INDICATIVO con ᾗν se le atribuye la IRREALIDAD DE PASADO

- ἐμὲ Ζεὺς εἰρύσαθ'..... ᾗ κ' ἐδάμην
Zeus me protegió..... pues ciertamente hubiera perecido.

d) Iteración en el pasado.

En griego la expresión de la iteración de pasado mediante el optativo y la partícula modal no está atestiguada. Sin embargo, en Heródoto y en ático, el imperfecto y el aoristo de indicativo con la partícula ἄν sirven para expresar la iteración de pasado y hay que suponer que continúan un optativo con ἄν (κε) antiguo.

Imperfecto + ἄν: εἶρπε δ' ἄλλοτ' ἄλλα τότ' ἄν εἰλυόμενος
reptando se arrastraba de un sitio a otro

Aoristo + ἄν: εἴ τις αὐτῷ δοκοίη... βλακεύειν..... ἔπαισεν ἄν.
si le parecía que alguno trabajaba con negligencia..... le golpeaba

e) El futuro de indicativo

En Homero se encuentran ejemplos del futuro de indicativo con la partícula modal κεν y ἄν con el valor de un subjuntivo prospectivo. Este uso no es rigurosamente originario en Homero; el punto de partida es el subjuntivo, muy cercano al futuro por la forma y la significación. Respecto a la significación el futuro tiene un marcado matiz modal muy semejante al subjuntivo, pues, como éste, expresa voluntad, proyección o eventualidad.

ὁ δὲ κεν κεχολώσεται. → y se irritará aquél



B) Sintaxis del Subjuntivo.

Desde la antigüedad se considera que el subjuntivo y el optativo formaban un bloque aparte frente al indicativo. La oposición se estableció de la siguiente manera: por una parte el subjuntivo y el optativo como modos subjetivos, frente al indicativo como modo objetivo o de la realidad. El modo subjuntivo en griego presenta dos valores fundamentales heredados del I.e.: SUBJUNTIVO VOLUNTATIVO y SUBJUNTIVO EVENTUAL o PROSPECTIVO, ambos diferenciados entre sí por las conjunciones y la partícula modal ἄν.

1.- Subjuntivo voluntativo o volitivo.

Expresa una voluntad que se considera realizable. Se caracteriza por la ausencia de la partícula modal ἄν, κε. Aparece tanto en oraciones independientes como en subordinadas. Como la voluntad puede expresarse en forma de exhortación, prohibición, deliberación, podemos ver en el subjuntivo voluntativo diferentes matices: exhortativo, prohibitivo y deliberativo.

a) Subjuntivo exhortativo.

Aparece este uso sólo en primera persona tanto del dual como del plural para indicar que el hablante incita a otros a emprender juntamente con él una acción o a participar en un estado. Este uso suele ir precedido de un imperativo fosilizado: ἄγε, φέρε o de adverbios:

ἀλλ' ἄγετε....., πειθώμεθα πάντες → ea....., obedezcamos todos.

b) Subjuntivo de prohibición.

Desde Homero la prohibición se expresa con la 2ª y 3ª pers. del subjuntivo de aoristo, precedido de la negación μή.

μή θορυβήσητε → no alborotéis

c) Subjuntivo de deliberación.

Este uso consiste realmente en una pregunta que la persona se formula a sí misma, proyectada al futuro. Aparece en primera persona. En ático desde Platón se halla el indefinido τις para la tercera persona del singular encubriendo a ἐγώ.

τεῦ δώμαθ' ἵκωμαι ἀνδρῶν; → ¿a la casa de qué hombre voy?

ποῖ τις οὖν φύγη; → ¿a dónde, pues, huiría uno?



d) **Subjuntivo voluntativo en Oraciones Subordinadas Finales Negativas y de Temor.**

Las oraciones prohibitivas principales con subjuntivo voluntativo fueron consideradas como parte integrante de la oración precedente en el encadenamiento de las oraciones. Al cambiar el ritmo y la entonación, en la yuxtaposición, las mismas se convirtieron en oraciones subordinadas finales negativas o de temor y de cuidado. De una construcción como:

ἀλλὰ σὺ μὲν νῦν αὖτις ἀπόστιχε· μή τι νοήσῃ Ἥρη
mas tú ahora vete; que no lo sepa Hera.

se pasa a:

ἀλλὰ σὺ μὲν νῦν αὖτις ἀπόστιχε μή τι νοήσῃ Ἥρη
mas tú ahora vete para que no lo sepa Hera.

De una construcción como:

δεῖδω· μή τι πάθῃσιν → yo temo; ¡ojalá no ocurra nada!

se pasa a:

δεῖδω μή τι πάθῃσιν → temo que ocurra algo.

2.- **Subjuntivo eventual o prospectivo.**

Indica una expectación subjetiva de la persona que habla. Se caracteriza por la presencia casi generalizada de la partícula modal ἄν, κε. En Homero aparece tanto en oraciones independientes como subordinadas. En ático, salvo en giros aislados, sólo aparece en oraciones subordinadas. Desde la época homérica desarrolla dos valores fundamentales:

a) La eventualidad propiamente dicha: el subjuntivo eventual propiamente dicho expresa la expectación de un hecho único considerado como probable.

- εἰ δέ κε μὴ δώωσιν, ἐγὼ δέ κεν αὐτὸς ἔλωμαι.
si no me lo dan, espero tomarlo yo mismo.

b) La repetición en el presente-futuro: el subjuntivo expresa la repetición de un hecho normal, que se produce automáticamente en las condiciones dadas.

- ἰσχύετε ὅταν εὐνομήσθε.
sois fuertes cuando tenéis buenas leyes.

C) **Sintaxis del Optativo.**

Este modo, formando bloque con el subjuntivo, como modos subjetivos, se opone al indicativo, modo objetivo o de la realidad. Desde la época más remota el optativo es el modo de expresión de dos valores fundamentales: deseo y posibilidad.



1.- Optativo cupitativo o de deseo.

Este uso se caracteriza por la ausencia de la partícula modal ἄν, κεν. Está introducido frecuentemente por un adverbio desiderativo: en poesía, εἰ, αἰ; en prosa, εἴθε, εἰ γάρ. Originariamente expresaba todo deseo, realizable e irrealizable en presente o pasado. Pero a partir de Homero se distinguen ya estas dos nociones y pasa a expresar el deseo realizable en presente o futuro, mientras que el deseo irrealizable es expresado por los tiempos de aumento del indicativo.

τίσειαν Δαναοὶ ἐμὰ δάκρυα → ojalá paguen los dánaos mis lágrimas
αἰ γὰρ δὴ οὕτως εἶη → ojalá fuera así ahora

Optativo cupitativo expresando el deseo irrealizable de presente:

εἴθ' ὥς ἠβώοιμι → ojalá fuera yo tan joven

Optativo cupitativo expresando el deseo irrealizable de pasado:

ὥς ὄλοιτο..... ἦτις..... → ojalá hubiera muerto..... la que.....

El optativo cupitativo en la primera persona puede equivaler a una intención. En la segunda y tercera persona a un mandato cortés y a veces, a una concesión.

- νῦν δὲ κλέος ἐσθλὸν ἀροίμην
ahora tengo intención de alcanzar una buena gloria (ojalá alcanzase)
- ταῦτ' εἴποις Ἀχιλλῆϊ
deberías decir esto a Aquiles (ojalá dijeras)

2.- Optativo potencial.

Expresa la posibilidad de la realización de una idea o contenido verbal. Se caracteriza por llevar regularmente la partícula modal ἄν aunque aparecen ejemplos en Homero y en ático sin adverbios.

- πῶς τ' ἄρ' εἴοι τάδε ἔργα;
¿cómo podrían suceder estas cosas?

En Homero el optativo podía expresar la posibilidad tanto en presente como en futuro o pasado.

- καὶ νῦν κεν ἐνθ' ἀπόλοιτο ἄναξ ἀνδρῶν Αἰνείας
y entonces habría perecido Eneas, soberano de hombres

3.- Optativo oblicuo.

Desde época remota se hace uso de un optativo sin ἄν para indicar una subordinación muy estrecha entre la subordinada y la principal, cuando ésta se encuentra en un tiempo histórico. Desde época homérica aparece en oraciones temporales, finales, deliberativas, interrogativas indirectas; posteriormente se usa en las declarativas introducidas por ὥς, ὅτι, donde el optativo sustituye a un indicativo o subjuntivo.



- δῶκε μένος καὶ θάρσος, ἵν' ἔκδηλος μετὰ πᾶσιν Ἀργεῖοισι γένοιτο
le infundió valor y ánimo para que llegara a ser ilustre entre todos los argivos

4.- Optativo iterativo.

Es un optativo oblicuo que indica hecho repetido en el pasado. La significación iterativa nace del contexto y de los adverbios que acompañan a la oración principal y subordinada (πολλάκις, αἰεί). Posteriormente se usa el imperfecto y aoristo de indicativo con el adverbio modal.

πάντας οἱ Λακεδαιμόνιοι, ὅσους λάβοιεν, διέφθειρον
los lacedemonios mataban a todos cuantos iban cogiendo

D) Sintaxis del Imperativo.

Es el modo de las órdenes, positivas o negativas. Expresa el mandato y la prohibición.

1.- Imperativo utilizado como mandato.

El mandato en primera persona no es expresado por el imperativo, puesto que carece de esta persona. Para ello se utiliza el subjuntivo exhortativo. El imperativo se utiliza en segunda y tercera persona del singular y plural del presente, aoristo y perfecto para expresar el mandato, pero no indiferentemente, pues expresan matices aspectuales distintos; además el presente puede indicar insistencia, de ahí que no se utilice refiriéndose a los dioses.

Presente: acción durativa:

πρόβαινε → sigue adelante (avanza)

Aoristo: acción puntual:

- λήγε μὲν κακῶν φρενῶν, λήξον δ' ὑβρίσουσα
ve dejando ya tus malos pensamientos y cesa ya de tu insolencia

Perfecto: acción estativa:

ἴστω νῦν Ζεὺς πρῶτα → sépalo Zeus ahora en primer lugar

2.- Imperativo utilizado como prohibición.

Para indicar la prohibición la regla normal es:

Imperativo de presente + μή ἔξαύδα, μὴ κεῖθε νόφ

dilo claro, no lo ocultes en tu mente

Subjuntivo de aoristo + μή

μὴ δὴ με ἔλωρ Δαναοῖσιν ἐάσης κεῖσθαι

no me dejes yacer presa para los dánaos