



### 1.- AORISTOS ATEMÁTICOS NO CARACTERIZADOS

Estos aoristos tienden a suprimirse y son pasivos ya en Homero.

a) Aoristos con vocalismo largo del elemento predesinencial y flexión activa: (-ᾶν, -ῆν, -ῶν, -ῦν )

ἀπεδρά-ν	del Presente	ἀποδιδράσκω	huir
ἔβη-ν	del Presente	βαίνω	andar
ἔγνων-ν	del Presente	γινώσκω	conocer
ἔφυν-ν	del Presente	φύω	nacer

b) Aoristos de flexión medial. Tenían el radical con vocalismo CERO, o con grado O y E

σύ-το	del Presente	σεύω	lanzarse
χύ-το	del Presente	χεύω	verter
μίκ-το	del Presente	μείγνυμι	mezclar
ῶρ-το	del Presente	ῥρνυμι	levantarse
δέκ-το	del Presente	δέχομαι	recibir

c) Aoristos de flexión asigmática.

El hecho de que la desinencia secundaria de primera persona del singular y la de tercera persona del plural vocalicen: -ν = α-ντ = α sirvió de punto de partida para una flexión de tipo asigmático en: -α, -ας, -αμεν, -ατε que luego sirvió también para los aoristos en Kappa y los sigmáticos.

Los ejemplos son muy escasos:

ἔχεα, ἔχευα < ἔχευ-ν (χεύω) verter



## 2.- AORISTOS ATEMÁTICOS CARACTERIZADOS

### a) Aoristos en Kappa.

Este grupo lo forman los aoristos de:

τίθημι	Aoristo	>	ἔ-θη-κ-α	colocar
δίδωμι	Aoristo	>	ἔ-δω-κ-α	dar
ἵημι	Aoristo	>	ἤ-κ-α	enviar

Tienen como características:

singular activo:	-κα, -κας, -κε	y	vocalismo largo.
plural activo y toda la voz media:	ausencia de Kappa	y	vocalismo breve.

### b) Aoristo sigmático.

Se caracteriza por la sigma y la alfa, que procede de la vocalización de las desinencias secundarias de 1ª pers. del sing. y la 3ª pers. del pl. Es de formación reciente por:

- Ausencia de alternancias vocálicas. Tiene el mismo vocalismo que el presente.

γράφω	Aoristo	>	ἔ-γραψ-α	escribir
δείκνυμι	Aoristo	>	ἔ-δειξ-α	mostrar

- Coexistencia con otros aoristos más antiguos en el mismo verbo.

δύω	Aoristo	>	ἔ-δυ-ν	y	ἔ-δυ-σ-α	sumergirse
λύω	Aoristo	>	λύ-μην	y	ἔ-λυ-σ-α	desatar

- El aoristo sigmático fue la formación normal para los aoristos de los verbos denominativos y derivados. La unión de la sigma con la consonante final del tema provocó las siguientes alteraciones:

#### ▪ OCLUSIVA + SIGMA

1- Labial	-β, -π, -φ, -πτ + σ	>	ψ	
	τριβω		ἔτριψα	frotar
	βλέπω		ἔβλεψα	mirar
	γράφω		ἔγραψα	escribir
	ρίπτω		ἔρριψα	arrojar
2- Dental	-δ, -τ, -θ, -ζ < σδ, -ττ (-σσ) < -τι, -θι + σ	>	σσ	> σ
	ψεύδω		ἔψευσσα	engañar
	ἀνύτω		ἤνυσσα	cumplir
	πείθω		ἔπεισσα	convencer
	ἐλπίζω		ἤλπισσα	esperar
	ἐρέττω		ἤρεσσα	remar



3- Gutural      -γ, -κ, -χ, -ττ (σσ) < -κι, -χι + σ > ξ ( -ζ > -γι + σ > ξ )

ἄγω	ἤξα	conducir
διώκω	ἐδίωξα	perseguir
βρέχω	ἔβρεξα	mojar
πράττω	ἔπραξα	hacer
σαλπίζω	ἐσάλπιγξα (σάλπιγξ, -ιγγος)	sonar

Los presentes en -ττω (-σσ) tendrán el aoristo en -ξα o en -σα según que procedan de radicales terminados en oclusiva gutural o dental:

κηρύττω	( κήρυξ, -υκος )	ἐκήρυξα	anunciar
ὀρύττω	( ὀρυχ- )	ὠρυξα	cavar
πλάττω	( πλάτ- )	ἔπλασα	modelar

Los presentes en -ζω tenían el mismo problema; sin embargo en jónico y en ático generalizaron el aoristo en -σα. Únicamente hicieron el aoristo en -ξα los presentes que se hallaban en relación clara con un sustantivo en gutural.

σαλπίζω	(σαλπιγγ-)	ἐσάλπιγξα	tocar la trompeta
ἐλπίζω	(ἐλπιδ-)	ἤλπισα	esperar

▪ LÍQUIDA Y NASAL + SIGMA

El tratamiento es la geminación de la líquida o nasal, simplificación posterior de las geminadas y alargamiento compensatorio de la vocal anterior.

ἀγγέλλω	ἤγγελσα	>	ἤγγειλα	anunciar
φθείρω	ἔφθερσα	>	ἔφθειρα	destruir
φαίνω	ἔφανσα	>	ἔφηνα	mostrar
νέμω	ἔνεμσα	>	ἔνειμα	repartir

▪ VERBOS CONTRACTOS

Se mantiene la sigma analógicamente entre vocales pero se alarga la vocal del tema:

τιμάω	ἐτίμη-σ-α	honrar
φιλέω	ἐφίλη-σ-α	querer
δηλόω	ἐδήλώ-σ-α	mostrar

Si los verbos acabados en vocal alargaban la vocal del tema, el problema lo plantean los aoristos con vocal breve. En este caso puede ser:

a) que sean verbos aparentemente vocálicos:

τελέσ-ιω	>	τελέω	ἐτέλεσ-σα	>	ἐτέλεσα	acabar
----------	---	-------	-----------	---	---------	--------

b) que sean realmente vocálicos pero fundidos a los anteriores:

καλέ-ιω	>	καλέω	ἐκαλεσ-σα	>	ἐκάλεσα	llamar
---------	---	-------	-----------	---	---------	--------



c) Aoristos en -ην y -θην.

Dentro de los aoristos atemáticos con alargamiento de la vocal predesinencial constituyen un grupo definido los que tienen alargamiento en -η. El alargamiento les hacía expresar “estado”, que después, debido a su valor intransitivo, sirve para expresar la pasiva. Su valor lo conservan:

χαίρω	ἐχάρ-η-ν	me alegré
ρέω	ἐρρύ-η-ν	me deslicé
μαίνομαι	ἐμάν-η-ν	fui víctima de la locura
φαίνομαι	ἐφάν-η-ν	aparecí

Pero aunque la pasiva se expresaba con el aoristo medio radical y sigmático fue pronto el aoristo en -ην quien expresó la pasiva.

τύπτω	ἐτύπ-η-ν	fui golpeado
μείγνυμι	ἐμίγ-η-ν	fui mezclado
ἄγνυμι	ἐάγ-η-ν	fui roto
θέρομαι	ἐθέρ-η-ν	fui quemado
συνλέγω	συνελέγ-η-ν	fui reunido

El aoristo en -θη subsanó las dificultades que tenía -ην para unirse a temas vocálicos. El vocalismo es: grado CERO en los antiguos y el mismo que el presente en los modernos.

χέω	ἔχυ-ηθ-ν	verter
ἵστημι	ἐστά-θη-ν	poner en pie
λείπω	ἐλείφ-θη-ν	dejar
στρέφω	ἐστρέφ-θη-ν	volverse
κλίνω	ἐκλίν-θη-ν	inclinarse

A veces coexisten en un mismo verbo los dos aoristos:

φαίνω	ἐφάν-η-ν	aparecí	y	ἐφάν-θη-ν	fui golpeado
-------	----------	---------	---	-----------	--------------

El aoristo en -θη fue el que formó regularmente la conjugación pasiva.

ἐλύθην	desbanca al aoristo	λύμην
--------	---------------------	-------

El aoristo en -θη es la formación normal de los contractos:

τιμάω	ἐ-τιμή-θη-ν	honrar
φιλέω	ἐ-φιλή-θη-ν	amar
δηλόω	ἐ-δηλώ-θη-ν	mostrar



### 3.- AORISTOS TEMÁTICOS

Se caracterizan por:

Vocal temática

Acento sobre la vocal temática en las formas nominales y el imperativo.

	indicativo de aoristo	ἔ-λιπ-ο-ν
λείπω	infinitivo de aoristo activo	λιπεῖν
	participio de aoristo activo	λιπών

Aoristos arcaicos con grado CERO:

ὄράω	εἶδον	ver
τρέχω	ἔδραμ-ο-ν	correr
λανθάνω	ἔλαθ-ο-ν	ocultarse
λαμβάνω	ἔλαβ-ο-ν	coger
λαγχάνω	ἔλαχ-ο-ν	obtener por suerte
μανθάνω	ἔμαθ-ο-ν	aprender
τυγχάνω	ἔτυχ-ο-ν	alcanzar
φεύγω	ἔφυγ-ο-ν	huir

Posteriormente aparecen con vocalismo E. Sus presentes están en grado CERO.

γίγνομαι	ἔγενόμην	llegar a ser
πίπτω	ἔπεσον	caer
τίπτω	ἔτεκον	dar a luz
αἴρω	εἶλον	coger

También los encontramos con vocalismo O.

βλώσκω	ἔμολ-ο-ν	ir
θρόσκω	ἔθοπ-ο-ν	saltar

También tiene el griego aoristos temáticos reduplicados, que en verbos con inicial vocálica repiten la vocal y la primera consonante:

φέρω	(raíz de aoristo ἐνκ-)	ἔν-εγκ-ο-ν	llevar
ἄγω	(raíz de aoristo ἄγ-)	ἤγ-αγ-ο-ν	conducir

En verbos con inicial consonántica la reduplicación es normal y grado CERO en la raíz.

κέλομαι	ἐ-κε-κλ-ε-το	llamar
τέρπομαι	τε-τάρπ-ε-το	alegrarse