

EUROCLASSICA ECCL – European Certificate for Classics 2022

ELEX Latin Level 1/Vestibulum

Author: (©Euroclassica 2021 / Bärbel FLAIG, Germany)

*Chairwoman: Sarah BRESLIN,
Executive Director of the European Centre for Modern Languages (ECML)*

<http://edl.ecml.at/tabid/1772/EventID/10179/Default.aspx>.



www.euroclassica.eu

 Austria

 Belgium

 Bosnia and Herzegovina

 Bulgaria

 Croatia

 Cyprus

 Czech Republic

 Denmark

 Estonia

 Finland

 France

 Germany

 Greece

 Hungary

 Ireland

 Italy

 Latvia

 Lithuania

 Luxembourg

 Malta

 Netherlands

 Northern Macedonia

 Norway

 Poland

 Portugal

 Romania

 Russian Federation

 Serbia

 Slovenia

 Spain

 Sweden

 Switzerland

 United Kingdom of Great Britain & Northern Ireland



Ecoles Européennes

INFORMACIÓN PREVIA

Cada respuesta correcta vale un punto.

37-40 puntos corresponden a medalla de **oro**.

33-36 puntos corresponden a medalla de **plata**.

29-32 puntos corresponden a medalla de **bronce**.

El ganador recibirá un certificado con el sello de Euroclassica,
la firma del presidente de EUROCLASSICA.

(Duración: 40 minutos; diccionario no permitido)

Each correct answer gives you one point.

*37-40 points win a **gold** medal.*

*33-36 points win a **silver** medal.*

*29-32 points win a **bronze** medal.*

*The winner will receive a certificate with the stamp of Euroclassica
and the signature of the president of EUROCLASSICA.*

(Duration: 40 minutes; dictionary not allowed)

Chaque réponse correcte vaut un point.

*Au résultat de 37 à 40 points correspond médaille d'**or**.*

*au celui de 33 à 36 points correspond médaille d'**argent**.*

*au celui de 29 à 32 points correspond médaille de **bronze**.*

*Les lauréats recevront un diplôme portant le sceau d'Euroclassica,
la signature du président d' EUROCLASSICA.*

(Durée de l'exercice: 40 minutes; dictionnaire non autorisé)

TEXTO / TEXT

HELENA SE DIRIGE A PARIS

*Lea el pasaje siguiente y responde a las cuestiones que siguen en páginas posteriores.
Aparecen en negrita algunas palabras, que se ofrecen en el vocabulario que sigue.
Asegúrese de emplearlas correctamente.*

Paris fue a Esparta, se enamoró de Helena y quiso llevársela con él a Troya...

1.	Tu scripsisti: Te amo. Me etiam Sparta Troiam abducere cupis. O te miserum!
2.	Fidem uxoris Menelai sollicitare audes! Nonne iram regis times? Is quidem te hospitem accepit.
3.	Tu dixisti: Tu femina pulcherrima orbis terrarum es. Feminas pulchras leves putas? O me miseram!
4.	Sed tuum amorem verum non puto. Amor hospitum firmus non est.
5.	Troiae vitam laetam et a curis liberam promisisti.
6.	Sed vos viri iam saepe montes auri promisistis, saepe autem verba vestra vana sunt.
7.	Tamen: vitam laetam non cupio, quamquam vita Spartae dura est.
8.	Si tecum Troiam ibo, id faciam, quod tu mihi places. O me miseram!
9.	Cur non prius convenire potuimus?

VOCABULARIO / VOCABULARY:

Sparta, -ae (f.)	Esparta <i>(ciudad de Grecia)</i>	Sparta <i>(city of Greece)</i>
Menelaus, -I (m.)	Menelao <i>(Rey de Esparta y esposo de Helena)</i>	Menelaus <i>(King of Sparta and husband of Helen)</i>
sollicito, -are	inquietar, turbar	to disturb
audeo, -ere	atreverse	dare
ira, irae (f.)	cólera	anger
quidem	ciertamente	certainly
hospes, hospitis (m.)	huésped	guest
femina, feminae (f.)	mujer	woman
regina, -ae (f.)	reina	queen
pulcherrimus, -a, -um	superlativo de <i>pulcher</i>	superlative of <i>pulcher</i>
orbis terrarum, -is -um (m-)	mundo	world
levis, levis	ligero, poco serio	light, careless
firmus, -a, -um	seguro, duradero	certain, durable
laetus, -a, -um	feliz, contento	happy
vanus, -a, -um	vano, vacío	empty
durus, -a, -um	duro, difícil	hard
prius (<i>adv.</i>)	antes	earlier

I. COMPRENSIÓN / COMPREHENSION

1. ¿Quién escribe la carta? / Who writes the letter?

a) Paris	a) Paris
b) Menelao	b) Menelaus
c) Helena	c) Helen
d) el rey	d) the king

2. *tu* (línea/line 1): ¿Quién es esa persona? / Who is this person?

a) Menelao	a) Menelaus
b) Paris	b) Paris
c) el rey	c) the king
d) Helena	d) Helen

3. ¿Por qué estaría colérico Menelao? Paris... / Why might Menelaus be angry? Paris...

a) se queda en Esparta poco tiempo	a) stays at Sparta only for a short time
b) prefiere Troya	b) prefers Troy
c) quiere llevarse a Helena con él	c) want to take Helen with him
d) quiere quedarse en Esparta	d) wants to stay at Sparta

4. ¿Quién es la mujer más bella? Who is the most beautiful woman?

a) Venus	a) Venus
b) la madre de Paris	b) Paris' mother
c) la esposa de Paris	c) Paris' wife
d) Helena	d) Helen

5. Helena teme que Paris piense que las mujeres hermosas son... / Helen fears that Paris might think that beautiful woman are...

a) altaneras	a) suck-up
b) infieles	b) unfaithful
c) no amables	c) unfriendly
d) débiles	d) weak

6. ¿Por qué Helena no cree en el amor de Paris? / Why doesn't Helen believe in Paris' love?

a) Paris es sólo un huésped	a) he is just a guest
b) Paris nunca ha sido fiel	b) he is never been faithful
c) Helena no conoce a Paris	c) she doesn't know Paris
d) Helena es muy bella	d) she is very beautiful

7. ¿Por qué Helena no confía en los hombres? Los hombres... / Why Helen doesn't trust men? Men...

a) están siempre en la guerra	a) are always at war
b) son crueles	b) are cruel
c) no mantienen sus promesas	c) do not keep their promises
d) son imprevisibles	d) are unpredictable

8. ¿Cómo es la vida en Esparta? / What is life like at Sparta?

a) agradable	a) it is pleasant
b) dura	b) it is hard
c) mejor que en Troya	c) it is better than at Troy
d) sin preocupaciones	d) it is worry free

9. ¿Qué podía impulsar a Helena a ir a Troya? / What could make Helen go to Troy?

a) Paris es más poderoso que Menelao	a) Paris is more powerful than Menelaus
b) Troya está lejos	b) Troy is far away
c) a ella le agrada Paris	c) she likes Paris
d) la vida en Esparta es dura	d) life at Sparta is hard

10. "O me miseram" (línea/line 8): ¿Por qué dice eso Helena? / Why does Helen say that?

a) es pobre	a) she is poor
b) no conoce la vida en Troya	b) she doesn't know life at Troy
c) ama a su esposo	c) she loves her husband
d) está casada con Menelao	d) she is married to Menelaus

II. LENGUA Y GRAMÁTICA / LANGUAGE AND GRAMMAR

11. *scripsisti* (línea/line 1): ¿Qué tiempo es? / Which tense is it?

a) imperfecto	a) imperfect
b) perfecto	b) perfect
c) presente	c) present
d) pluscuamperfecto	d) pluperfect

12. *Sparta* (línea/line 1): ¿Qué caso es? / Which case is it?

a) nominativo	a) nominative
b) dativo	b) dative
c) acusativo	c) accusative
d) ablativo	d) ablative

13. *regis* (línea/line 2): ¿Qué caso es? / Which case is it?

a) nominativo	a) nominative
b) genitivo	b) genitive
c) dativo	c) dative
d) ablativo	d) ablative

14. *is* (línea/line 2): ¿Cuál es el femenino en el mismo caso? / What is the feminine form in the same case?

a) <i>ea</i>
b) <i>eae</i>
c) <i>eius</i>
d) <i>eis</i>

15. *es* (línea/line 3): ¿Qué tiempo es? / Which tense is it?

a) imperfecto	a) imperfect
b) perfecto	b) perfect
c) presente	c) present
d) futuro	d) future

16. *liberam* (línea/line 5): ¿Qué es? / What is it?

a) sustantivo	a) a noun
b) verbo	b) a verb
c) adverbio	c) an adverb
d) adjetivo	d) an adjective

17. *verba* (línea/line 6): ¿Qué caso es? / Which case is it?

a) nominativo	a) nominative
b) ablativo	b) ablative
c) acusativo	c) accusative
d) dativo	d) dative

18. *quamquam ... est* (línea/line 7): ¿Qué tipo de oración subordinada es? / Which type of subordinate clause is it?

a) concesiva	a) concessive
b) consecutiva	b) consecutive
c) temporal	c) temporal
d) causal	d) causal

19. *ibo* (línea/line 8) ¿Qué tiempo es? / Which tense is it?

a) imperfecto	a) imperfect
b) perfecto	b) perfect
c) futuro	c) future
d) presente	d) present

20. *id* (línea/line 8): ¿Qué pronombre es? / Which pronoun is it?

a) demostrativo	a) demonstrative
b) personal	b) personal
c) posesivo	c) possessive
d) relativo	d) relative

III. CULTURA SOBRE EL TEXTO / CONTEXT

21. ¿Dónde se encuentra Esparta? / Where is Sparta located?

a) en Italia	a) in Italy
b) en Grecia	b) in Greece
c) en Asia Menor	c) in Asia Minor
d) en la Galia	d) in Gaul

22. ¿Dónde se encuentra Troya? / Where is Troy located?

a) en Asia Menor	a) in Asia Minor
b) en Italia	b) in Italy
c) en la Galia	c) in Gaul
d) en Grecia	d) in Greece

23. ¿Quién era el padre de Paris? / Who was the father of Paris?

a) Anquises	a) Anchises
b) Julio César	b) Iulius Caesar
c) Aquiles	c) Achilles
d) Príamo	d) Priam

24. ¿A quién dió Paris la manzana de oro? / Who did Paris give the golden apple to?

a) a Hera	a) to Hera
b) a Afrodita	b) to Aphrodite
c) a Atenea	c) to Athena
d) a Cleopatra	d) to Cleopatra

25. ¿Cuánto duró la guerra de Troya? / How long did the Trojan war last?

a) diez años	a) ten years
b) un año	b) one year
c) siete años	c) seven years
d) nueve meses	d) nine months

26. ¿Por la astucia de quién fue vencida Troya? / By whose cunning was Troy defeated?

a) por la de Menelao	a) by that of Menelaus
b) por la de Agamenón	b) by that of Agamemnon
c) por la de Ulises	c) by that of Odysseus
d) por la de Aquiles	d) by that of Achilles

27. ¿Cuál era el nombre de la diosa griega del matrimonio? / What was the name of the Greek goddess of marriage?

a) Venus	a) Venus
b) Juno	b) Iuno
c) Hera	c) Hera
d) Livia	d) Livia

28. ¿Cómo se llamaba la esposa de Ulises? / What was the name of Odysseus' wife?

a) Cesárea	a) Caesarea
b) Cleopatra	b) Cleopatra
c) Penélope	c) Penelope
d) Teodora	d) Theodora

29. ¿En qué isla vivía Ulises? / What island did Odysseus live on?

a) Ítaca	a) Ithaca
b) Chipre	b) Cyprus
c) Sicilia	c) Sicily
d) Creta	d) Crete

30. ¿Qué obra cuenta la guerra de Troya? / Which work tells the story of the Trojan War?

a) la Odisea	a) Odyssey
b) la Ilíada	b) Iliad
c) la Eneida	c) Aeneid
d) la Chanson de Roland	d) the song of Roland

IV. CULTURA, CIVILIZACIÓN Y LEGADO LINGÜÍSTICO / CULTURE, CIVILISATION AND LANGUAGE LEGACY

31. ¿Qué región no fue provincia romana? / Which area was not a Roman province?

a) Siria	a) Syria
b) Egipto	b) Egypt
c) Sarmatia	c) Sarmatia
d) Macedonia	d) Macedonia

32. ¿Cuál era la función de los *quaestores* romanos? / What was the role of the Roman *quaestores*?

a) la administración financiera	a) financial administration
b) la policía y el control de incendios	b) police and fire brigade
c) el sistema judicial	c) court system
d) el gobierno	d) government

33. ¿Por qué necesita usted un *gladius*? / Why did you need a *gladius*?

a) para leer	a) to read
b) para tocar música	b) to make music
c) para escribir	c) to write
d) para pelear	d) to fight

34. ¿Cuál era el título de Julio César? / What position did Julius Caesar hold?

a) emperador	a) emperor
b) rey	b) king
c) zar	c) czar
d) dictador	d) dictator

35. ¿Quién era una diosa griega? / Which one was a Greek Goddess?

a) Minerva	a) Minerva
b) isis	b) isis
c) Artemisa	c) Artemis
d) Fedra	d) Phedra

36. ¿Cuál era el nombre del puerto de Roma? / What was the name of the port of Rome?

a) Florencia	a) Florence
b) Anzio	b) Antium
c) Ostia	c) Ostia
d) Tibur/Tivoli	d) Tibur/Tivoli

37. ¿Quién/qué era *Diana*? Who/what was *Diana*?

a) una diosa	a) a goddess
b) la hija de un rey	b) a king's daughter
c) una provincia	c) a province
d) una ciudad	d) a city

38. ¿Qué no conocían todavía los romanos? / What did the Romans not know?

a) los rascacielos	a) skyscrapers
b) las tabernas	b) bars
c) las alcantarillas	c) sewers
d) los pozos	d) springs

39. ¿Qué lengua no deriva del latín? / Which language is not derived from Latin?

a) el italiano	a) Italian
b) el rumano	b) Romanian
c) el sueco	c) Swedish
d) el francés	d) French

40. ¿Qué no comían los romanos? / What did the Romans not eat?

a) caracoles	a) snails
b) lechuga	b) lettuce
c) codornices	c) quails
d) maíz	d) maize