



1. INTRODUCCIÓN.

Roma se valió del ejército como instrumento para conquistar primero y mantener después un imperio que abarcaba toda la cuenca del Mediterráneo. No siempre estuvo al mismo nivel ni dominó en todo momento la técnica militar, prueba de ello son las diferentes derrotas que sufrió a lo largo de su historia. Sin embargo tuvo la gran virtud de no considerar nunca la derrota en una batalla como la derrota total de la guerra y, además, supo aprovechar la experiencia para mejorar las técnicas y conseguir que el ejército mantuviera unido durante varios siglos el Imperio.

En los primeros tiempos el ejército recibe el nombre de **legio**, del verbo *legere* (*recoger* > tropas reclutadas). En el primitivo ejército hay un cuerpo de caballería, pero el peso principal recae sobre la infantería. Es difícil hablar de manera uniforme del ejército romano. Distinguimos tres ejércitos: el de la Monarquía, el de la República y el del Imperio.

2. EL EJÉRCITO DURANTE LA MONARQUÍA (753-510 a.C.)

☒ Primera época (siglo VII a.C.)

El reclutamiento de los soldados se hacía teniendo en cuenta la división del pueblo romano en 30 curias y 3 tribus. Cada curia aportaba 100 soldados de infantería (**centuria**) y 10 soldados de caballería (**decuria**). El ejército estuvo compuesto por **3000 infantes (pedites)** y **300 jinetes (equites)**. El armamento lo aportaba el soldado, de ahí que los infantes se diferenciaban según su fortuna: los mejor equipados serían los ricos. Cada año se procedía al licenciamiento y a la movilización ya que el ejército no fue permanente, pues las guerras comenzaban en primavera y acababan en otoño; terminada la campaña volvían a sus actividades cotidianas.

☒ Reforma de Servio Tulio (segunda mitad del siglo VI a.C.)

Servio Tulio reorganizó el ejército tomando como base el patrimonio económico de cada ciudadano. Dio entrada en el ejército a todos los propietarios, ya fuesen patricios o plebeyos; solo quedaban excluidos los que no podían costearse el equipo militar. Para facilitar el reclutamiento dividió la ciudad en cuatro tribus y los hombres en dos categorías: *iuniores* (de 15 a 45 años) empleados en el servicio activo y *seniores* (de 45 a 60 años) quienes formaban el ejército de reserva.

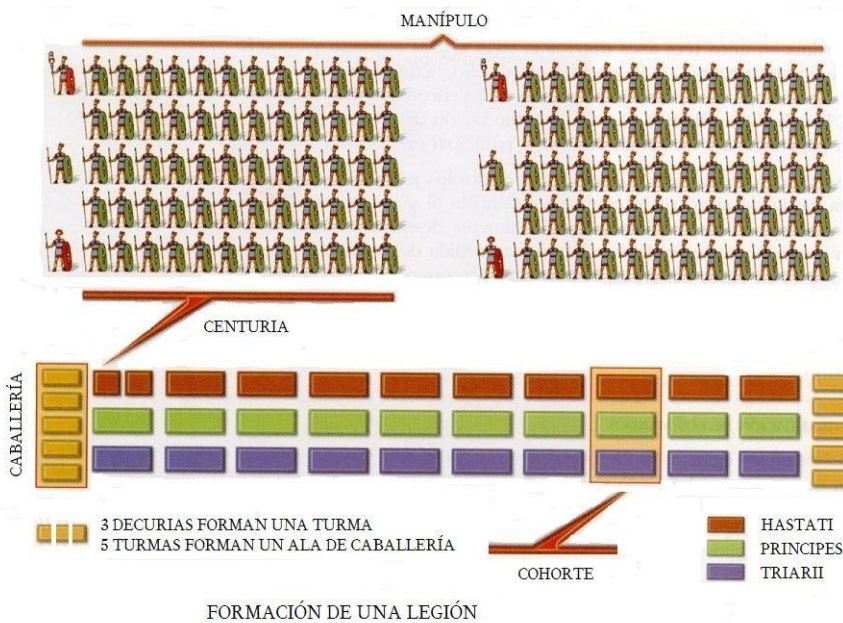
La legión fue la unidad táctica militar y dentro de ella se distinguían: la infantería pesada, la infantería ligera y la caballería. La legión se dividía en centurias. Estuvo compuesta por **4200 soldados de infantería** (al añadir a los 3000 de la época anterior 1200 soldados armados con palos y hondas, los **velites**) y **300 de caballería**. Agregó además 2 centurias de obreros (**fabri**) con la misión de transportar las máquinas de guerra y 3 centurias de corneteros y trompeteros (**cornicines** y **tubicines**)



3. EL EJÉRCITO DURANTE LA REPÚBLICA (509-27 a.C.)

☒ Introducción del manípulo.

La legión continuó estando formada por **4200 soldados de infantería**, distribuidos en **60 centurias** (de 60 o 30 hombres cada una, a los que se añadían los *velites*) que agrupadas de dos en dos formaban el **manípulo**, que pasó a ser la unidad táctica hacia el siglo IV a.C.



Los manípulos se colocaban en *tres líneas*. En la primera estaban los más jóvenes, los **hastati**; la segunda estaba compuesta por los **principes**, soldados de más experiencia; en la tercera estaban los **triarii**, soldados de más edad.

Las dos primeras líneas iban armadas con el **pilum** o lanza arrojadiza; los triarii con el **hasta**, lanza grande no arrojadiza. Asimismo las tres líneas iban armadas con el **gladius**, espada corta con doble filo y punta, y como armas defensivas llevaban el **escudo** y el **casco**.

Los velites iban armados con *palos y hondas*. Además formaban parte de cada legión las siguientes tropas:

a) Un cuerpo de **caballería legionaria**, dividido en 10 escuadrones (**turmae**) de 3 **decurias** cada uno, totalizando **300 jinetes o equites**.

b) Los **socii**, tropas proporcionadas por los pueblos itálicos aliados o sometidos. Su infantería en número igual al de la infantería legionaria no forma parte de la legión y se encuadra en *alae* y se agrupa en *cohortes*.

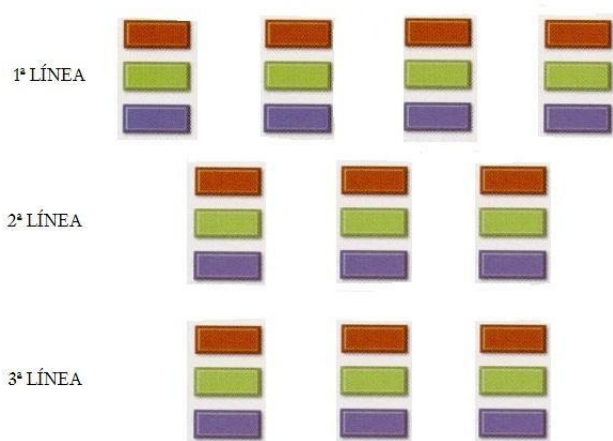
c) Los **auxilia**, son tropas no itálicas que apoyan a la legión y suplen el defecto de ésta en armas especiales, de las más conocidas son la *caballería nómada*, los *honderos baleáricos* y los *arqueros cretenses*. Mantienen la estructura propia del país de origen y se agrupan en *cohortes*. Son, en su mayoría, tropas de carácter mercenario, bien por alistamiento individual o por medio de un príncipe o jefe de los lugares de origen, que apoya a la legión romana.



☒ La reforma de Mario.

Mario, general romano, en el 133 a. C. introdujo las siguientes reformas en el ejército:

a) Sustitución del manípulo, como unidad táctica fundamental, por la **cohorte** (*cohors*), formada por tres manípulos: uno de hastati, otro de principes y un tercero de triarii, dispuestos uno al lado del otro.



La triple línea (*triplex acies*), compuesta antes por manípulos, desde Mario estuvo constituida por cohortes, formando un frente de 3 líneas: 4 cohortes en la primera, 3 en la segunda y 3 en la tercera. Para entrar en combate, las cohortes se colocaban separadas entre sí, de manera que, si las cohortes de la primera fila flaqueaban, podían retirarse a retaguardia por los huecos que dejaban los de la segunda y tercera línea.

b) Modificación del sistema de reclutamiento: sustituyó el antiguo alistamiento de ciudadanos por el *reclutamiento voluntario*; así pudo reclutar a toda clase de personas, incluidos los *proletarios* (los más pobres), formando un *ejército profesional y mercenario* (cobraban un sueldo) frente a los soldados-ciudadanos de antes.

c) *Desaparición de los socii* como fuerzas distintas, para pasar a integrarse en las legiones.

d) *Desaparición de los velites y de la caballería legionaria*, que son sustituidos por auxilia.

e) *Adopción de enseñas y numeración para las legiones*, que les dan una identidad y una continuidad. Instituyó la insignia legionaria: un águila de plata.

f) Reforma en el armamento y equipo del soldado. Generalizó el **pilum**, **scutum** y **galea**



Como consecuencia de la reforma de Mario el ejército llegará a convertirse en una gran fuerza a disposición de generales ambiciosos.



4. EL EJÉRCITO DURANTE EL IMPERIO.

☒ Alto Imperio. (siglos I-II d. C.)

Bajo el Principado el ejército queda dividido en dos:

1. **El séquito del emperador:** tiene sus cuarteles en Roma y además de proteger al emperador protege a la ciudad. Estaba formado por:

☒ Las **cohortes pretorianas:** eran una especie de *guardia personal* y constituían la principal defensa de la ciudad. Augusto creó 9. Tenían *1000 hombres* y estaban divididas en 3 manípulos y éstos a su vez en 2 centurias. Tenían un acompañamiento permanente de caballería, que se agrupaba en turmas.

☒ Las **cohortes urbanas:** encargadas de los servicios públicos. No salen nunca a campaña. Al principio eran tres.

☒ Las **cohortes de vigiles:** eran las de menos prestigio, se ocupaban de la *vigilancia nocturna* y de la *extinción de incendios*. Estaban integradas por esclavos liberados, que después de unos años de servicio adquirían la ciudadanía. Eran 7 cohortes.

2. **El ejército de campaña:** dividido en *legiones* y *auxilia*.

La legión estaría formada por *diez cohortes*, de las cuales la primera tendría 1.105 infantes y 132 jinetes. Las restantes cohortes, divididas en 5 centurias cada una, tendrían la mitad de infantes y de jinetes.



Acompañaba a esta legión la artillería, formada por un **carroballista** por centuria, del que se hacía cargo un **contubernium**, que era una escuadra de 10 hombres; con esta máquina se lanzan proyectiles con un ángulo de 45 grados, de modo que se franquean los obstáculos elevados; además cada cohorte llevaba un **onager**, con el que se disparan piedras y teas encendidas a grandes distancias.

En la imagen vemos a la izquierda un carroballista y a la derecha un onager



A partir de Augusto las legiones llevan, *además de la numeración, un nombre* que hace alusión a diversas circunstancias, como el emperador que la creó (Augusta), el ser doble o resultado de la fusión de dos (Legio VII Gemina), etc.

Los auxilia continúan divididos en cohortes, Hay unidades mixtas de caballería e infantería. Se crean, además, los *numeri*, tropas auxiliares de lugares menos romanizados.

☒ **Bajo Imperio. (siglos III-IV d. C.)**

Constantino introduce profundas reformas, divide el ejército en:

1. **Ejército de cobertura:** sigue la organización de la época anterior, pero se hace *estático*.
2. **Ejército de campaña:** queda *vinculado al emperador y a los jefes militares*; está formado por los *palatini*, especie de guardia personal del emperador.

Las legiones se convierten en batallones de infantería, con un efectivo de unos 1000 hombres. *La caballería adquiere mayor importancia* y se independiza de la legión. Las diferencias entre legiones y auxilia se suprimen, como resultado de la extensión de la ciudadanía y de la barbarización del ejército. Los *numeri* adquieren gran importancia y se convierten en unidades escogidas.

5. EL COMBATE.

El éxito en las guerras de la antigüedad dependía, fundamentalmente, del orden presentado en el campo de batalla. Roma conoció varias disposiciones, que empleó en distintos momentos, según el enemigo al que se enfrentaba y los territorios en los que debía librarse el combate.

☒ **Formación en falange.**

Era una formación de orden cerrado, con frente muy amplio y poco fondo. La falange estaba dividida en seis filas con un frente de 500 *pedites*; al final o a los lados de la formación en falange se colocaban los 1200 *velites*. La caballería *-equitatus-* también prestaba su apoyo; al salir a campaña cada legión disponía de 300 equites.

Los defectos que presentaba esta formación eran la facilidad de desorden y la poca capacidad de maniobra en terrenos accidentados.



☒ Formación en manípulos.

Cada una de las legiones (que solían ser cuatro) en orden de batalla *-acies-* se presentaba en tres líneas, articuladas en manípulos. Los *hastati* se colocaban en primera línea. Cada manípulo formaba un rectángulo de 120 soldados (con un frente de 20 y un fondo de 6) y se escalonaba de tal modo que, entre dos manípulos consecutivos, se dejaba un intervalo que estaba cubierto en segunda línea por un manípulo de *principes*. Los manípulos de *triarii* (frente de 20 soldados y fondo de tres) formaban la tercera línea y cubrían los intervalos que dejaban los manípulos de los *principes*. Resultaba así una formación en *tresbolillo*.

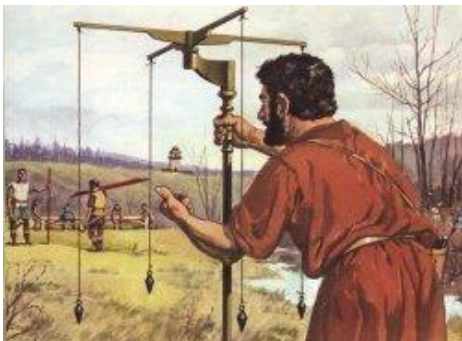
☒ Formación triple en línea de combate.

La triple línea de combate *-triplex acies-*, compuesta antes por manípulos, desde Mario estuvo formada por *cohortes* formando un frente de tres líneas: cuatro *cohortes* en la primera, tres en la segunda y las tres restantes en la tercera. Las tropas auxiliares y la caballería se colocaban en las alas.

6. EL CAMPAMENTO.

El ejército romano dominó a la perfección la técnica de la construcción de campamentos, tanto *permanentes -stativa-* o *invernales -hiberna-*, como para fortificarse y para pasar la noche, después de una jornada de marcha. En este último tipo es donde más se demuestra el dominio y la organización, de tal forma que en poco tiempo eran capaces de construir un campamento. Las noticias que poseemos del campamento fundamentalmente son de Polibio, Higinio y César.

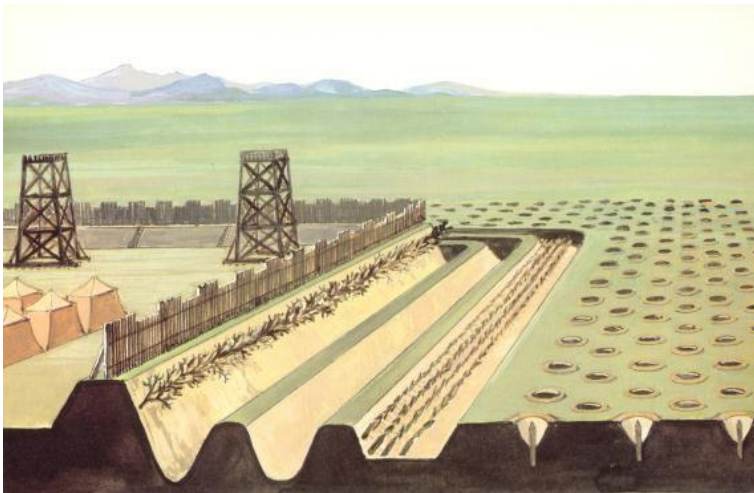
El emplazamiento del campamento dependía de la situación del enemigo, si estaba cerca o no, o si el terreno era accidentado o llano. Generalmente seguían el trazado regular; pero podía ser modificado si las circunstancias lo requerían. Los lugares preferidos eran las pendientes suaves y las llanuras. Si está el enemigo cerca, se orienta hacia él; si no, se busca en la orientación la facilidad del abastecimiento de agua y forraje.



El trazado lo realiza una patrulla, mandada por un tribuno, sirviéndose de la **groma**, que es un instrumento óptico. El trazado interior se marca con banderas, de modo que, cuando llega el ejército, ya sabe cada soldado dónde tiene que situarse y lo que tiene que hacer. El campamento generalmente tiene forma cuadrada; durante el imperio, rectangular; pero puede adoptar otras formas, que no afectan casi a la distribución exterior.



Está protegido por un **foso** y el **vallum**, que consta de **agger** (un terraplén), para cuya construcción se aprovechaba la tierra sacada del foso, y, sobre él, una **empalizada**, el **vallum** propiamente dicho. Fuera de este recinto sólo pernoctaban los velites y en las tiendas había un espacio libre, el **intervallum**, que impedía que, en caso de ser atacados repentinamente, los proyectiles alcanzaran las tiendas; además permite entrar y salir a las fuerzas sin chocar ni estorbarse mutuamente; también sirve para almacenar el botín y guardar el ganado.



En la *organización interna* el campamento se hallaba dividido por una calle transversal, **via principalis** o **cardo maximus**, que unía las dos puertas laterales (orientado de norte a sur); ésta, a su vez, era cruzada perpendicularmente por el **decumanus maximus** (orientado de oeste a este), que unía la **puerta praetoria** y la **decumana** (orientada al oeste y la más alejada del enemigo).

En la parte más próxima la puerta **praetoria** se instalaba la parte noble: el **pretorio**, en un lugar destacado y que dominara todo el campamento; a un lado del cual estaba el **foro** y a otro, el **cuestorio** y el **tribunal**, donde se realizaban los augurios. A ambos lados de este núcleo se situaba la caballería y las tropas elegidas; detrás las tropas auxiliares y, delante, las tiendas de los tribunos y los legados.

Al otro lado de la **via principalis** se hallan las legiones y los aliados. Esta parte se encuentra dividida por una calle paralela a la principal, **via quintana**, y las tropas están divididas en cuadrados o rectángulos por pequeñas calles, **strigae**.

